

ఆంధ్రపత్రిక

సచిత్ర వార పత్రిక

REGD No. M.4479

4 అణాలు

11-7-51





విషయానుక్రమణిక

11 జూలై 1951

ముఖచిత్రం జానకి

రాజకీయాలు

క్యాంప్ పాకిస్తాన్ తంత్రం
రెవెన్యూ కార్మికుల సమ్మె నిర్ణయం
వ్యవసాయ సంస్కరణలు
డైరీ—

4

సీరియల్

కాంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో—అలెగ్జాండర్ డ్యూమా

5

కథానికలు

ఉహించలేని విషయం—శ్రీ ఆకుండి నారాయణమూర్తి 9
నిహుమానార్హత—“శ్రీ రాగ” 12
‘తువ్వాయి’—“పద్మ” 14
సహోదగులు—“రమణశ్రీ” 17
రామరాజ్యం—శ్రీ టి సె మోహన్ రావు 20

సీనిమా.

సినిమాపరిశ్రమ కల్యాణప్రపలు

23

సామ్యరిల్లు

సుగ్గురు అన్నదమ్ములు—“శ్రీపతి” 32
రాజా - కేదా—మార్క్ ట్వేన్ 33
మాయరాజ్యం—శ్రీమతి ఘండికోట సావిత్రిదేవి 40

గేయం :

నిన్ని పట్టణాలి—శ్రీ ఆకెళ్ల సుబ్రహ్మణ్యకవి

41

గమనిక

మా పాఠకులు వారంవారం చదివి ఆనందిస్తున్న
“కాంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో”లోని మొదటి 38 అధ్యాయాలు పుస్తకంగా వెలువడుతున్న సంగతి తెలుపుటకు ఆనందిస్తున్నాము —సంపాదకుడు



ఆంధ్రవత్రిక

సంవత్సర చందా
రు 12-0-0
విడివత్రిక
4 అణాలు

ప్రతి బుధవారము

ప్రకటింపబడును

Founder K NAGESWARA RAO

సంపుటము 43
సంచిక 43
11.7-51

ఖర సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ సప్తమి బుధవారము

కాశ్మీర్: పాకిస్తాన్ తంత్రం

★

భద్రతామండలి తీర్మానాన్ని అనుసరించి కాశ్మీర్ లో సైనికోపసంహారాకోసం విద్య జ్వ సమితి నియమించిన 'మధ్యవర్తి' డా॥ ఫ్రాంక్ గ్రాహం భరతఖండానికి రావడంతో పాకిస్తాన్ ప్రచారమా, దౌరవ్య చర్యలూ ఉధృతమైనాయి యుద్ధవిరామ సంధి నియమాలకు విరుద్ధంగా ఈ మధ్య 'జేక్ అబ్దుల్లా' పరిపాలనలో ఉన్న కాశ్మీర్ ప్రాంతంపై పాకిస్తాన్ సైనికులు, పోలీసులు, సాయుధులైన దుండగులు దాడిచేసి కల్లోలం రెచ్చగొడుతున్నారు ఈవిషయమై భారత ప్రభుత్వం భద్రతామండలికి శ్రద్ధాదు కూడా చేసింది భద్రతామండలి అధ్యక్షులు ఇంతవరకూ మావంగానే ఉన్నారు ఈపరిస్థితికి ఆంగ్లో - అమెరికన్ రాజ్యాలు అనుచిత వైఖరి స్వీకరించు

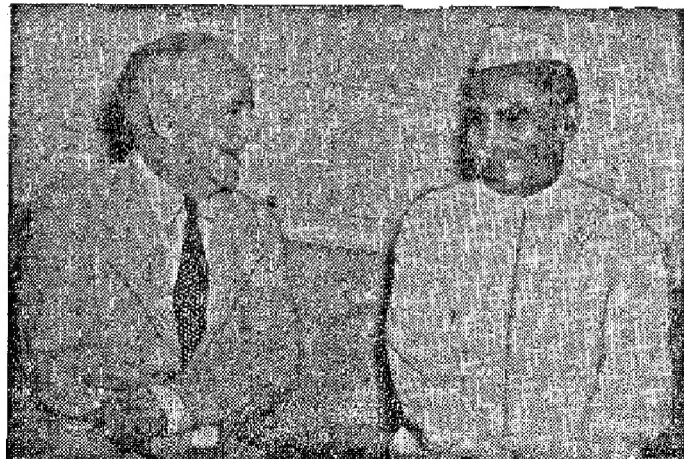
ఇదివరలో దుష్ప్రచారంవల్ల, దురాక్రమణవల్ల విదేశాల అనుగ్రహంవల్ల పాకిస్తాన్ కి లబ్ధికలిగింది ఇప్పుడకూడా ఆంగ్లో - అమెరికన్ దేశాల పక్షపాతపై ఖరీదైన తప్పుకుండా తమతంత్రాలు పెరవేర గల వశే ఆశతో పాకిస్తాన్ ఈచర్యలకు దిగుతోంది దురాక్రమణ జరిగినా, అసత్య ప్రచారం చేసినా ఆంగ్లో అమెరికన్ రాజ్యాలు తమకే సహాయం చెయ్యగల వనే విశ్వాసం ఉన్నందువల్లనే పాకిస్తాన్

ప్రభుత్వం ఈ రీతిగా చెయ్యగలుగుతోంది

భద్రతామండలి తీర్మానానికి సమ్మతించకపోయినా భారతప్రభుత్వం 'మధ్యవర్తి' డా॥ ఫ్రాంక్ గ్రాహంను అతిథిగా సత్కరించింది ఆ తీర్మానం ప్రకారం ఈ 'మధ్యవర్తి' తక్షణ కర్తవ్యాలిందు 1 కాశ్మీర్ లో రాజ్యాంగ పరిషత్తు ర్మాణంకాకుండా నివారించడం 2 ఉభయ ప్రాంతాలనుంచి సైన్యాలను ఉపసంహరించడానికి (అనగా మార్చి కాశ్మీర్ కమిషన్ నూచనల ప్రకారం) కృషి చెయ్యడం

అయితే కాశ్మీర్ కమిషన్ నూచనలే సందిగ్ధంగా ఉన్నందువల్ల ఆంగ్లో - అమెరికన్ రాజ్యాలు కమిషన్ భారతప్రభుత్వానికి వాగ్దానాలను త్రోవవచ్చు, వారి నూచనలకు తమ స్వంత ఆధారాలు! వ్యించు కొని ఆ ప్రకారం సైనికోపసంహరణ జరిపే బాధ్యతను డా॥ గ్రాహంకు ఒప్పించాయి

సైనికోపసంహరణ కర్తవ్యం ప్రస్తుత పరిస్థితులలో సాధ్యమేదని పాకిస్తాన్ ప్రస్తుత చర్యలే స్పష్టపరుస్తున్నాయి దురాక్రమణ జరిపిన పాకిస్తాన్ సైన్యాలను, దురాక్రమణను నిరోధించిన భారత సైన్యాలను ఒకేపాటి ఉపసంహరించాలని భద్రతామండలిలోని ఆంగ్లో అమెరికన్ వర్గం అభిప్రాయం కాని వాస్తవంగా ఇలా జరిపివట్టయితే తిరిగి పాకిస్తాన్ లోని పరాన్ మూకలూ 'ఆజాద్ కాశ్మీర్' అని



రిపబ్లిక్ అధ్యక్షులు రాజేంద్ర ప్రసాద్ తో డా॥ గ్రాహం సమీక్షం

మంచి చూపు



కాశ్మీరుకు యాత్రికులరాకను పెంచడానికిగల సాధనోపాయాలను గురించి శ్రీనగరులో జరిగిన సభలో చర్చించబడింది.
(నేషనల్ హెరాల్డ్)

చెప్పబడే పాకిస్తాన్ ఆక్రమిత ప్రాంతం లోని ఆజాద్ కాశ్మీర్ సేనలూ కాశ్మీర్ పై దాడి చేయగలవని వేరే చెప్పే నక్కర లేదు ఈ పరిస్థితిలో భారత ప్రభుత్వం తన సైన్యాలను ఉపసంహరించుకోవడానికి నిరాకరించక తప్పదు వెంటనే రా|| గ్రాహం 'మధ్యస్థత్వం' కూడా భారత ప్రభుత్వం మొండిపట్టుదల వల్లనే విఫలమయిందని పాకిస్తాన్ ప్రచారం ప్రారంభించి ఆపైన 'పరిష్కర్త'ను నియమిస్తే గాని తిరిగి యుద్ధం సంభవించక తప్పదని ప్రచారం చేయవచ్చును కాశ్మీర్ సమస్యను ఐక్యరాజ్యసమితి పేరుపైన ఆంగ్లో-అమెరికన్ రాజ్యాలు తమ కనుకూలుడైన పరిష్కర్త కొప్పగించి, ప్రజాస్వామ్య సిద్ధాంతాలకు కూడా విరుద్ధంగా పరిష్కరించచెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు ఆ విధంగా పరిష్కర్తకు బిచ్చగించడానికి పాకిస్తాన్ సిద్ధంగానే ఉంది అందువల్లనే కాశ్మీర్ లో షేక్ అబ్దుల్లా ప్రభుత్వం ఎన్నికలు జరిపించి రాజ్యాంగ పరిషత్తును నిర్మించడానికి చెస్తున్న యత్నాలకు ఫీతిచెంది, ఆంగ్లో-అమెరికన్ రాజ్యకూటం సహాయంతో ఎన్నికలకు తావులేకుండా పరదేశీయుల చేత తీర్పు చెప్పించడానికి కృషిచేస్తోంది కాశ్మీర్ రాజ్యాంగ పరిషత్తు రాజ్యాంగ పరిషత్తు భగ్నపరచడంకోసం అక్రమ పాఠాలను అవలంబిస్తోంది కాని ఈ తంత్రాలు సెరవేరవనీ, కాశ్మీర్ రాజ్యాంగ పరిషత్తు రాజ్యాన్ని ఐక్య రాజ్యసమితి అంతా ఏకమై నివారించడానికి ప్రయత్నించినా కాశ్మీర్ ప్రజలు లొంగబోరనీ కాశ్మీర్ ప్రధాని షేక్ అబ్దుల్లా ప్రకటించాడు

అందువల్ల డా|| ఫ్రాంక్ గ్రాహంకు బిచ్చగించబడిన ప్రదమ కర్తవ్యం భగ్నం కాక తప్పదని ఇప్పుడే తేలిపోయింది డా|| గ్రాహం భారతదేశంలో అడుగు పెట్టకముందే పాకిస్తాన్ లో జీహాద్ (పవిత్ర మత యుద్ధం) ప్రచారనూ, దాడులూ, అధికమైనాయి ఆజాద్ కాశ్మీర్ లో పాకిస్తాన్ సైనిక పరిపాలన సెలకొల్పి నైన్యాలను సమీకరించి తిరిగి దండయాత్రకు సిద్ధపడుతుందని వార్తలు వస్తున్నాయి కాశ్మీర్ లో కల్లోలాన్ని రెచ్చగొట్టే రాజ్యాంగ పరిషత్తు రాజ్యాన్ని నిరోధించడానికి ప్రయత్నిస్తోంది ఈ మారు దాడి సంభవించినట్లయితే అది భారతదేశంపైన జరిగినదిగా పరిగణించి, దురాక్రమణ పథకలకు గుణపాఠం చెప్పగలరని ఇదివరలోనే భారత

ప్రభుత్వం హెచ్చరించింది ఈ మారు భారత పాకిస్తాన్ల మధ్య యుద్ధం సంభవిస్తే, నిందను పూర్తిగా భద్రతామండలి పేరుతో కుతంత్రాలు నెరపుతున్న, పాకిస్తాన్ కు అలు సించిన ఆంగ్లో-అమెరికన్ రాజ్యకూటమే భరింపవలసి ఉంటుంది

రైల్వే కార్మికుల సమ్మె నిర్ణయం :

దేశమంతటా రైల్వే కార్మికులు బాలిట్ లో పాల్గొని సమ్మెకు సముఖంగా నిర్ణయించిన తరువాత రైల్వే ఫెడరేషన్ జనరల్ కాన్ఫరెన్స్ ఖర్గపూర్ లో సమావేశమై, ఆగస్టు 27 వ తేదీనుంచి సమ్మెచెయ్యడానికి తీర్మానించింది సమ్మె నిర్వహణ నిమిత్తం సమ్మెసంఘం నియమించబడింది అయితే ఇంకా రాయబార యత్నాలకు అవకాశంఉందని జై ప్రకాష్ నారాయణ్ గారు వివరించారు

ఖర్గపూర్ సమావేశానికి ముందు భారత ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ సమ్మెచెయ్యవద్దని రైల్వే కార్మికులకు విజ్ఞప్తిచేశారు కార్మికుల నేటి కష్టాలు తమకు తెలియక పోవనీ, అయినప్పటికీ దేశంలో ఏర్పడిన క్లిష్టపరిస్థితివల్లనూ, సామాజికవ్యవస్థనూ భారత ప్రభుత్వం కార్మికులకు ఉద్యోగులకు తాలనుగాని కరువు భత్యాలను గాని

సాచ్చించలేని స్థితిలో ఉందనీ పండిట్ నెహ్రూ చెప్పారు దేశంలోని ఇతర వర్గాలతోపాటు కొంతకాలం రైల్వే కార్మికులకూడా ప్రస్తుత ఆర్థిక పరిస్థితిలో ఒకపట్టవలసి ఉంటుందన్నారు ముఖ్యంగా భారతదేశంలో కరువు రాగల ప్రమాదం ఉన్నందువల్ల అమెరికానుంచి రానున్న ఆహారధాన్యాలను కొరవ ప్రాంతాలకు రవాణా చెయ్యడంలో ఆటంకం కలిగినట్లయితే అనేకమంది కరువుకు బలై పోగల ప్రమాదం ఉంది ఒకవంక బొంబాయిలో మిల్లుగుడ్డి మార్కెట్ లో ఎక్కువై ధరలు పడిపోతుంటే చెన్నరాష్ట్రంలో గుడ్ల కంటికే కనపడకుండా ఉండడానికి రవాణా సౌకర్యాల లోపమే కారణం ఈ పరిస్థితిలో రైల్వే రవాణా నిలిచిపోయినట్లయితే చెన్నరాష్ట్రంవంటి ప్రాంతాలపరిస్థితి అల్లకల్లోలమైపోతుంది అమెరికానుంచి రాగల ఆహారసామగ్రి రవాణా కాకపోయినా, వస్త్రం రవాణా కాకపోయినా దేశంలో కొన్ని ప్రాంతల కరువు రాక తప్పదు

అదీకాక రైల్వే కార్మికులకు ఈనాడు కరువు భత్యాలను రు 20 చొప్పున పెంచినట్లయితే ప్రభుత్వం ఇంతఖర్చును భరించనూలేదు, మిగతా కార్మికులు, ఉద్యోగులు కూడా సమ్మె చెయ్యగలమని బెదిరించగలరు వారు బెదిరించకపోయినా, రైల్వే



పండిట్ జనహర్ లాల్ నెహ్రూ

కార్మికుల కిచ్చినంత కరువుభత్య ప్రమాణాన్ని ఇతర ఉద్యోగులకు ఇవ్వవలసి వస్తుంది ఇంత ఖర్చును భారత్ ప్రభుత్వం భరించలేకపోగా, దేశంలో వస్తువుల ధరలు ఇంకొక తెర పెరిగిపోతాయి దానితో పీరి కిచ్చిన కరువుభత్యం వృధా అయిపోతుంది మిగతా కార్మికులు ఉద్యోగులు, రైతుల స్థితి మరింత హీనమైపోతుంది

వీని నన్నిటిని దృష్ట్యా పెట్టకు ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ చేసిన విజ్ఞప్తిని రైల్వే కార్మికులు నిరాకరించి సమ్మె చెయ్యి దానికి నిర్ణయించారు

అయితే కిందటిమారు కూడా రైల్వే కార్మికులు సమ్మె చేయాలని నిర్ణయించి తిరవాత విరిమించుకున్నారు అలా విరమించుకోరానికి ప్రజల సానుభూతి లేక పోవడమే కారణమని అప్పుడు రైల్వే కార్మికుల సంఘ సమితి అధ్యక్షులు శై ప్రకాశ్ నారాయణ గారు చెప్పారు ఈనాడు కూడా ప్రజల సానుభూతివారికి లభించడం కష్టం దేశంలో అందరికంపై వాతెక్కువ కష్టాల సనుభవించడంలేదని ప్రభుత్వ ప్రతినిధి ఒకరు తెలియచేశారు ఎలిమెంటరీ స్కూల్స్ ఉపాధ్యాయుల కంటే, జిరాయిలీనామ్మలు లేని పది హీనకరాల భూస్వాములకంటే, రైల్వే కార్మికుల జీవనమే మేలుగా ఉందని ప్రభుత్వ ప్రతినిధి తెలిపారు అసలే ఆహార వస్తువులు వస్త్ర్యాంకరులైన ఈరోజుల్లో రవానా పడుపాయలకు సమ్మెలవల్ల అటంకం కలిగితే, అటువంటి సమ్మెలను ప్రజలు

బలపరిచి ఈ మారుకూడా రైల్వే కార్మికులు ఈకారణంపైనే సమైవిరమించుకోక పోరనే ధైర్యం ప్రభుత్వానికి, ప్రజలకూ కూడా ఉంది ఆగస్టు 27 నుంచి సమ్మె చెయ్యాలనే రైల్వే కార్మికుల తీర్మానమే తుది నిర్ణయం కాదు కరువు రోజుల్లో ప్రభుత్వం భయపడి కార్మికుల కోరికలను మన్నిస్తుందని వారి ఆశ కావచ్చును అదే అయితే, అటువంటి ఆశలు వ్యర్థమే కరువుభత్యం మినహా మిగతా సమస్యలను గురించి చర్చించడానికి గాని, ట్రిబ్యునల్ విచారణను బిప్పగించడానికి ప్రభుత్వం సిద్ధం గానే ఉంది రైల్వే కార్మికులంత చేరించినా ఇంతకుమించి వారు సాధించగలిగేది లేదు సమ్మెలూ, సమ్మె జెరింపులూ సాధనాలుగా కార్మికుల నందరినీ సంఘటితపరిచి తమ పార్టీని బలపరుచుకోగలరనే సామ్యవాద పక్షాల నూత్రాన్ని విశ్వసింపి ఈ రీతిగా చేస్తున్నట్లయితే అది వ్యర్థమే అవుతుంది ప్రస్తుతకాలంలో చేతగాని సమ్మెలవల్ల కార్మికుల సంఘాలూ, రాజకీయ పక్షాలూ కూడా వికృత సంఘ బలం కోల్పోయి చిచ్చిస్తూ నూతున్నాయి ప్రజల తోడ్పాటులేని కార్మికోద్యమం నిరర్థకమే అవుతుంది ప్రజల తోడ్పాటునూ, సహకార సానుభూతులనూ పొంది కార్మికోద్యమాన్ని బలపరచగోరుకున్న వారైతే సోషలిస్టులు సమ్మె చెయ్యనివ్వకూడదు

వ్యవసాయ సంస్కరణలు

మద్రాసు ప్రభుత్వం నియమించిన సుబ్రహ్మణ్యం కమిటీ వ్యవసాయ సంస్కరణలను గురించి నివారణ జరిపి 126 సిఫార్సులతో తమ నివేదికను రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి అందజేసింది వీరి మూచనలలో ముఖ్యమైనవి రు 250 శిస్తుకుమించిన పొలం ఎవరికీ ఉండకూడదు కాని ఇప్పుడు అంతకుమించిన భూమిలవారి ఆస్తితో జోక్యం చేసుకోకూడదు ఇక ముందు రు 250 శిస్తు చెల్లిస్తున్నవారు వైన ఇంక పొలాన్ని కొనకూడదు అవి భక్తకుటుంబాలకు చెందిన ఆస్తికి ప్రమాణం నిర్ణయించేటప్పుడు కుటుంబంలోని జనాన్ని బట్టి రు 800 మొదలు రు 1000 వరకూ ప్రమాణం పెట్టుకోవచ్చును ఇక పైన భూలను వ్యవసాయంచేసే వారికే గాని ఇతరులకు ఎవరూ అమ్మారాదు ఆస్తి పంపకాల మూలంగా భూములు మరీ చిన్న చిన్న ఖండాలుగా విభజించబడకుండా కనీస ప్రమాణాలు నిర్ణయించిగాని మరొక పద్ధతిని

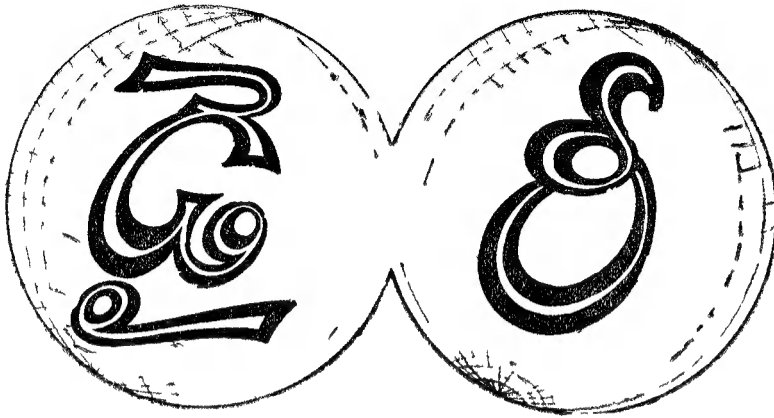
గాని ప్రభుత్వం జాగ్రత్త తూంచాలి చిన్న చిన్న ఖండాలు కలవారి మధ్య సహకారవిధానంపైన వ్యవసాయం చేసే పద్ధతిని ప్రోత్సహించాలి ఫలాని పరిమితిని మించి భూమిని సేకరించరాదనీ, సేవ్యం చేయరాదనీ చేయబడిన సిపార్సులు సహకార వ్యవసాయ సంఘాలకు, సహకార వ్యవసాయ ధర్మసంస్థలకు వర్తించకూడదు స్త్రీలు, మైనర్లు, అసమర్థులు నాకర్లను నియమించి సేవ్యం చేయస్తే, వారిని కైరహజర్ భూస్వాములుగా పరిగణించకూడదు సమ్మె వ్యవసాయం కాని ప్రభుత్వం స్వయంగా సేవ్యం చేయించడం కాని ముంచించి కాని కాలదాన్ల హక్కులను నిర్వహించి వారిని కాపాడానికి ప్రభుత్వం తన చర్యలు తీసుకోవాలి పంటలో కనీసం నూటికి 60 వంతులు కాలుదారుకి 40 వంతులు పట్టాదారుకి లభించేవిధంగా ప్రభుత్వం శాసనం చెయ్యాలి సేద్యపు బర్చుల్ని కాలుదారు, పన్నుల్ని పట్టాదారుభరించాలి కాలదాన్లకు పట్టాదాన్లకు మధ్య వచ్చే తగాదాలను పరిష్కరించడానికి ట్రిబ్యునల్స్ ను నియమించాలి పంటధాన్యం అమ్మకానికి కనీసపు ధరలు లభించేలా ప్రభుత్వం నియమాలు విధించాలి

వ్యవసాయ కూలీలకు కూడా కనీసపు కూలి దొరకేలా శాసనం చెయ్యాలి అడవాల్లకు మగవాళ్లకు కూలి సమానంగా ఇవ్వాలి, త్వరలోనే రాజకీయ బాధితులకు పూర్వ సేనికులకు భూములు నివ్వడం ముగించి ఆపైన భూమిలేని వ్యవసాయ కూలీలకు భూమి ఇచ్చే ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి

(42-వ పేజీ చూడండి)



జయప్రకాశ్ నారాయణ



ఆదివారం, జూలై 1.

—యద్ధవిరామ ప్రతిపాదనకు సమ్మతిస్తున్నట్లు ఉత్తరకొరియా, చీనాకమ్యూనిస్టు సేనాధిపతులు సమితి సేనాని జనరల్ రిడ్డివేకి తెలియచేశారు జూలై 10, 15 తేదీల మధ్య సరిహద్దులో నున్న కైసాంగ్ లో సమాలోచనలు జరపాలని కమ్యూనిస్టు సేనాధిపతులు నూచించారు.

—కొరియాలో కాంతిప్రతిపాదనలవల్ల మెకార్థర్ బర్తరఫ్ విచారణ సంఘం నివేదికను ప్రచురించకుండా వాయిదా వేసింది.

—విధ్వంసక నివారణ కాసనాన్ని పర్మియట్ యల్లెన్ వాయిదా వేసినట్లు టెహరాన్ రేడియో ప్రకటించింది.

—థాయిలాండ్ లో నాకావిప్లవం అణిచివెయ్యబడింది ప్రధాని సంగ్రామ్ విడుదలై తిరిగి ఆధికారం స్వీకరించాడు.

—కొలంబో ఆర్థికాభ్యుదయ ప్రణాళిక (ఆస్ట్రేలియా, కెనడా, సింహళం, ఇండియా, పాకిస్తాన్, న్యూజీలాండ్, వియత్నాం, కాంబోడియా, లావోస్, ఇండోచీనా, మలయా, సింగపూర్, సారవాక్ ఉత్తరభూమియాలలో) నేటి నుంచి అమలు జరుగుతుంది.

—పరిశ్రమల కవసరమైన ముడిపదార్థ ఉత్పత్తిచేసా, సంపకంపైనా అమెరికా ప్రభుత్వం నేటినుంచి కరెన్స రిర్యంధాలు విధిస్తున్నది.

—స్పెర్లింగ్ ఋణాల చెల్లింపు విషయమై బ్రిటన్, ఈజిప్టులు పక్షేళ్ల ఒడంబడిక చేసుకున్నాయి.

—యద్ధవిరామ సంధికి విరుద్ధంగా క్యాన్టోన్ లో భారత సైన్యాల ఆక్రమణలో ఉన్న ప్రాంతంపై జరుగుతున్న పాకిస్తానీ దాడులను అరికట్టితే కాని, సంభవించగలదున్న లీతాలకు పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం బాధ్యతవహించవలసి వస్తుందని

భారత మంత్రి శ్రీగోపాలస్వామి అయ్యంగర్ హెచ్చరించారు.

—క్యాన్టోన్ లో పాకిస్తానీల దాడులను గురించి విచారించడానికి సమితి సైనిక పర్యవేక్షకుడు మేజర్ జనరల్ నిమోర్ రావల్పిండి వెళ్లాడు.

—ప్రజాపార్టీ ఏ ఆశయాలతో ఎన్నికలలో పాల్గొంటుందో కృపలానీ గారు గౌహతీ పత్రికాగమ వేశంలో వివరించారు.

—భారతదేశమంతటా వన మహాత్మ్యం జరపబడింది.

సోమవారం, జూలై 2.

—కొరియాయద్ధ విరమణ ప్రతిపాదనను కేవలం సైనిక సమస్యగా మాత్రం పరిగణించి సమాలోచనలు జరుపుతారని అమెరికా విదేశాంగ మంత్రి జనరల్ మార్షల్ ప్రకటించారు.

—కొరియాయద్ధం విరమించరాదని దక్షిణకొరియాకు రిపబ్లిక్ కాసనసభ ప్రకటించింది.

—అబడాన్ యంత్రాగారాలకు మూసివేసి బ్రిటిష్ ఉద్యోగులను తరలించడానికి కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేసినట్లు టెహరాన్ లోని బ్రిటిష్ రాయబార కార్యాలయోద్యోగి జార్జి మిడ్జిల్ ప్రకటించాడు.

—క్యాన్టోన్ పై పాకిస్తానీల దాడులను గురించి భారత ప్రభుత్వం భద్రత మండలికి ఫిర్యాదు చేసింది.

—క్యాన్టోన్ మధ్యవర్తి డా॥ ఫ్రాంక్ గ్రాహం కరాచీనుంచి ఢిల్లీ వచ్చారు.

—ఈశంవత్సరం అక్టోబర్ మొదలు డిసెంబర్ వరకూ భారతదేశంలో ఎన్నికలు జరపడానికి నిర్ణయమయింది అన్ని రాష్ట్రాలూ తమకు వీలైన తేదీలను తెలియపరిచాయి.

—ఆంధ్ర ప్రజాపార్టీ కార్యవరం విజయవాడలో సమావేశమై ఈపార్టీని అఖిల భారత కిసాన్ మజ్దూర్ ప్రజాపార్టీకి రాష్ట్రసంస్థగా మార్చేస్తూ తీర్మానం చేసి రంగారావు తీర్మానంతో ఏకి భవించలేదు.

మంగళవారం, జూలై 3.

—కొరియా యద్ధవిరామ సమాలోచనల నిమిత్తం కైసాంగ్ లో సమావేశానికి జనరల్ రిడ్డివే సమ్మతిస్తూ కమ్యూనిస్టు సేనాధిపతులకు వర్తమానం పంపాడు.

—థాయిలాండ్ నాకాబల విప్లవం సందర్భంలో నాకాధిపతి, ఇతర ఉద్యోగులు కొందరు భర్తరఫ్ చెయ్యబడ్డారు.

—పశ్చిమ యూరప్ రాజ్యాల్లోని సమాఖ్యగా చేరి దేశీయ సమస్యలను పరిష్కరించుకోవాలని జనరల్ ఐసెక్ హోవర్ నూచించారు.

—పశ్చిమ జర్మనీతో అమెరికా రాయబార వ్యవహారాలను స్థాపించుకుంది.

—క్యాన్టోన్ మధ్యవర్తి డా॥ ఫ్రాంక్ గ్రాహం భారత విదేశాంగ శాఖ కార్యదర్శి బాజ్ పాయ్ని కలుసుకుని మాట్లాడారు.

—తెలంగాణా కాంగ్రెస్ నేతకుల సమావేశం శ్రీ జమలాపురం కేశవరావు గారి ఆధ్వర్యంలోని హైదరాబాద్ లో జరిగింది.

బుధవారం, జూలై 4.

—జూలై 8 వ తేదీని కొరియాయద్ధ విరామ సమాలోచనల నిమిత్తం ఆరంభిస్తున్నట్లు కైసాంగ్ లో జరపాలని కమ్యూనిస్టు సేనాధిపతులు జనరల్ రిడ్డివేకి వర్తమానం పంపారు.

—ఆయిల్ టాంకర్ రసీదుల్ని గురించి ఒకరాజీపద్ధతిని పర్మియట్ ప్రధాని డా॥ ముసాద్ నూచించాడు.

—ఉత్తర పర్షియాలో 1932 లో రష్యుకు ఇవ్వబడిన కస్పియన్ పార్లమెంట్ ఆమోదం పొందనగువల్ల ఇంక అది చెల్లకూకదని పర్షియన్ సెనేట్ తీర్మానం చేసింది.

—పర్షియా ఆయిల్ పరిశ్రమలో పనిచేస్తున్న బ్రిటిష్ ఉద్యోగులను తరలించే ఉద్దేశాన్ని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం మానుకుంది.

—పన్నెండ్లలో ప్రపంచంలో నిరక్షరాస్యత నిర్మూలన నిమిత్తం రెండు కోట్ల డాలర్ల కార్యక్రమాన్ని 64 దేశాల విద్యారాజ్యసమితి విద్యా, సాంస్కృతిక విజ్ఞాన సంస్థ ఆమోదించింది.

(4 -వ పేజీ చూడండి)

కౌంట్ డౌన్ మాంట్ క్రిస్టో

అతెగొండర్ డ్యుమా

41

అందరూ వెళ్ళినతరువాత ఆల్బర్ట్ తన నివాసాన్ని మాంట్ క్రిస్టోకి చూపించాడు పడకగదిలో గోడపై వేలాడగట్ట బడిన పట మొకటి మాంట్ క్రిస్టో దృష్టి నాకర్పించింది పటాన్ని సమీపించి మాంట్ క్రిస్టో శ్రద్ధగా పరిశీలించాడు అది పల్లెవాసుల దుస్తులను ధరించిన పాతికేళ్ల యువతి ప్రతిరూపం గదిలో వెలు గంతగా తేగు మాంట్ క్రిస్టో ముఖం వివర్ణమైనట్లుగాని, అతను నిట్టూర్పు విడిచినట్లుగాని ఆల్బర్ట్ గమనించలేదు అంతటా నిశ్శబ్దం ఆవరించింది మాంట్ క్రిస్టో ఏకాగ్ర దృష్టితో ఆ యువతిచిత్ర పటాన్ని చూస్తూనే ఇలా అన్నాడు: “ఆల్బర్ట్! ఎంత చక్కని యువతి! దుస్తులకూడా ఆమెఅందానికి సరితూగుతున్నాయి గుమా! ఆమె చర్మం ప్రేమను పొందే భాగ్యం మీదేనా?”

“కాంటో! ఈ దుస్తులలో ఉన్నందువల్ల కాబోలు మీ రామెను చూసి పొరబడుతున్నారు ఆమె నా తల్లి, ఈ దుస్తు లంటే ఆమెకు చాల ప్రీతి అయిదారేళ్ల కిందట ఈ చిత్రం వ్రాయించింది ఆమె చిన్నతనంలో ఇలాగే ఉండేది కాబోలని నేను ఉహించుకొంటాను ఈ చిత్రం వ్రాయించి నా తండ్రికి చూపి సంతోషపెట్టాలనుకుంది మా అమ్మ కాని ఆయన దీన్ని చూడగానే చికాకుపడ్డారు సహించలేకపోయారు మా అమ్మ ఆశ్చర్యపడింది తరవాత ఆయన చూపు కందకుండా తీసికొని నాకు బహుమతిగా ఇచ్చేసింది నా తండ్రిగారి చిత్రపటం కూడా మరొకచోట ఉంది, అదికూడా మిత్రులను నేను మా కుటుంబ విషయాలు చెప్పి మిమ్మల్ని విసిగిస్తున్నాను కాబోలు అయితే నా తండ్రిగారిని చూసినప్పుడు ఈ చిత్రం ప్రసక్తి లేవడం ముంచిదికాదని ముందే తెలియచెయ్యడం మంచి దనుకున్నాను నా తల్లి ఈ చిత్రాన్ని చూసినప్పుడల్లా కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుంటుంది ఎందుకో నా కింతవరకూ తెలియలేదు నా తల్లికి తండ్రికి మధ్య ఈ ఒక్క విషయంలో, అప్పుడే కక్కసారి తప్పు, తరవాత ఎన్నడూ వైమనస్యం అనేది ఎరగరు పెళ్లి జరిగినప్పు డెంత అన్యోన్యంగా ఉంటారో ఇప్పుడూ అలాగే ఉంటారు”

మాంట్ క్రిస్టో ఆల్బర్ట్ ముఖాన్ని పరిశీలించాడు అతని మాటల్లో అంతార్థమేదైనా ఉందా అని వెతుకుతున్నట్లు చూశాడు కాని ఆల్బర్ట్ నేతలలో అమాయత్వం తప్ప మరొకటి గోచరించలేదు ఆల్బర్ట్ ఇలా అన్నాడు “మీకు నా నివాసమంతా చూపించాను ఇంక ఇక్కడ నిస్సంకోచంగా మీరు మసలవచ్చును ఇది మీ స్వంత నివాసమేనని భావించండి ఇంక మనం మాతండ్రిగారి నివాసానికి వెడదాం రోమ్ నగరంలో మీరు నాకు చేసిన సహాయాన్ని గురించి అప్పుడే ఆయనకి లేఖ

ద్వారా తెలియపరిచాను నా తల్లి తండ్రికూడా స్వయంగా మిమ్మల్ని దర్శించి కృతజ్ఞత తెలుపుకొవాలని కోరుతున్నారు కృతజ్ఞత ప్రకటించడం, ప్రశంసించడం, ఇటువంటివంటే మీకు నచ్చదని నాకు తెలుసును సంసారవిషయాల్ని మీ రంతగా పరిగణించరని కూడా నాకు తెలుసును అయినప్పటికీ పారిస్ సమాజంతో మీకు పరిచయం చెయ్యడం నా తల్లి తండ్రిలతో ప్రారంభించాననుకోండి పారిస్ సమాజజీవితంలో సత్కారాలు, పరిచయాలు, పరస్పరాతిభ్య స్వీకారాలే ముఖ్యం”

మాంట్ క్రిస్టో జబాబు చెప్పకుండానే అంగీకారం నూచి ఉచాడు ఉత్సాహం కాని నిరుత్సాహం కాని వ్యక్తపరచలేదు ఇటువంటి ఆచారాలు కర్తవ్యమాత్రమనుకున్నాడు ఆల్బర్ట్ పరిచారకుని పిలిచి తల్లికి తండ్రికి కలుగు పంపాడు తరవాత ఆల్బర్ట్, మాంట్ క్రిస్టో కలిసి కాంటో మార్సెర్స్ నివాసానికి వెళ్లారు

ముందు వరండాలో గోడపైన ఆయుధాలు, వంశచిహ్నాలు కనపడ్డాయి ఆల్బర్ట్ చెప్పాడు “ఈ చిహ్నాల్ని బట్టి తెలుసుకోవచ్చును నా తండ్రి ఫ్రెంచివంశానికి చెందినవాడే నా తల్లి పూర్వీకులు స్పానిష్ జాతికి చెందినవారు” పెద్ద సావడిలో గోడ కొక చిత్రపటం ఉంది అది నలభైఅయిదు, నలభై ఏనిమిదేళ్ల సైనికాధికారి ప్రతిరూపం లీజన్ ఆఫ్ ఆనర్ పతకం, కోటుపైన రెంగువైపులా మరి రెండు పథకాలూ ఉన్నాయి ఈ పథకాలను బట్టి ఈ సైనికాధికారి గ్రీస్, స్పెయిన్ దేశాలలో ఫ్రెంచి సైన్యా లను నడిపినవాడని తెలుస్తుంది

మాంట్ క్రిస్టో ఈ పటాన్ని కూడా అతిశ్రద్ధగా పరిశీలించాడు ఇంతలోనే వనక తలుపు తెరుచుకొని కాంటో మార్సెర్స్ (ఫెర్నాండ్) వచ్చాడు వయస్సు నలభై, నలభైఅయిదే స్టండవ చ్చును కాని ఏళ్లె యేళ్లు నిండినట్లు కనపడతాడు మార్సెర్స్ సైనికోద్యోగుల దుస్తులు ధరించలేదు మామూలు దుస్తులపైనే పతకాలు పెట్టుకుని వచ్చాడు కనుబొమ్మలూ మీసాలూ ఎంత నల్లగా ఉంటాయో, తల అంత తెల్లగా నెరిసిపోయింది అడుగులు కొల్చుకుంటూ వచ్చినట్లు వచ్చి రివిగా నిలబడ్డాడు మాంట్ క్రిస్టో అతన్ని తడేకంగా చూస్తూ నిలబడిపోయాడు ఆల్బర్ట్ ఇలా అన్నాడు “వీరే మా తండ్రిగారు నాన్నా! వీరు కాంటో ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో వీరే నన్ను రక్షించినవారు”

మార్సెర్స్ చిరునవ్వుతో అభీవాదంచేశాడు “నిజంగా మీరు మా వంశాన్ని నిలబెట్టారు మాకు ఏకైక పుత్రుడు ఆల్బర్ట్ ఆల్బర్ట్ ని రక్షించిన ఉపకారానికి మిమ్మల్ని మేము ఆజ్ఞాతంతం మరిచిపోలేము”

సీతారామ్

మార్నెర్స్ మామన ఆసనంలో మాంట్ క్రిస్టో ఆసీనుడై నాడు అక్కడ కొద్ది తెరచాటు నీడ పడుతోంది ఆ నీడలో నించి అతను మార్నెర్స్ పాలిపోయిన ముఖాన్ని పరిశీలిస్తున్నాడు. ఆ ముఖంలో అనేక కష్టాల ననుభవించిన భావం స్పష్టమౌతున్నది “ఇప్పుడే నా భార్య వస్తుంది మీకు స్వయంగా కృతజ్ఞత ప్రకటించాలని ఆశుతతో ఉంది”

“నేను పారిస్ నగరం వచ్చిన మొదటిరోజునే మీవంటి ఉన్నత పురుషుని దర్శించేభాగ్యం లభించడం నా అదృష్టం” అన్నాడు మాంట్ క్రిస్టో “మీ కిర్తి విన్నాను మీరు చాల అదృష్టవంతులు స్పెయిన్, గ్రీస్, మొత్తాకోదేశాలేవీ మీ నేవ కిప్పున నోచుకోలేదా?”

మార్నెర్స్ ముఖం కొద్దిగా ఎర్రబడింది “నేను ఉద్యోగం విడిచి పెట్టేశానండి మహారాజా తిరిగివచ్చినప్పుడు ఉన్నతపదవి నిచ్చారు ఆ మహారాజే ఇంకా ఉంటే నేనింకెంత ఉన్నతి పొందేవాడినో తెలియదు ఈలోగా జూలై విప్లవం సంభవించింది దేశసేవ చేసినందుకు ఎవరికి కృతజ్ఞత? అందువల్ల నేను రాజీనామా నిచ్చాను యుద్ధాలలో జయంపొందడం, రాజకీయాల్లో అధికారుల మన్నన పొందడం ఒకటి కాదు అంగువల్ల కత్తిని చూలపడేసి ర జకీయాల్లోకి దిగాను పరిశ్రమల అభివృద్ధికి పాటుపడుతున్నాను లలితకళల్లో కృషిచేస్తున్నాను ఉద్యోగం చేసిన ఇరవై ఏళ్లలోనూ కొరుకున్నది ఇప్పుడు లభ్యమయింది”

“ఫ్రెంచి జాతీయులకు ఇటువంటి ఉన్నతాశయాలుండడం వల్లనే ఫ్రెంచిదేశం విగతా దేశాలకంటే గొప్పదనిపించుకుంది ఉన్నతవంశంలో పుట్టారు భాగ్య సంపదలకు లోటులేదు అయినా సిపాయిగా చేరి మీ అంటిట మీరు మీ ప్రజలవల్లనే వృద్ధికి వచ్చారు ఇది సామాన్యమైన విషయం కాదు ట్రానికోద్యోగంలో ఉత్కృష్టపదవిని అందుకుని, ఇప్పుడు విడిచి పెట్టి మరొక రంగంలో ప్రవేశించారు తోటి మానవులకోసం సేవ చేస్తున్నారు ఇంతకంటే మానవుడు చెయ్యదగిన దేముంది? ఇంట్లో మా పరిస్థితి ఇలా ఉండదుకదా! జాతినబ్బట్టే స్థాయిని బట్టి అన్నీ నడిచిపోవలసిందే ఎవరే వృత్తిలో ఉంటే ఆ వృత్తిలో నిత్యం అదే స్థితిలో జీవితమంతా వెళ్లుబుచ్చుకుంటారు నిరర్థకమైన జీవితాలు మావి”

“కాని మీవంటి విశేష ప్రతిభావంతులకు ఇటులి తగిన ప్రదేశం కాదు ఫ్రాన్స్ దేశం మిమ్మల్ని ప్రీతిపూర్వకంగా ఆహ్వానిస్తుంది మీరు తప్పకుండా స్వీకరించండి ఫ్రెంచిదేశం కృతఘ్నత నెరగదు దేశీయుల్ని సరిగా మన్నించకపోయినా, విదేశీయుల్ని సత్కరిస్తుంది”

అల్బర్ట్ అన్నాడు “నాన్నా!” మాంట్ క్రిస్టో సంగతి మీకు తెలియదు ఆయనకి గౌరవ సత్కారాలంటే నన్ను ఉన్నదే చాలుంటారు”

“నన్ను సరిగ్గా అర్థం చేసుకున్నారు మీరు” అన్నాడు మాంట్ క్రిస్టో అల్బర్ట్ తో

మార్నెర్స్ ఇలా అన్నాడు “మీ రదృష్టవంతులు మీరు కొరుకున్న వృత్తిలో ఉన్నారు అందులోనే కిర్తి తెచ్చుకున్నారు”

మాంట్ క్రిస్టో సమాధాన మివ్వలేదు చిరునవ్వు నవ్వాడు.

మార్నెర్స్ కి మాంట్ క్రిస్టో పట్ల సదభిప్రాయం ఏర్పడింది

స్నేహభావంతో ఇలా అన్నాడు “మీకు విసుగునిపించకపోతే, మిమ్మల్ని శాసనసభకి తీసుకువెళతాను ఇప్పుడు వస్తారా?”

“తప్పకుండా మరొకసారి వస్తాను” అన్నాడు మాంట్ క్రిస్టో “ఇప్పుడు అల్బర్ట్ తల్లిని దర్శించాలని అభిలాషతో ఉన్నాను ఆమెకోసం వేచి ఉండగలను”

“ఇరుగో మా అమ్మ వచ్చారు” అన్నాడు అల్బర్ట్ వంటనే మాంట్ క్రిస్టో తల తిప్పి చూశాడు ఆమె పక్కగుమ్మంవద్దకు వచ్చి నిలబడింది ముఖం బొత్తిగా పాలిపోయింది ఒక చేతిలో ద్వారబంధం పట్టుకు నిలబడి నిశ్చలంగా చూస్తున్నది మాంట్ క్రిస్టో తల తిప్పి చూడగానే ద్వారబంధం పట్టుకున్న చెయ్యి జారి పోయింది ఆమె వచ్చినట్లు ముందు ఎవరూ గమనించలేదు మాంట్ క్రిస్టో చెప్పిన ఆటరు మాటలు ఆమె విన్నది మాంట్ క్రిస్టో లేచి గౌరవ పురస్కరంగా అభివాదం చేశాడు ఆమె శిరస్సువంచి ప్రత్యివాదం చేసింది కాని ఒక్కమాట మాట్లాడలేదు

అల్బర్ట్ ఆమెను సమీపించి, “అమ్మా! మీలా ఉన్నావు? ఆరోగ్యం సరిగా లేదా?” అన్నాడు

“నేను” అంది కాంట్ మార్నెర్స్ (మర్నీదా) “నిన్ను రక్షించినవారిని చూడగానే కొద్ది ఆటం కలిగింది అంతే ఆయన నిన్ను రక్షించిఉండకపోతే మా గతేమయ్యేది?” మెల్లిగా అగునులు వేసుకుంటూ ఆమె సావడి మధ్యకు వచ్చింది మాంట్ క్రిస్టోతో ఇలా అంది “కాంట్! నా కొడుకు ప్రాణాలు మీవల్ల నిలిచాయి మిమ్మల్ని ఆశీర్వదించవలసిందని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను”

మాంట్ క్రిస్టో శిరస్సు వంచుకున్నాడు అతని ముఖం మరింత పాలిపోయింది “నేను చేసినది అత్యల్పం అయినా మీ ముగ్గురి కృతజ్ఞతాభావంతో ఉక్కిరిబిక్కిరింపొస్తున్నాను ఒక మానవుని రక్షించడం, ఒక తల్లికి, తండ్రికి పుత్రులియోగ బాధను నివారించడం దయాళిలంకాదు అది మానవధర్మం”

“నిజంగా మీవంటి మిత్రుడు లభించడం అల్బర్ట్ అదృష్టం” అన్నది మర్నీదా మర్నీదా ఆకాశంవంక నన్నట్లు శిరస్సు తి ఊర్చ్యదృష్టితో చూసి భగవంతునిపట్ల కృతజ్ఞతాభావం ప్రకటించింది ఆమె చక్కని కన్నులలో నీరు నిండినట్లు మాంట్ క్రిస్టో చూశాడు

కాంట్ మార్నెర్స్ ఆమెను సమీపించి అన్నాడు “నాకు శాసనసభకు పోవలసిన పనుంది అది ఆయనతో నెప్పి తీవించమని కోరాను సభ గొంతుగంటలకి ప్రారంభం అప్పుడే మూడయింది నేనింక వెళ్లాలి ఉపన్యాసం ఇవ్వాలి”

“అయితే మీరు వెళ్లండి వీరిని నేను సత్కరిస్తాను” అంది మర్నీదా మాంట్ క్రిస్టో వంక తిరిగి “ఈరోజుమా ఆతిథ్యం స్వీకరించాలి మీరు” అంది

“నాపట్ల మీదయ అపారం మీ ఆదరానికి కృతజ్ఞతన్నీ. కాని నే నీ నగరానికి రావడమే తిన్నగా బగ్గిలో వచ్చే గాను ఈ నగరంలో నాకే నివాసం ఏర్పాటయిందో ఇంకో నేను చూసుకోవాలి మీ ఆహ్వానాన్ని నిరాకరించలేను కాని ఈ లూట నా చిక్కు మీరు గమనిస్తే చాలు”

“అయితే మరొకసారి రండి తప్పకుండా రాగలరని వాగ్దాన మిస్తారా?” మాంట్ క్రిస్టో జవాబు చెప్పడానికి బదులు

శిరసావహిస్తున్నట్లు శిరఃకంపన చేశాడు “మీకు తొందరగా ఉంటే నేను కాదనను” అంది మర్నీదా

ఆల్బర్ట్ ఇలా అన్నాడు “కాంటో! రోమ్ నగరంలో నాకు చేసిన సహాయానికి ప్రతిఫలంగా ప్రస్తుతానికి నా నివాసాన్ని మీ ఉపయోగానికి విడిచిపెడతాను”

“అవసరం ఉండదనుకుంటాను బర్దుక్నియో ఈపాటికి ఎంత ఏర్పాటుచేసిఉంటాడు ఇప్పుడు నాకోసం బగ్గీకూడా ఇక్కడికి పంపిఉంటాడు.

మాంట్రీక్రిస్టో ఏర్పాట్లసంగతి ఆల్బర్ట్ కి చక్కగా తెలుసు అయినా బర్దుక్నియో ఎంతవరకూ ఆజ్ఞలు పాలించాడో స్వయంగా చూడాలని ఆల్బర్ట్ ద్వారంవద్దకు వెళ్లాడు అక్కడ బగ్గీ సిద్ధంగా ఉంది మాంట్రీక్రిస్టో ఇలా అన్నాడు “ఆల్బర్ట్! ఇవాళ ఇంకా నా నివాసంలో ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తికావు రేపటికి పూర్తి కావచ్చు అందువల్ల మిమ్మల్ని రేపు ఆహ్వానిస్తాను”

“రోజు వ్యవధి తీసుకున్నారంటే, మామూలు ఇల్లు కాకు, పెద్ద భవనమే మీరు తయారుచేయించగలరు”

“భేష్! ఈమాట అందరితోనూ చెప్పండి ఆల్బర్ట్! ఆడ నాళ్లలో నాకు పరపతి వస్తుంది అన్నాడు మాంట్రీక్రిస్టో

బగ్గీలో కూర్చున్నతరువాత మాంట్రీక్రిస్టో తల్లిని చూశాడు మేడవైన ఒక కిటికీలో పట్టు తెరలు కదిలినట్లు కనపడింది

ఆల్బర్ట్ తిరిగి తల్లివద్దకు వెళ్లేసరికి ఆమె కళ్ళమూసుకుని పడకమర్నీలో పడుకుని విశ్రాంతి తీసుకుంటోంది పల్చని తెర ముఖంపైన కప్పుకుంది

ఆల్బర్ట్ ఆందోళనతో అన్నాడు “అమ్మా! మీ ఆరోగ్యం సరిగా లేదా?”

“లేదులేదు నాయనా! ఈ అత్తగ్గు నాకంతగా పడవు సూటెక్కువయింది”

“అయితే ఇవి తీసెయ్యమని చెప్తాను అసలు మీరు వచ్చే బప్పుతో చూశాను బొత్తిగా పాలిపోయింది మీముఖం”

పరిచారకుని పిలిచి అత్తగ్గు పూలుగుత్తులు తీసివేయించారు ఆల్బర్ట్

తరువాత మర్నీదా ఇలా అంది “ఆల్బర్ట్! ఈ మాంట్రీక్రిస్టో పేరేమిటి? వంశనామమా? లేక పదవిపేరా? ఎస్టేటుపేరా?”

“అదొక విరుదనకుంటాను ఓస్కాన్ ద్వీపసమాహంలో ఒక ద్వీపాన్ని కొన్నాడు ఇంతేగాని రాజవంశానికి చెందిన వాడని ఎవ్వడూ చెప్పకోడు అయినా రోమ్ నగరంలో ఈయనకి విశేషప్రతిభావంతుడని పేరుంది”

“ఆదర మర్యాదలు చక్కగా తెలిసినవాడు”

“నిజంగా ఈయనకి తెలిసినంతా మరెవ్వరికీ తెలియదని నా ఉద్దేశం యూరప్ లో ఈయన్ని మించినవా రెవ్వరూ లేరనుకుంటాను

“ఆల్బర్ట్! నువ్వు మాంట్రీక్రిస్టోని ఆయన నివాసంలో చూశావుకదా నీకు ప్రపంచంలో అన్ని విషయాలూ తెలుసు అనేక దేశాలు చూశావు అనేకమందితో పరిచయం చేసుకున్నావు నీ వయస్సుకు మించిన తెలివితేటలున్నాయి నే నొక టుగుసుతాను సరిగా చెప్పగలవా? ఆల్బర్ట్! నీకు నేను తల్లిని నిన్ను నా ఆంతరంగిక మిత్రునిగా ఎంచుకుని అడుగుతున్నాను

నుమా! మాంట్రీక్రిస్టో పైకి కనిపిస్తున్నతరహా ముర్రేనా నిజంగా? అంటే ఆయన జాతినగురించి గాని, భాగ్య సంపదల్నిగురించి గాని నే నడగడం లేదు అసలుతత్వం పైకి కనపడుతున్నదేనా? లేక ఇదంతా నటనా? ఏకాంతజీవితంలోకూడా ఇలాగే ఉంటారా?”

“ఏకాంత జీవితమా? అది పూర్తిగా భిన్నంగా ఉంటుంది ఈయన అద్భుత విశేషాలనేకం చూశాను నా అభిప్రాయం చెప్పమంటే స్పష్టంగా చెప్తాను ఆయన టైరర్ మహాకవి నిర్మించిన మహాపీఠాలలో ఒకడని నా ఉద్దేశం ఏవో తెలియని స్థానం ఆయన జీవితాన్ని విలక్షణంగా తీర్చిదిద్దింది ఈ పురాతనప్రఖ్యాత వంశానికి చెందినవాడో అయినదాలి సకల శాఖాగ్రలనుంచి, భాగ్యాలనుంచి వళ్లగొట్టబడి ఉండాలి అపైన స్వయం ప్రజ్ఞవల్ల ఈ అపారభాగ్యం ఆర్జించిఉంటాడు”

ఆయన వయస్సెంత ఉంటుంది?” ఈమారు ఆమె అత్యంత కాతుకంతో ఆల్బర్ట్ వంక చూస్తూ నిరీక్షించింది

“ముప్పైఅయిదు, ముప్పైఆరు సంవత్సరాలు”

“అంత చిన్నవాడా? కాదు వయస్సు ఎక్కువే ఉంటుంది” అంది మర్నీదా, కొంత పరధ్యానంతో

“కాని అది నిజం నాతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు ఫలాని సంవత్సరంలో తన వయస్సు ఫూసా అని చెప్తా వచ్చాడు ఆ ప్రకారం ఎన్నిమాగ్గు చూసినా ఆయన వయస్సు సరిగ్గా ఇంతేనని తేలుతుంది ఎన్నడూ లెక్క తప్పలేదు అయితే కాదమ్మా! ఆయన కళ్లలో కాంతి చూశారా? జట్టు ఎంత సల్లగా ఉంది! ఎంత పాలిపోయినా ఆ విశాలమైన నుగుటిపైన ముడతలే శేవు ఆయనంకా యువకుడే ననాలి మంచి తేజస్వీకూడా”

“ఈయన నీపట్ల దైత్రికనపరిచాడా ఆల్బర్ట్? అని అడిగింది మర్నీదా ఆమెకు శరీరమంతా ఒకసారి గగుర్పడిచింది

“అలాగే అనుకుంటాను”

“నీకు ఆయనపట్ల అనుమాన ముందా?” ఈమారు ఆమె మాటలు తడబడ్డాయి

“ఆయనంటే నాకు చాల ఇష్టం ప్రాంక్ట్ ఆయన్ని చూసి ఏ భూతమో ననుకుంటున్నాడు కాని, నాకు అటువంటి దేమీలేదు”

“ఆల్బర్ట్!” అంది మర్నీదా ఈమారు ఆమె ఉచ్చేషంతో మాట్లాడుతున్నట్లు స్పష్టంగా వ్యక్తమయింది “నువ్వు కొత్త వ్యక్తులతో పరిచయం చేసుకుంటున్నప్పుడు ఇంతవరకూ నేనే నీకు మంచిచెడ్డలు బోధిస్తూ వచ్చాను ఇప్పుడు నువ్వు పెద్దవాడవైనావు నాకు సలహా ఇవ్వగల సమర్థత, వచ్చింది నీకు అయినా చెప్తున్నాను కొంచెం జాగ్రత్తగా, విచక్షణతో ఉండాలి”

“నిజమే, అయినా ఈయన్ని గురించి సంకోచించవలసిందేదీ నాకు కనపడలేదు కాంట్రీ ఆఫ్ మాంట్రీక్రిస్టో ఎన్నడూ జూదమాడడు ఎప్పుడైనా మిత్రులతో ఉన్నప్పుడు మద్యం కొద్ది చప్పరిస్తాడు కాని ఎన్నడూ త్రాగడు నావద్ద ధనం తీసుకుంటాడని కూడా అనుమానించ నవసరింలేదు ధనానికి ఆయనకి లోటులేదు నన్ను పాశన చెయ్యడానికి తప్ప అయ్యవలసినపని ఆయనకు లేదు ఇంక నే నాయన్ని గురించి ఎందుకు జాగ్రత్తగా ఉండాలో బోధిస్తుండలేను”

“నువ్వు చెప్పింది నిజమే అల్పార్థ మహాదర్శనంవల్ల సంకోచాలు కలుగుతాయి అంటే నిన్ను రక్షించిన వ్యక్తిని చూసేసరికి నాకు ఆశేగం కలిగిన మాట నిజమే. నీ తండ్రి ఆయనైనా పరిగణించారు అల్పార్థ?”

“అత్యంత ఆదరంతో సత్కరించారు అనేకాదు మాంట్రీస్టో రెండు మూడుసార్లు చేసిన ప్రశంసకి తండ్రిగారికి ఆనందం కలిగింది కూడా. చిన్నతనంనుంచీ పరిచయమున్నంత చనువుతో ఇద్దరూ చనువుగా మాట్లాడుకున్నారు ఇద్దరికీ మధ్య మంచి స్నేహం ఏర్పడింది తండ్రిగారు శాసనసభకి ఆయన్ను తీసుకువెడతా నన్నా రుకూడా ”

మర్నీదా సమాధాన మివ్వలేదు. ఆమె ఏదో పరధ్యానంలో మునిగిపోయింది మెల్లిగా కన్నులు మూసుకుంది అల్పార్థ ఆమె వంక ప్రీతిపూర్వకంగా మామూ నిలబడ్డాడు తన తల్లి అద్భుత సౌందర్యవతి అనుకుని గర్భవడ్డాడు ఇంకా ఆమె తారుణ్యం తరగలేదు ఆమె నిద్రపోతున్నదనుకుని, నిశ్శబ్దంగా మడుమలెత్తి మెల్లిగా నడిచి ఎల్లిపోయాడు తనలో ఇలా అనుకున్నాడు “నిజంగా అద్భుత ప్రజ్వలవాడే ఇక్కడ పెద్ద సంచలనం కలిగిస్తాడని మొదటే అనుకున్నాను అప్పుడే ఆయన ప్రభావం స్పష్టంగా కనపడుతోంది అమ్మకూడా ఆయన్ను అతిశ్రద్ధగా గమనిస్తోంది తప్పకుండా గొప్పవాడే ”

42

మాంట్రీస్టో ఆగు నిమిషాల్లో తన నివాసానికి చేరుకున్నాడు ఒక్కొక్కటి ఇరవైవేల ఫ్రాంకులకి కొన్న తెల్ల గుర్రాలు చూసినవారందరికీ దిగ్భ్రమ కలుగజేశాయి ఆలీశన్న ఇల్లు శాంప్ ఎలిషీకి కుడిపక్కనే ఉంది ఇంటిముందు మధ్యలో గురురుగా ఉన్న చెట్టు ఇంటి ముంగిటిభాగం ఏధిలోకి కనడకుండా కమ్మతున్నాయి ఈ చెట్టుకు చుట్టూ రెండుపక్కల దారులున్నాయి అవి ఇంటి గుమ్మంవద్ద రెండు వైపులనుంచీ కలుస్తున్నాయి ఈ దారులవెంట బగ్గీలు పోవచ్చును ఈ ద్వారంకాక ఈ ఇంటికి వెనుక పాంగోఏధిలోకి మరొక ద్వారం ఉంది

బగ్గీ వస్తున్నంతలోనే మంగు ఇనుప కవాటాలు తెరుచుకున్నాయి హెరిసోలోకూడా మాంట్రీస్టో పరిచారకులు తరుణం తెలిసి చకచక పనిచేస్తున్నారు లోగుమ్మంవద్ద బగ్గీ నిలవగానే పరిచారకుడు ఆలీ, గుమాస్తా బద్దక్సియో ఎదురువచ్చారు మాంట్రీస్టో బగ్గీ దిగి బద్దక్సియోవంక తిరిగి “ఏజం టెక్కుడ?” అన్నాడు

“లోపల గదిలో ఉన్నాడండి” అన్నాడు బద్దక్సియో

“నా పేర్లు, చిరునామా అచ్చు పేయిం చి కాగ్డలు తెచ్చావా?”

“తెచ్చానండి తమరు చెప్పినట్లు ఒక కాగ్డ బారన్ డాంగ్లర్ కి పంపించానండి ”

“సరే ఇప్పుడెన్ని గంటలయింది?”

“నాలుగు గంటలండి ”

మాంట్రీస్టో ముందున్న గదిలోకి వెళ్లాడు వెనకనే బద్దక్సియో వెళ్లాడు

ఏజంటు లేచి నిలబడ్డాడు “నగరానికి మూం గా ఉన్న ఇంటిని అమ్ముడానికి అధికారంమీకే ఇవ్వబడిందా?”

“చిత్రం”

“క్రయపత్రం సిద్ధంగా ఉందా?”

“ఉందండి ”

“ఇవ్వండి అయితే ఈ యిల్లెక్కడుంది?”

తనకు తెలియదన్నట్లు బద్దక్సియో సంజ్ఞచేశాడు ఏజంటు ఆశ్చర్యపోయాడు “తమరు కొంటున్న ఇల్లు ఎక్కడుందో తమకు తెలియనే తెలియదా?”

“తెలియదు” అన్నాడు మాంట్రీస్టో “ఎలా తెలుస్తుంది? ఇవాళే హెరిసోనగరం వచ్చాను ఇంతకు ముందెప్పుడూ ఇక్కడికి రాలేదు అసలు ఫ్రాంచిదేశంలో అడుగుపెట్టడాని కిదే మొదలు ”

“ఓ హో! ఇప్పుడు తమరు కొంటున్న ఇల్లు ఆటివ్ లో గ్రామంలో ఉందండి ”

ఈమాటలు వినేసరికి బద్దక్సియోముఖం పాలిపోయింది

“ఆటివ్ లో గ్రామం ఎక్కడ?” అన్నాడు మాంట్రీస్టో

“ఇక్కడికి దగ్గరేనండి బోలోక్ అరిజాన్యాలకు మ్యుజో ఉందండి ”

“అంత దగ్గరా?” అన్నాడు మాంట్రీస్టో “కాని అది పల్లెటూరుని చెప్పడానికి వీలేదే! సరిగ్గా నగరానికి ఆనుకునే ఉండ న్నమాట అంత దగ్గర్లో ఎందుకు తీసుకున్నావు బద్దక్సియో?”

“నేనా!” అన్నాడు గుమాస్తా అతని ముఖకవళిక చిత్రంగా మారిపోతోంది “ఈ ఇంటిని కొనాలని తమరు నాకు చెప్పలేదాండి? మీరు సరిగ్గా జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుంటే ”

“అవునవును” అన్నాడు మాంట్రీస్టో “ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చింది ఒక పత్రికలో ప్రకటనచూసి పల్లెటూరు కదా అని మోజుపడ్డాను ”

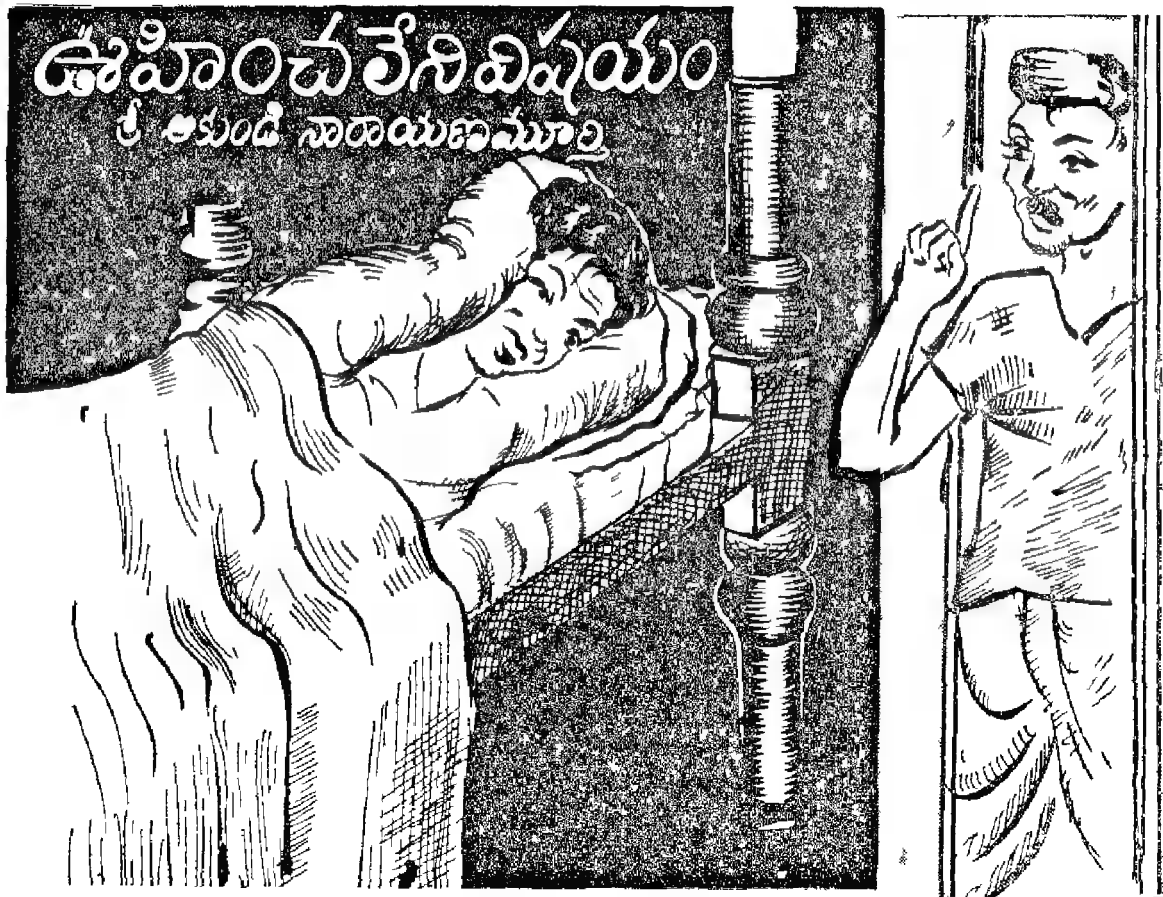
“ఇప్పుడైనా మింగిపోయింది లేదండి” అన్నాడు బద్దక్సియో తొట్టుపడుతూ “నన్ను చూడమన్నట్లయితే మరొక గ్రామంలో ఎక్కడైనా చూడగలనా?”

“అక్కలేదు, ఎలాగూ ఇదంతా పూర్తయింది కాబట్టి కొనేస్తాను ”

“మీరు చెప్పిందే బాగుందండి” అన్నాడు ఏజంటు, తన కమిషన్ పోతుందన్న భయంతో “చాల చక్కని గ్రామమండి అది ఇంటికి దగ్గరలోనే చిన్న వీరు ఒక టుంది పెద్దచెట్లు, తోటలతో కలకలలాడుతూ ఉంటుందండి ఇల్లు సౌకర్యంగా ఉంటుంది లోపల కర్రసామాను బోలెగుంది ఈ రోజుల్లో పురాతన వస్తువులకోసమే అందరూ డబ్బు వెచ్చిస్తున్నారండి ”

“అవును అటువంటివి పోగొట్టుకోకూడదు ఏదీ పత్రం ఇవ్వండి” అన్నాడు మాంట్రీస్టో పత్రం తీసుకుని ఒకసారి పరికించి సంతకంచేసి ఇచ్చేశాడు “బద్దక్సియో! ఈయనకి ఏదై అయిదు వేల ఫ్రాంకు లియ్యి ” అన్నాడు

(44-వ పేజీ చూడండి)



అరివాటి రాత్రిసరిగ్గా నిద్రపట్టినే లేచు ఎక మర్నాటి మధ్యాహ్నంకూడా ఎంత ప్రయత్నించినప్పటికీ నిద్రపట్టకపోడమనేది కొంత కఠినమైనదిగా అనిపించింది. ప్రకాశానికీ! కళ్ళు మాత్రం బాగా ముండుతున్నయ్యాయి! అవులంతలు విపరీతంగా వస్తున్నాయి! అయినా నిద్రరాలేదు పరభ్రమింపడం అటు అటు దొర్లేడు కళ్ళు గట్టిగా మూసేసుకొని, “రామ రామ రామా” అని జపించడం మొదలెట్టేడు ఏకాగ్రచిత్తతోనం ఉపహించి నిద్రపట్టే సూచనలేమీ కనిపించలేదు కానీ అలా కొంతసేపు పరుపు మీద దొర్లగా దొర్లగా ఏదోమైకం కమ్మినట్లయింది తాడో వినగలిగినది వినలేనట్టూ చూడగలిగింది చూడలేనట్టూ, చూడగలిగింది చూడలేనట్టూ ‘ఓహో’ అయ్యేడు అదే నిద్రపట్టడానికి మొదటి దశ అని అనుకున్నాడు. ఆమయంలో ఏ విషయాలనూ తన మనస్సులోకి జొప్పించకుండా ఉంటే నిద్ర పట్టేస్తుందనుకున్నాడు —

కానీ “బాబుగారూ! ఎవరో మీగు తించి వచ్చేరు” అని బండ్లలోకు వెంకయ్య గదిలోకి వచ్చి చెప్పేడు. వెంకయ్యమీద చాలా కోపంవచ్చింది ప్రకాశానికీ, మంచి బాగా నిద్రపట్టే సమయంలో లేవేసనందుకు — “ఎవరొచ్చి సాయంత్రం రమ్మన మని చెప్పా అని ఇంచాకే నీతో చెప్పేవే! బుద్ధిలేక పోలే సరి పొమ్మను సాయంత్రం రమ్మన మని చెప్పా ఇప్పుడు మంచి నిద్రలో ఉన్నారను” అన్నాడు ప్రకాశం ఆలా పడుకోవడం. “చిత్తం బాబయ్య అలాగే చెప్పి నాను లేచేవరకూ గుమ్మంలోనే కూకుంటా నన్నాడు” అన్నాడు వెంకయ్య. “ఎవరూ వాడు?” “ఎవరో కాదు బాబయ్య! ఎవరో అమ్మగారు చదువుకున్న మనిషిలాగు న్నారు తెల్లగా, చాలా బాగున్నారు లెండి పాపం ఎంచేతో మళ్ళం పది పోయింది మిమ్మల్ని ఒకూర చూచి మీరన్నగ్రహించకపోలే దండిం పెట్టేస, ఇంటికేరు మార్చేయి ఏమయినాసతే నేనా

“అంటే తనకర్న” అనుకొని ఎల్లబా అ నంటున్నారావిడ! చాలా మంచి మనిషి లాగున్నారు” అన్నాడు వెంకయ్య. “నేనికొచ్చింది దావిడ?” అని లేచి కూర్చోని ఆంధోళనలో అడిగేడు ప్రకాశం. “ఏ మానండి! చెప్పలేదు” అన్నాడు వెంకయ్య. “వెంకయ్య, ఆమె కొంచెం పొడు గుగా సన్నంగా, తెల్లగా లాత్తలు కలిగిన బుగ్గలతో ఉంది కదూ?” “చూసినట్టే వర్ణించేరు బాబయ్య!” “వెంకయ్య, ఆమె ఎవరో నాకు తెలిసిపోయింది మరెవరు నాకోసం వచ్చే ఆడది? “ప్రభే!” చూశు వెంకయ్య, “బాబుగారికి నిన్నులా నిద్ర పట్టేరు తలుపు గట్టెట్టుకొని పడక్కు న్నారు సాయంత్రం క్షణం” చెప్పేయి ఆమె పెరిపోయాక నాతో చెప్పే ఓ పది పాను రోజులు తెల్లపెట్టి ఏ పట్టెటూర యినా వెలిపోతాను అన్నట్టు నా పేరా పెను తెలుసేమిటి? తెలిసినట్లయితే

మెకు కనిపించడం మంచి పనికాదు లోప లకిమాత్రం ఆమెను రానివ్వకు" అని ఎంతో భయాందోళనలతో చెప్పేరు ప్రకాశం

"చిత్తం బాబయ్యా!" అని వెంకయ్య పెలిపోయినతరువాత గదిలో ఘడియ వేసేసి, మంచంమీద పడుకున్నాడు ప్రకాశం

అదివరకు పడుకుంటేమో అనుకున్న నిద్దర కూడా ఇక పట్టదని ప్రకాశానికి తెలిసినప్పటికీ కళ్లు మూసుకొనే పగు కున్నాడు అప్పటిలో నిద్రపట్టక పోయినా అతనంతగా విచారించరు కానీ ఆ ప్రభవిషయం మళ్ళీ తలుపుకు రావడం చేత ఆతని హృదయం భయంతో దడదడ కొట్టుకుంది ఏదో బ్రహ్మాండమయిన దెయ్యం తనగుమ్మంలో కాచుకు కూర్చు న్నట్లు, తను బయటకు నలిగే పట్టుకొని పీల్చి పిప్పి చేస్తేదామని అది అనుకుంటు న్నట్లు భ్రమించేడు

రెండేళ్ల కిందిట ప్రభ! మళ్ళీ ఇప్పు డెందుకొచ్చింది? దాంతో ఆనాడే తన సంబంధం తెంచేసుకొని, 'ఉమ'ను పెళ్ళిచేసుకున్నాడే!—ఏదో దానిమానాన అగుండక మళ్ళీ ఇలా దా పరించిం దేమిటి? వెంకయ్య గాడితో చెప్పి బయటకు గంటించేస్తేనో! ఉహూ! లాభంలేదు మరింత గోల చేస్తుంది ఉల్లో వాళ్లంతా మూసుతారు గడచిన విషయా లన్నిటినీ గాళ్లమంగు కళ్ల గర్కుతుంది ఇంతటి మేనేజరు హోదాలోఉన్న తనబ్రతుకంతా హాస్యాలు పాలవుతుంది పోనీ కొంతజబ్బు ఎంకియ్యగాడిచేత ఇప్పించేసి తగలేస్తేనో? ఉహూ! అది డిబ్బాకోసం వచ్చుండు దానికి కావలసినంతజబ్బు ఉంది మరి? తనకు మాడాలనీ, మళ్ళీ తన భార్యగా చలమణీ అవుదామనీ వచ్చుంటుంది అబ్బోసే! అదెక్కడ జిత్తులవరినక్క ఉమనీ తననీ వేరుచేద్దామని దానుడేశ్యం, నయం! ఉమ పురిటకోసమని పుట్టంట కళ్ల బట్టి గానీ, ఆకి ఇక్కడుంటే ఈపాటికి ఓ పెద్ద రణరంగం అయిఉండవలసిదే తన ఇల్లు ఇంతకీ తనిక్కడ ఉన్నట్లు ఆశని జేవత కలా తెలిసిందో అని అనుకు న్నాడు—

—కానీ, "ప్రభ అలా తనగుంటించి రావడంలో ఆమెతప్పేమయినా ఉందా?" అనే ప్రశ్న అతనిమనస్సులో తెల్లగా వెక్కిరించింది ఇంతకీ ఆమె పరాయి స్త్రీయో? తను తన స్వహస్తాలతో తాళి కట్ట వివాహమాడిన ప్రభేకదూ అది?

ఆమెను వివాహమాడకముందు తనోనాడు రోడ్డుమీద వకుతూ వెళుతూ ఆకలి బాధచే స్పృహ తప్పి పడిపోతే, తనకు సవరణలుచేసి ఆదరించిన సహృదయయే కదూ ఆమె? ఆ ప్రభ ఆరుణ హస్తాలమధ్యేకదూ తనొకప్పుడు బందిప బడి మహా దానం దాన్ని పొందేడు? —ఎన్నో వెన్నెలరాత్రుల్లను ఎంతో ఆనందంతో, కులాసాగా కబుర్లు చెప్పతూ ఆ ప్రభతోనే కదూ తను గడిపేడు!—మరి అలాంటి ప్రభన్న ఈనాడు తను అంత నిర్లక్ష్యబావంతో చూస్తూ, ఆ వీధి గమ్మంలో ఎవరో కూలిది కూర్చుందనే బావంతో చూస్తే ఆమె ఎంతగా బాధపడుతుంది? ఆమెతో చెప్పకుండా అర్ధరాత్రుప్పుడు లేచి ఇంత దూరజేశం వచ్చేసినందుకు ఆమె అప్పట్లో ఎంతగా దుఃఖించి ఉంటుందో! ఇంతకీ ఆమెను విడిచి తను వచ్చేయడానికి ఆమె చేసిన నేరమేమిటి మహా?

—తనను ఆదరించింది గౌరవించింది హృదయ పూర్వకంగా ప్రేమించింది తనే సర్వస్వం అని నమ్మింది అందుకా ఆమెను తను విడిచి పెట్ట న ది?— ఎంతాయం?—ఎంత కృతఘ్నుడు తను? ఇంతకీ ఆమెచేసిన తప్పేమిటి? ఓ బెంగాలీ యువతి అవహమా ఆమెతప్పు? ఆ జాతిలో మళ్ళీ ఓవేళ్ళఅయి ఉండడమా ఆమెతప్పు? నేళ్ళకులానికి చెందినంత మాత్రంలో ఆమె కిలంలో దోషం ఉందా? లేదే! మరి ఆమెను విడిచిపెట్టడానికి కారణం?

—లోకులు!! అంటే అంటారు వాళ్ల మాటలు పడలేక ఏ పాపం ఎరగని అమాయకురాలిని విడిచి వచ్చేయడం ఏమంత న్యాయమయినపని? మరి అలా లోకులంటారని మొదట తనకు తెలిదా? అమాత్రం లోకానికి దడిసే తను, ఆమె నెండుకు వివాహంచేసుకో వాలి? అప్పుడే తన అశక్తతను ఆమెకు తెలియపర్చకూడదా? అప్పుడే ఆపని చేస్తే ఈ బాధంతా లేకపోయేదే!

ఉనురుమంటూ ప్రభ దుఃఖించకపో యేదే! అదంత తన తప్పుకాక ఆమె తప్పు?

"బెంగాలీసానిని పెళ్లాడే నేమిటో?" అన్నారు కొందరు "సానిదానికి నీతీ జాతీ ఏమిటి? అంగులోకి బెంగాలీది!" అన్నారు కొందరు "ఒకజాతికి చెందిన వాడిని కావేమిటా" ఇలాంటి పెద్దవ బుద్ధులు ఎక్కయి?" అని కొందరు సన్ని

హితులు చాలా నూటిగా ప్రశ్నించేరు తనని "ఇదివరకు దానికెన్నిమారులు గర్భ విచ్చి ప్తి అయిందో!" అని ప్రభను దూషిం చేరుకొందరు "ఏదో వీడితో కొన్నాళ్లు ఉంటుంది ఆతరువాత వీడికంటే కారం జల్లి మరొకణ్ణి చేరదీస్తుంది సానిదానికి నీతీ జాతీ ఏమిటి?" అన్నారు మరి కొంద రు—ఇంకా చాలా రకాలుగా అని లోకులు తన హృదయాన్ని గాయపరచేరు అసలు విషయాన్ని అర్థంచేసుకోలేని లోకం తన హృదయాన్ని గాయపరుస్తే పరుస్తారు! అందుకని, తనను నమ్మి హృదయ పూర్వకంగా, ఆరాధించే ప్రభ హృదయాన్నా తను గాయపరిచి వచ్చే యడం?

ఆ రాత్రి ఎంత భయంకరమయిన రాత్రి! ప్రభ పడుకుంది తన ప్రక్కనే! తనను చేతులతో చుట్టబెట్ట నగుముఖంతో పడుకుంది మెల్లగా అతి నేర్పుతో దానికి తెలివిగాకుండా చేతులు తనమించి తీసేసి, మంచం చుట్టూ వకుండా మెల్లగా దిగి తన రాత్రి పాపం ప్రభ ఇంకా నిద్దరపోతూనే ఉంది తను ఏచే స్తాడో, ఎక్కడి కలిపోతాడో అదంతా ఆ అమాయకం తెలుసు! ధైర్యంగా నిద్దరపోతున్నది మెల్లగా బయలుగేరేడు తను అతి నేర్పుతో తలుపుతీసి, ఆలోచన తను ఎంత తెలివిగా నైపుణ్యమకు పరుగె డేడు అన్నట్లు అలా తొందరలో పరు గెగుతున్నప్పుడు పార్కు దగ్గర మంచి గమ తుగా పడ్డట్లు జ్ఞాపకం ముణుకుమీద దెబ్బ తగిలినట్లు కూడా జ్ఞాపకం పెద్దదెబ్బ, తగి లినట్లు తెలుస్తేకదా? ఇంక రైతెక్క డంలో కూడా ఎంత తెలివిగా ఎంత నేర్పు తో ఎవ్వరికీ కనిపించకుండా తువ్వాలు తలకు చుట్టేసుకొని ఎక్కడు తను!

—మెల్లగా ఈదేశానికి చేరుకున్నాడు తను అదృష్టం ఉండబట్టి, బేంక్ మేనే జర్ పని లభించింది దానితోడు ఉమ కూడా లభించింది ఒక సంవత్సరమయి తను ప్రభని కొంతవరకూ మరచిపోయి కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు మళ్ళీ ఈనాడు ప్రత్యక్షమయింది ఏం చెయ్యడం?

కు ప్పం ★ బొ ల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు, సెగ, సవాయి వ్యాధులకు, గ్యారంటీ చీకెత్తు, క్యాబ లాగు ఉచితం జి వి రెడ్డి అండ్ కో, (రిజిస్టరు) భాగ్యరాశ్రమము గోపాల పురం, తూ గోదావరి



ఇంట్లోకి చేరదీస్తే, ఉమ ఏమవుతుంది? లోకులేమంటారు? మళ్ళీ ప్రభతోపాటు లేచి ఎటయినా వెళ్ళిపోలేక?!

ఉమా: ఉమగేలేమవుతుంది ఉమ ఆత్మహత్య చేసుకుంటుందే! లాభం లేదు ప్రభనే పంపించేయాలి ఎలాగ?

గదంతా చీకటయి పోయినట్లయింది మీదనున్న "వెంటలేటర్" వేపుచూచేడు. పీచెద్ద నల్లటి వానమేఘం హుటాహుటేగా వస్తున్నది పరాగంకూడా లేచింది

ధైర్యంచేసి మెల్లగా లేచేడు ప్రకాశం గదితలుపుతీసి, "వెంకయ్యగారూ!" అని మెల్లగా పిల్చేడు

వెంకయ్యవచ్చి, "ఏం బాబూ?" అని అడిగేడు

"అదరిపోయిందా?" అని ప్రకాశం మెల్లగా అడిగేడు

"లేదు బాబూ! ఇంకా ఉన్నారే ఆవిడమ్మాలు పైనలు దాకా చదువుకున్నారుట మొగుడు చనిపోయారట! తల్లి పిల్లలూ ఉన్నారు తనే పోషించాలట మన ఆఫీసులో ఏదయినా గుమస్తాపని

ఉండేమా అని వచ్చేరుట ఆవిడపెరు కామాక్షిట!" అన్నాడు వెంకయ్య

ప్రకాశం గుండెల్లోని దడ తగ్గింది పెద్దగాలి రావడంవల్ల మేఘాలన్నీ చెల్లాచెదిరయ్యే మళ్ళీ ఆకాశం నిర్మలంగా తయారయింది ఆంధ్ర శన అంతా తగ్గింది ఏదో ఊహించుకోవడం కాని ప్రమాదం లోంచి రక్షింపబడినట్లు భావించుకున్నారు

కానీ కామాక్షిమీద పీ రకంగా కోపం వచ్చింది మధ్యాహ్నం నిద్రపోనియ్యకుండా, గతించిన విషయాల స్మరణకు కారకురాలయి హృదయ భారాన్నీ బాధ నూకల్గించినందుకు ధీమాగా ఆమె ఎంత బ్రతిమాలి కాళ్ళమీద పడినప్పటికీ, "ఉద్యోగం లేదు" అని పొమ్మన్నారు

తీరా ఆమె నిరాశా హృదయంతో, వెలి పోయిన తరువాత ఆలోచించేడు, ప్రకాశం అంతిలా కాళ్ళమీదపడి బ్రతిమాలినప్పుడు, ఖాళీ ఉన్నప్పటికీ ఉద్యోగం ఇవ్వకపోడం ఏమిస్వాధీనమయిన పనని!

మధ్యాహ్నం మెల్లగా ఆమెవల్ల, తను మనస్సు పాడు చేసుకున్నాడేగానీ, ఆమె తన మనస్సుని పాడుచేసిందా? వెంకయ్యగారు చెప్పినవెంటనే తన అవతలకల్లి చూస్తే, ఇంతగా తన గతించిన విషయాలను స్మరణకు తెచ్చుకొని బాధపడక పోయేవాడే! ఇంతకీ తప్పవని ఆ అర్థంలేని కోపంతో అనవసరంగా ఖాళీల లేవని కామాక్షిని తన పొమ్మన్నాడు పాపం ఆ అమాయక నిరాశా హృదయంతో కృంగి పోయింటుందనుకున్నాడు ప్రకాశం మళ్ళీ ఆమె తనకు కనిపించదనుకున్నాడు. అయినా ఎందుకయినా మంచిదని—

—"మళ్ళీ కామాక్షి కనిపిస్తే తీసుకురా!" అని వెంకయ్యతో చెప్పేడు ప్రకాశం

నిజానికి అదే ప్రభయింకంటే అప్పటి తన పరిస్థితి ఏ రకంగా ఉంటుందో ఊహించలేని విషయం అయింది ప్రకాశానికి ఇంతకీ ప్రభ ఏమయింతుందో కూడా ఊహించలేకపోయాడు





ఉదయము మృదురు పదిన్నరగంటలపు
తోంది వాత వరణం ప్రశాంతంగా
ఉంది ఆ వూరి హైస్కూలులో టిచ్చర్లం
దరూ తమతమ తరగతులలో కుర్చీలలో
ఆసీనులై పాఠాలు చెప్పటం మొదలు
పెట్టారు అక్కడక్కడ కొన్ని తరగతు
లలో ఇంకా ప్రార్థనపద్యాలు వినపడు
తున్నాయి హెడ్ మాస్టరు విద్యార్థులు
ఇంకా ఎవరైనా క్లాసులోకి పోకుండా
వరండాలో పచ్చార్లుకొగుతున్నారేమో
నని, వరండాలో ఆమూలనంచి ఈమా
లకి విరుగుగా తిరుగుతున్నాడు చేతిలో
పేమెత్తం పట్టుకొని

కాంత అప్పడే హైస్కూలు ఆవరణ
లోకి కాలుపెట్టింది. ఆమెకు ఒక చేతిలో,
క్లాసు పుస్తకాలు ఆనాటికి కావలసినవి,
ఉన్నాయి ఆకుపచ్చపరికిణీ, మబ్బరంగు
వోణీ, తెల్ల జాకెటు ఆమె దుస్తులు
కాళ్ళకు చెప్పులు లేవు వయస్సు పరునాలు
గేండ్లులోపు ఉంటుంది చూడటానికి,
అందంగా, ముచ్చటగా ఉంటుంది
ముఖంలో అమాయకత్వం గోచరిస్తుం
టుంది అలా అని ఆమె ముఖంలో మనకు
తెలివిలేమి ఎక్కడా కనిపించదు

కాంత బెదురు బెదురుగా అడుగులు
వేసుకుంటూ హైస్కూలు బిల్డింగు మెట్లు
ఎక్కి, తన క్లాసురూము వేపుకు నడిచింది
ఆనాడు తనయింట్లో ఎంత త్వరగా పని
తెమిలించుకొని బయట పడదా
మన్నా, ఆలస్యం అవసరియింది తన
క్లాసురూముకు వచ్చేటప్పటికి, క్లాసు
టీచరు అప్పటికే ఆరోజు పొరం బోధిస్తు
న్నాడు

కాంత క్లాసుగుమ్మనవద్దకు వచ్చి,
టీచరుకు నమస్కారం చెసింది

క్లాసులో కాంతను చూచేసరికి గుస,

గుసలు బయలుదేరినయి. కొంతమంది ఎగతాళి
గాను, కొంతమంది అసహ్యంగాను, కొంత
మంది విచారంగాను, కాంత వేపు తమ
దృక్పథాలు ప్రసరింపజేశారు కాంత ఈ
చూపులు గమనించింది అగతే లోపల
ఆలస్యం అయినందుకు బెదురుగావుండేమో,
ఈ చూపులకు ఆమె మరి క్రుంగిపోయింది

టీచరు కాంతనుస్కారం అందుకొని
ఆమెను లోపలికి వచ్చి కూర్చోమన్నాడు
కాంత తన స్థానంలోకి వచ్చి కూర్చుంది
టీచరు పిరియడ్ ఆఖరు వరకు పొరం
సాగించి, వెళ్లబోయేముందు కాంతను దగ్గ
రకు పిలిచి ఇలా చెప్పాడు

“అమ్మాయీ, ఇందాక హెడ్ మాస్టరు
గారు నోటిను పంపించారు, ఈనెల జీతం
కట్టనివ్వాలి పేర్లను కొలేశామని, వాళ్లని
క్లాసుకు హాజరు కానియవద్దని దానిలో నీ
పేరుకూడా ఉంది పాపం మీ మామయ్య
ప్రతినెలా టైముకే జీతం కట్టేవాడే
ఈసారి ఎందుకిలా చేశాడో?”

నోటినువిషయం విని, కాంతముఖం
తెల్లబడింది ముఖంలో కళా,
కాంతులు లేవు

“అయితే మాస్టారు, నేనిప్పుడే ఇంటికి
వెళిపోతాను,” అని పెగిలీ పెగలని
గొంతుతో అంది

“నువ్విప్పుడే ఇంటికి వెళ్లకరలేద
మ్మాయీ, ఈపూట ఉండి ఒంటిగంటకి
యింటికి వెళ్లిపో,” అని అన్నాడు క్లాసు
టీచరు

క్లాసుటీచరు మధ్యతరగతికుటుంబానికి
చెందినవాడు తన బాల్యంలో బాగా బీద
రికం అనుభవించిఉండటంవల్ల బీదల
కష్టసుఖాలు అతనికి బాగా తెలుసు కాంత
క్లాసులోని పిల్లలలో చాలామందికన్న
తెలివైనది తన పాఠాలు శ్రద్ధగా చదివేది

అందుకే క్లాసుటీచరు అభిమానం సంపాదిం
చింది హెడ్ మాస్టరు విద్యార్థిని ని
స్కూలులో హాజరు కావద్దని నోటిసిచ్చిన
తర్వాత ఆపూటమాత్రమే క్లాసులోఉండి
పొమ్మనటంకన్న, ఇంకేం చెయ్యగలడు?
అతిభారంగా కాంత మిగతాపిరియ
డ్సులో ముళ్లమీద కూర్చొన్నట్లు కూర్చొని
పాఠాలు వింది

ఒంటిగంటకు కాంత విచారహృద
యంతో యింటికి వచ్చి పుస్తకాలు ఒక
మూల పడేసి చాపమీద ముఖం బోర్లకిలా
పెట్టుకొని, పడుకొంది కాంత తల్లిదండ్రు
లు చిన్నప్పుడే గతించారు అప్పటి
నుంచీ మేనమామ దగ్గరికి తీసి వెంతు
న్నాడు ఆయన తన మేనకోడలిని గారా
బంతోనే చూస్తాడు కాని కాంత తనకు
కాంతఅంటే సరిపడదు, కాంత పొడగిట్టదు
యింటి చాకిరింతా కాంతచేతే చేయి
స్తుంది మేనమామఆదరంతో ఇన్నాళ్లూ
కాంత ఎలాగో కాలం గడుపుతూవచ్చింది
కాంత అత్ర నీత్రమృ మేనమామ రాజా
రావు

రాజారావుకు పితృార్థితం ఏమీ లేదు
అతనికా మహుకారుదగ్గరు గుమాస్తాచేస్తూ,
నెలకు 40 రూపాయలు తెచ్చుకొంటాడు
నలభైరూపాయలతోనే తన సంసారం
అంతా గడవాలి ఈ రోజుల్లో ఒక
సంసారం గడవాలంటే నెలకు అధమపక్షం
వందరూపాయలు అవసరమయితే, రాజా
రావు నలభైరూపాయలతో తన జీవిత
యాత్ర ఎట్లా గడపగలడు? కాంతకు జీతం
ఎక్కడనుంచి తెచ్చికట్టగలడు?

కాంత యిప్పుడు స్కూలు పై నలు
చదువుతున్నది మరి రాజారావు కాంతను
ఇంత వరకు ఎట్లా చదివించాడనికదూ,
మీ నందేహం? కాంతను ఫస్టుఫారంలో
హైస్కూలులో చేర్చాడు ఫస్టుఫారం
యాన్యుయల్ ఎగ్జామినేషన్సులో కాంతకు
అన్ని సబ్జెక్టుల్లోను ఫస్టుమార్కులు వచ్చి
నయి రాజారావు అభ్యర్థనమీద ఆమె
పేరును గవర్నమెంటు స్కాలర్షిప్
కోసం రికమెండు చేశాడు హెడ్ మాస్టరు
కాంత అదృష్టం బాగుంటుందల్లనో, డిస్టింక్టు
ఎడ్యుకేషనల్ ఆఫీసరుగారి దయవల్లనో,
గవర్నమెంటువారు, కాంతకు స్కాలర్
షిప్సు యిచ్చారు, నెలకు పదిరూపాయల
చొప్పున ఆ స్కాలర్షిప్సుతోనే కాంత
చదువు స్కూలుపైనలుదాకా సాగింది

ఫీల్డరంలో ఆఖరి పరీక్షలకి కాంత
జబ్బునపడ్డది పరీక్షలకు హాజరుకాలేకపో

యింది అర్ధసంవత్సర పరీక్షలలో ఆమెకు మంచిమార్కులు రావటంచేత, స్కూలువారామెను ఆ యేడుకూడా ప్యాసు చేశారు కాని ఆ చెప్పిలో ఆమె తన స్కూలరుషివ్వను పోగొట్టుకొంది స్కూలుపైసలు మొదటినుంచీ రాజారాజే ఆమెకు ఎలాగో తంటాలుపడి జీతం కట్టున్నాడు అక్టోబరుసెలదాకా ఎలాగో నెట్టుకురాగలాడు కాని పాపం అక్టోబరు సెలకు జీతం కట్టలేకపోయినాడు అందుకే శాంతపేరు స్కూలు రిజిష్టరులోనుంచి కొట్టివేశారు

రాజారావు ఎందుకో పనికొండి ఒంటి గంటకు యింటికి వచ్చాడు చాపమీద పడుకొన్న శాంత అతనికి కన్నడింది కారణం వెంటనే గ్రహించాడు శాంత దగ్గరకు పోయి “శాంతా, ఈ మాత్రానికే యంత యిదవుతావు దేనికి? వారంగ్లోజుల్లో ఎక్కడో అక్కడ డబ్బుతెచ్చి జీతం కడతాను గాని, నీ చదువు ఆవుతావా? పిచ్చి పిల్లా! లే! అన్నం తిని, పానాలు చిరువుకో” అని బుజ్జగించాడు

శాంతమాత్రం ఎంతసేపని కుమిలి కుమిలి దుఃఖించగలదు? తన మేనమామ ఓదార్పు మాటలకు శాంత శాంతపడి, ఎలాగో అన్నం ఎంగిలిపడి, యింటిపనులు చూసుకోటం మొదలుపెట్టింది లేకపోతే అత్తి తనని కుమిలి మింగేయ్యదా?

ఎలాగో స్కూలుపైసలు ముగించి నెకం డ్రీగ్రేడు టీచరు త్రెయినింగు అయి, తన జీవితం గడిపి వేద్దాం అనుకొంది శాంత రాజారావుకూడా అదే వుద్దేశ్యంలో ఉన్నాడు ఉద్యోగం చేసుకొంటూవుంటే, తన పెళ్లసంగతి తనే చూసుకొంటుందిలే అని రాజారావు ధైర్యం లేకపోతే ఈ రోజుల్లో చేతిలో కానీ లేకుండా తను మార్కెట్టులో వరపసువును ఎలా కొనగలడు?

తను మైస్సూలు వార్షికోత్సవం ఆమరునాడు అతిప్రభంగా జరుగుతుందని శాంతకి తెలుసు

ఆ వార్షికోత్సవం రోజున ఆ నేకమయిన ప్రోగ్రాములు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి అంతకుముందే పత్తుంగోజుల క్రితంనుంచీ క్రీడారంగాలలోను, వ్యాసరచన, వక్రత్వము మొదలగు వానిలోను విద్యార్థులలో పోటీలు జరుపబడినాయి

దానిలో వ్యాసరచనలోను, వక్రత్వ

పోటీలోను శాంత తోడి విద్యార్థినులతో పాటు పాల్గొంది ఆ రోజుక్రిందనే ఆ పోటీ ఫలితాలు తెలుపబడ్డాయి వ్యాసరచనలోను, వక్రత్వపోటీలోను, శాంతదే ప్రథమ బహుమానం ప్రతిఫలంగా వెండి పతకము బహూకరింపబడాల్సిఉంది బహుమతులు వార్షికోత్సవంనాటి సాయం కాలము పంచబడును అని విద్యార్థులకు తెలిపారు టీచర్లు

వార్షికోత్సవం రోజున సాయంకాలము శాంతకు తనపేరు రిజిష్టరులోనుంచి కొట్టి వెయ్యడంచేత స్కూలుకు పోయి ఉత్సవంలో పాల్గొనడానికి మనస్సు ఓప్పలేదు కాని తన సహాధ్యాయిని జానకి బలవంతము మీద చివరకు వార్షికోత్సవం చూడటానికి, తనకు ఇయ్యబోయే వెండిపతకం తీసు

కొందామనే ఉబలాటంతో, తన మేనమామ, అత్త, అనుమతితో, ముస్తాబయి స్కూలుకు హాజరయింది శాంత సభాకార్యక్రమానికి అధ్యక్షునికి కావలసిన కుర్చీ, బల్లా మొదలయినవి అమర్చారు ఒక బల్లలకూర్పుతో అమర్చిన కేదికమీద

అధ్యక్షుని సమాపములోనే విద్యార్థినులకు ప్రత్యేకంగా స్టీలు ఏర్పాటు చేశారు ప్రేక్షకులకు, విద్యార్థులకు, భూరిగా వరుసగా బల్లలువేశారు

జరుగవలసిన సభాకార్యక్రమము ముగిసి, వివిధ పోటీలలో పాల్గొన్నవారికి, బహుమతులు పంచియిచ్చే ఘట్టంవచ్చింది చెప్పటం మరిచాను, సభాధ్యక్షులు

(15-వ పేజీ చూడండి)



కథానికః తువ్వాయి "పద్య"

అంభా! అని ఆవు అరిచింది కోడి దూడ కట్టుని తెంపుకుని తల్లి దగ్గరకు ఉరకలు వేసింది రామయ్య కాపూ, పాలికాపూ దగ్గరే ఉన్నార ప్రతిరోజులాగ పాలికాపు దూడను కట్ట దాన్ని వెళ్ళలేదు ఇద్దరూ ఆవు వైచే చూస్తున్నారు 'నందిని చాలా శ్రమపడు తోందిరా వెంకా!' అన్నాడు రామన్న కాపు

'మాతల్లి మరిడమ్మ తల్లి సల్లగా దూడ ల్పొరచింపు మాతల్లి, కోడి పెట్ట నిస్తాను' అంటూ మొక్కిలేడు వెంకన్న 'రాత్రిగాని ప్రవం కాదురా! వెంకా! అంటూ ఆవు గంగడోలు నిమరు తూ అన్నాడు రామయ్య నందిని కళ్ళమ్మట, నీళ్ళు కూరుతున్నాయి రామయ్య కాపు చూడలేకపోయేడు 'నందిని ఎంతబాధపడు న్నావమ్మా! 'దాకుటరిని తీసుకురానాండి' అన్నాడు వెంకన్న

'పశువుల డాక్టరుని తీసుకురా వేగం! వెంకన్న పరగల్గేడు తూరీగలాగు తనభార్య కిందటిరోజున నెప్పలు పడు తోం 'ఊ,' అన్న ప్రతి మూలుగుకీ తనకేదో బాధ కలిగింది మంత్రిసాని వచ్చింది తనకేం తోచక డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళేడు స్వయంగా డాక్టరు గుమ్మంలో అడుగుపెట్టేడో లేదో, 'మగ పిల్లాడు!' అంది మంత్రిసాని సంతోషం తో రామయ్య, ఏడీ అంటూ డాక్టరు చూట మరచి పరిగెత్తేడు పురుటి గడిచెపు ఇల్లాలుని చూసేడు గబుక్కుని శిలపుని తీసు కుని ముద్దాడేడు

కోడెదూడ ఆవు దగ్గరకు వెళ్ళింది ఆవు తనబాధను మరచి దాని పేను నాకు తోంది 'నెలిన వెంకన్న ఇంకా రాలేదేం చెప్పా!' అనుకుంటున్నాడు మళ్ళీ ఆవు అరచి కిందపడుకుంది ఊరికీ రొప్పు తోంది 'బాధ చూడలేక కళ్ళుమూసు కున్నాడు మరుక్షణంలో ఆవుకి దూడ పుట్టింది మాలచ్చిమి దాన్ని తీసి తుడిచి ఆవు ముందర పెట్టింది ఆవు నాకు తోంది మాయాగట్రా కుద్దం చేసింది 'గిడ్డి' అంది మాలచ్చి ఇంతలోకీ వచ్చేడు వెంకన్న,

ఒక్కజే 'ఒకే దూడ గొళ్ళుగిల్లి ఇంత తప్పుగు వెయ్యరా నందినికీ' అన్నాడు రామయ్య కాపిం కక్కడినుంచోకుండా మరిడమ్మ గుడికివెళ్లి తలపాగా నడుసుకీ చుట్టి రెండుకోడిపిల్లల్ని అక్కడవదిలే సేడు.

2

రోజులు దొర్లుతున్న కొద్దీ రామయ్య కాపుకి గౌరవంకూడా పెరుగుతుంది పాలంతోపాటు వెంకన్న పెళ్ళాం పిల్లలు కూడా రామయ్య కాపు ఇంట్లోనే వుంటు న్నారు 'పిల్లాడు పుట్టిన వేళావిశేషంరా!' అన్నాడు ఒక జ్యోతిష్కుడు

'అద్యవం' అంది ఒక మహా ఇల్లాలు ఎవరికి తోచింది వారు అన్నారు రామ య్యకాపు ఇదివరకులాగే జీవితంలో ఏ మార్పు తీసుకురాకుండా దొర్లిస్తున్నాడు దినాల్ని

'తువ్వాయి!' అన్నాడు కేరింతాలు కొగుతూ లత్తుయ్య పాకుతూ తువ్వాయి దగ్గరకు వెళ్ళేడు పడుకున్న దాని వెవులు పట్టుకుని ఆడుతున్నాడు లత్తుయ్య 'తువ్వాయి' తొక్కిస్తుంది బాబూ 'అంటూ మాలచ్చిమి తియ్యతోయింది పిల్లాడిని ఏడొస్తూ తువ్వాయి చెవుల్ని పట్టు కున్నాడు 'బాబూ మారెం పెట్టకండి!' 'అంటూ వదలించబోతుంది వెంకన్న మాలచ్చిమితో నందిని పిల్లలు పొగురు బోతువు కావులేవే వదిలేయ!' అన్నాడు వదిలేసింది ఆ రోజునుంచీ నందినిరెండో కొడుకు 'రాము'తో లత్తుయ్య ఆడిటం మొదలెట్టేడు పాలకోసం తప్పిలే తల్లి దగ్గర కిద్దరూ వెళ్ళేవారుకాదు లత్తుయ్య నడక నేర్చేడు తప్పటడుగులు వేస్తూ తువ్వాయి మెడని కొగలించుకునేవాడు తువ్వాయి మీద తలపెట్టి నిద్ర పోయే వాడు 'రాము' కూడా లత్తుయ్య కన వడకపోలే గింజుకునేది కట్టరాట ఊడి పోయేటంత వాంగమా చేసేది.

3

'లత్తుయ్యని 2 శ్లో వేయ్యలి రా వెంకా'

'పంతుల్ని పిలవమంటారేటి' అన్నాడు వెంకన్న

మర్నాడు అత్తరాభ్యాసంతో బడికి వెళ్టం ప్రారంభంచేసేడు పంతులు బెత్తంతీసి ఒక్కనాడూ ఏ పిల్లనీ కొట్టి ఎరక్క పొవటంవలన పంతులు బడి అన్నా పంతులన్నా 'వూళ్ళో వాళ్ళందరికీ ప్రేమ వేసంకాలంలో ఎండవేళ పంతులు బడ్డో పేకాటలు జోరుగా సాగిస్తారు ఊళ్ళో యావకులు కాపులూను పంతులు కలలు కదా! అని ఊరుకునేవాడు వాళ్ళే నా వాళ్ళ మానానివచ్చి ఆడుకుపోయేవారే గాని ఎన్నడూ ఒక సుద్దముక్తైనా ముక్తే వారు కాదు

లత్తుయ్య బరికి వెళ్లేటప్పుడు తువ్వాయి కూడావచ్చి లత్తుయ్య పక్కనే పడు కుంది నెమరేస్తూ అలలు తో పాటు తువ్వాయి సంజల్ని కూడా నేర్చేడు లత్తుయ్య.

4

ఆవేళ ఇకొప్పెక్టరు 'చే' డు అక స్వాత్తుగా తువ్వాయి ఇంతమంది లేచి నుంచుంటే తనూ నుంచుంది అంతా కూర్చుంటే లత్తుయ్య పక్కనే తనూ పడుకుంది

'ఫీ ఫీ ఆవుదూడ లేమిటండీ బగ్గోకీ అన్నాడు ఇకొప్పెక్టరు రామ్మూర్తి 'బాబూ' అదేం చెయ్యదు వచ్చి

కార్ బై డ్ గాన్ లాంతర్లు



కార్త లాంతర్లు, ధరలు తగ్గింపబడి నవీ 10 నంబు గ్యారంటీ గవర్న మెంటు అసీసు లో అప్రాపు కాబడినవి మంచి ద్రవకా వంతమైన వెలుతు రిచ్చును వెంటనే ఆర్డ రివ్వండి అంత తక్కువ ఖరీదుకు యితరచోట్ల దొరకవు ఖరీదు రు 18/-. పోస్టేజి వగైరా, రు 5/-లు చూడు వారాలు తర్వాత ఖరీదు రు 38/-లు ఆవుతుంది

STANDARD W Co
Post Box 288, Calcutta 1

లక్ష్మయ్య కాపుతో నల్లిపోతుంది
'నాస్సెన్స్' అంటూ దాన్ని
తన్నేడు అంతే లక్ష్మయ్య లేచి పలకతో
ఇన్స్ పెక్టరు మొఖమీద కొట్టి ఇంటికి పరి
గెత్తుకుంటూ వచ్చేడు తువ్వాయి కూడా
లక్ష్మయ్య వనకాలే గెంతులేస్తూ వచ్చింది
కొడుకు పరిగెత్తుకుంటూ రావటాన్ని చూసి
తండ్రి గాభరాపడ్డారు తువ్వాయిమీద
జోగుకాలువచ్చు పుష్టంగా కనపరు
తోంది

5

ఆరాత్రి పెళ్లిన జ్వరం వచ్చింది వళు
సలసలా కాగిపోతోంది లక్ష్మయ్యకు
పలవరిస్తున్నాడు 'పథవ తంతడం
తువ్వాయిని అనుభవిస్తాడు' అన్నాడు
'నాన్నా పంతులీ బరికి నేరికం ఎల్లను
నువ్వేమీ అనవు కాదు' అన్నాడు
రామయ్య గుండె నీచైపోయింది

'అననులేరా లక్ష్మయ్య' అన్నాడు
మర్నాడు మామూలుగా లక్ష్మయ్య రాక
పోటంతో తువ్వాయి గుంజకట్టు తెంపు
కుని ఇల్లంతా దోగుతీసింది లక్ష్మయ్య
మంచందగ్గరకువచ్చి తలతో లక్ష్మయ్యని
తడిమింది

పసుకున్న లక్ష్మయ్య, తువ్వాయి
మొగబుక్కున కొగిలించుకున్నాడు
పంతులు రామ్మూర్తికి కట్టుకట్ట పంపిం
చేకు వాల్లింటికి పంతులు రామయ్యతో
జరిగిందంతా చెప్పేడు రామయ్య అంత
వని

'వాడు దానికన్న ఒకకోజు ముత్రమే
కెద్ద ఇంటికి తువ్వాయ అంటే అంత
'ప్రేమేమిటో' అన్నాడు

'అగలు వాడికి చాలా తెలివితేటలు
లున్నాయి పట్నం పంపి పెద్దచరువు చది
వించండి' అన్నాడు పంతులు పైమాటలు
వినిపించుకోకుండా

'సరే వల్లిస్తా' అంటూ పంతులు
రామయ్య మాట్లాడకపోవటం చూసి
అన్నాడు

'నాన్నా పట్నం పెడ్రావా' అన్నాడు
జ్వరం తగ్గినతర్వాత రామయ్య లక్ష్మయ్యను
'ఉహూ' అన్నాడు 'మరేం
చేస్తావురా'

'తువ్వాయితో ఆగుకుంటాను'
అన్నాడు వెంకన్న, 'వ్యవసాయంలోకి
బాబుగార్ని పెట్టండి' అన్నాడు

'అంతే చేయాలి మరి తువ్వాయికోసం'
అన్నాడు రామయ్య చుట్టనుసి రాల్చుతూ



బహుమానార్హత

(13-వ పేజీ తరువాయి)

ఆ పూరి సబ్ జడ్జిగారు వారు దయతో
విద్యార్థి, విద్యార్థినులకు, బహుమతులు
పంచి యివ్వటానికి అనుమతించారు

విద్యార్థినుల స్థానంలో మిగతా విద్యార్థి
నులతోపాటు, శాంత, జానకి కూర్చు
న్నారు

గెలుపొందిన విద్యార్థుల పట్టి తీసి హెడ్
మాస్టరు ఒక్కొక్క పేరే బిగ్గరగా చదివి,
ఆయా విద్యార్థికి వచ్చిన బహుమతి తీసి
సబ్ జడ్జిగారి చేతికిస్తున్నాడు సబ్ జడ్జి ఆ
బహుమతులను విద్యార్థులకు ఇస్తున్నాడు
గెలుపొందిన విద్యార్థు లొక్కొక్కరే
బహుమతులు స్వీకరించి సబ్ జడ్జికి నమ
స్కారంచేసి, తమ స్థానాలకు తిరిగి వల్లి
పోతున్నారు బహుమతులు పొందినవారి
గుబాల్లో ఆనందం చిరులు తొక్కుతు
న్నది శాంత తనపేరు ఎప్పుడు వస్తుందా
అని ఎదురుచూస్తున్నది

చివరకు శాంతపేరు రానేవచ్చింది
హెడ్ మాస్టరు వ్యాసరచనలోను, వక్ర
త్వపోటి పరీక్షలలోను ప్రథమ బహుమతి
స్కూలుస్థాయి విద్యార్థిని శాంతకు వచ్చిం
దని బిగ్గరగా ప్రకటించాడు హెడ్ మాస్టరు
తన్ను విలవబోతున్నాడని శాంత లేవపో
యింది ఆ ఉత్సాహంలో కాని వెంటనే
హెడ్ మాస్టరు ఇలా అన్నాడు

"శాంత ఈనెల స్కూలుజీతం చల్లించ
లేదు కాన, ఆమెపేరు స్కూలు రిజిష్టరు
లోనుంచి కొట్టి వేయబడింది స్కూలు
విద్యార్థులు కానివారు ఈ వార్షికోత్సవ
బహుమతుల కట్టలు కారు కావున
'శాంత'కు రావలసిన వెండిపతకము, వ్యాస
రచనలోను, వక్రత్వపోటిలోను రెండవ
స్థానంలో వచ్చిన శారదకు బహూకరింప
బడుతుంది శారద ముందుకు వచ్చి బహుమతి
తీసుకోవచ్చు"

ఈ మాటలు వినగానే శాంతహృదయం
ఆగిపోయినట్లయింది ఆమెకళ్ళల్లో నీళ్లు
గిరున తిరిగినయి వళ్లు తూలిపడబోయింది
కాని ప్రక్కనే ఉన్న జానకి ఆమెను
గట్టగా పట్టుకొనటంచేత శాంత క్రిందపడ
లేదు శాంత ఇక అక్కడ ఒక్కక్షణం
కూడ కూర్చోలేకపోయింది జానకిసహో
యతో మెల్లగా ఇంటికి చేరుకొన్నది

'తనకు ఎంత అవమానం జరిగింది? తను
స్కూలుజీతం కట్టకపోతే తను గెల్చుకొన్న
బహుమతికి అర్హత కోల్పోయినట్లేనా'

ఈ ప్రశంసములో డబ్బే ప్రధానమా? వీద
వాళ్ళకు ప్రశంసములో స్థానము లేదా?
ఏపని సాధించాలన్నా డబ్బే గీటురాయా?
మానవజీవితంలో ఆర్థికమైన ఎత్తు పల్లాలు
దేవుడే కాసిస్తున్నాడా? ప్రభుత్వము,
ప్రభూ అంటారే? ప్రభుత్వబాధ్యత ఎంత
వరకు? అసలు ప్రభుత్వం దేనికి? ప్రజల
దగ్గరనుంచి సన్నులు వసూలుపెసి తమ
పొట్టలు నింపుకోటానికా? ప్రజలకు తిండి,
గుడ్డా, వుండటానికి యిల్లా, చదువుకో
టానికి ఉచితపాఠశాలలు ఏర్పరచటం
ప్రభుత్వ కనీసబాధ్యతకాదా? మాది స్వతం
త్రదేశం, మాది స్వతంత్ర ద్వీపం అంటారే?
దేని కీ స్వతంత్రము? చదువుకోటానికి
అందరికీ సమాన హక్కులేదా? చదువుకో
టానికి సౌకర్యాలు కల్పించలేని ప్రభుత్వం,
ప్రభుత్వం అగిసిం దుకోటానికి తగుతుందా?

ఆనాడురాత్రి ఎంత బ్రలమాలినా శాంత
భోజనం చేయలేదు ఆమెస్వాదయంలోని
వేదన మనకెలా తెలుస్తుంది? ఆ పరిస్థితుల్లో
ఆమె పడే వ్యధని అక్షరాలద్వారా
చెప్పటం కష్టసాధ్యం

ఆ మరునాడు రాజా రావు తెల్లవారు
జారున ఎందుకో లేచాడు ప్రక్కనే
ఉన్న శాంతమంచముచేపు చూశాడు
మంచం కూన్యంగా ఉంది ప్రక్క తిలగవ
వేపు అంతా తడిసుద్దయింది రాజారావుకు
అనుమానం కలిగి, ఇల్లంత గాలించారు
కాని శాంత ఎక్కడా కనపడలేదు దొడ్లోకి
వల్లి చూశాడు

దొడ్లో బావిలో శాంతశవము తేల్చా
ఉండటము రాజారావు కంటపడింది

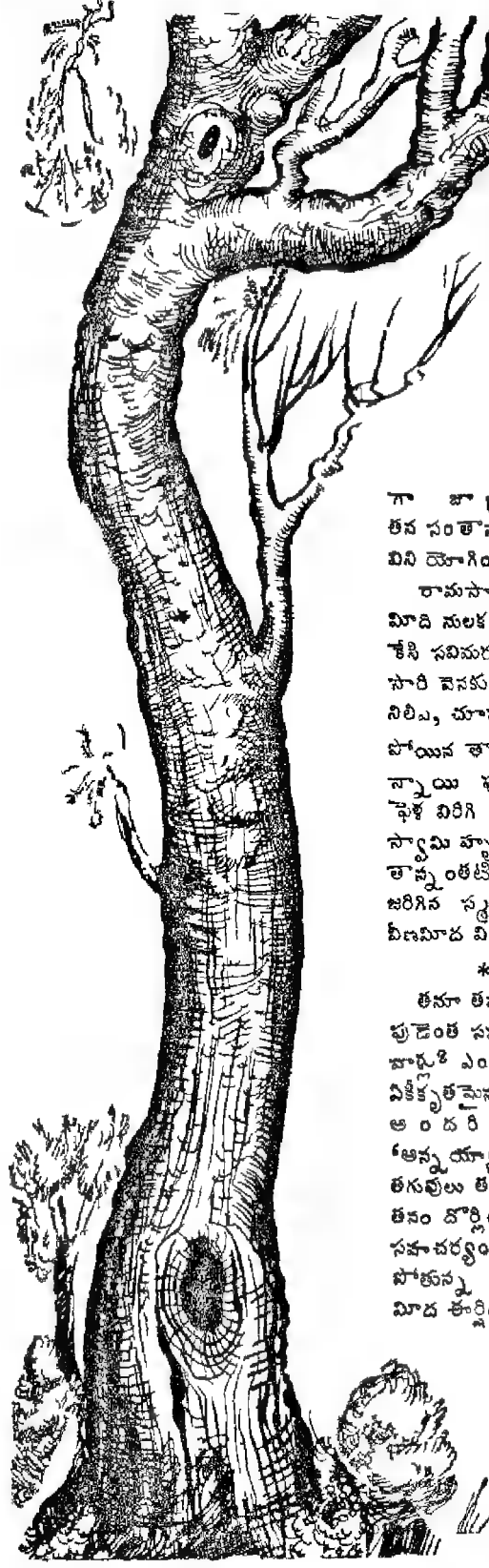


రు 100 బహుమానం

(గవర్న మెంటు రిజిష్టరు)

తెల్ల వెంట్రుకలను అంత మొందించండి
రంగులు వాడకండి మా ఆయుర్వేద గువా
సన "వెంట్రుకలో మోపిని ఆయిల్" 60 ఏళ్లు
దాకా నల్లగా ఉంచును ఇది మీదృష్టిని సృష్టి
పరచి తల నొప్పిని కుదర్చుతుంది కొన్ని
వెంట్రుకలు తెల్లబడితే రూ 2-8-0 తో ఒక
సీసా (మూడు ఒకసారి 6-8-0) కొనండి
హెచ్చుగ తెల్లబడితే 3-8-0 (మూడు ఒక
సారి 9-0-0) తలంతా తెల్లబడితే రూ 5 0 0
(మూడు ఒకసారి రూ 12) కొనండి ఇది
అబద్ధమని ఋజువుచేసిన వారికి రూ 100
బహుమానం పూర్ణ విశ్వాసానికి అగన్నర
స్థాంపు పంపి గ్యారంటీ తీసుకొనండి

Bharat Kalyan Aushadhalaya
Post Bag No 6725, Calcutta (A P)



21

పచ్చెట్టుమీద కాకి గూడుకొడుతోంది రక రకాల పుల్లలేరును, విగువు

గా వాగ్రత్తగా ఆత్మరక్షణకోసం తన సంతానంతోసంతన స్వల్ప వివేకాన్ని వినియోగించి కాకి గూడుకట్టుకుంింది రామస్వామి సాలోచనగా అరుగు మీది నులకమంచమీద కూర్చుని వేపచెట్టు కేసి సవిమర్శగా చూస్తున్నాడు ఒక్క సారి వెనక్కు తిరిగి తన గుడిపెచ్చెపు దృష్టి నిలిపి, చూసుకున్నాడు కేసిపోయి, లేచి పోయిన తాటాకులు తలలెత్తుకొని చూస్తున్నాయి పుచ్చిపోయిన తాటిదూలు ఫేళ ఫేళ విరిగి పొదామను కుంటుంది రామ స్వామి హృదయం ఒక్కసారి పూర్వ జీవి తాత్పర్యంతోనీ వెనక్కు తిరిగి చూచుకుంది జరిగిన సమృథులన్నీ బ్రతులై తన జీవిత విణమీద విషాదరాగా లాలంప సాగినై

* * *

తనూ తన తమ్ముడు వీరనాయుడు చిన్న పుడెంత సహృదయత్వంతో మనలు కొన్నే వాళ్ళకి ఎంత ఎడబాదని వాత్సల్యంతో విశ్రేణులైన వాల్మీకివితాన్ని గడిపేయక ఆందరిలాగా కాక, తమ్ముడూ 'అన్నయ్యా అవి శోరార ఎలుచుకుని, తగువులు తమాషాలు లేకుండా తమ చిన్న తనం దొర్లించేయ ఆనాటి తమ్ముడే తనతో సహచర్యం వహించినవాడే, కాలం మారి పోతున్న కొలది, తానూ మరి, అన్న మీద తొర్లించి, నాటా పంపకంతో విడి

పోయి, అప్పకమలు పడ్డాడు కష్టనష్టములు పెట్టేడు

తండ్రి గతించి, పది పది పాను తోజులైనా కాలేదు, అప్పుడే తన నాటాతనకు పంపకం చేయ మని పప్పు పటాడు ముందుకు సాగిపో తున్న శకటం లో ఒక

ఎడ్డు వెనక్కు విజృంభించింది కలలో నూదా తన తమ్ముడు వేరే వుంటాడనుకో లేదు కాలచోదితంగా అలా జరిగిపో యింది

"మన మిలా విడిపోవడం మనకుటుంబా నికి వంశానికి తలవంపు నీకి విపరీతబుద్ధి ఎలా పుట్టింది? నీకు అంతటా నీతోచిం దేనా?" అన్న రామస్వామికి వీరనాయుడు జవాబు చెప్పక, అనవసరపు మాటలు మిగల కని పంతంపటి పట్టు నెగ్గించుకున్నాడు ఆనాటా పంపకాలలో రామస్వామికి ఆన్యాయం జరిగివుంటుంది వీరనాయుడు ప్రతీవిషయానికి చీటికి మాటికి, వేచిపెట్టి నెగ్గించుకున్నాడు

ఇంటిపంపకంలో పెద్దనిక్కే వచ్చి పడింది ఇల్లు విలవ కట్టి చేసి విలవను రెండు విభాగాలుచేసి కావలసినవాళ్ళు అక్కర లేనివాళ్ళకి భాగ భనం ఇచ్చే ఏర్పాటు చేసేరు వీరనాయుడు వచ్చి తగ లడినా నాకా ఇల్లు అక్కర లేదన్నాడు ఇక రామస్వామి కాయలు పుచ్చుకోక తప్పిందికాదు అది తన తాతమ్మతాతల నాటినుంచీ వస్తున్న యిల్లు శత శతాబాల నాటి చరిత్ర సర్వం ఆవలోకి చుకుని దీర్ఘంగా తన మాగబావలోకి అనువదిం చుకుంది రామస్వామికి దానిభాష ఆర్థ మయింది తన చుట్టప్రక్కల ఎన్ని యిల్ల యినా, చిత్ర విచిత్రంగా నాగరిక లక్షణాలతో మారిపోయాయి గాని అది మార లేదు, తన పురాతత్వాన్ని అనుమాత్రం గొల్పలేదు ఇదివరకు భీమరాజుగారి యిల్లు తనతో పుట్టి దేగాని అయితే అది యిప్పుడొక నాగరికపు మేడ తనకు మాత్రం మార్పులేనందుకు రామస్వామి యిల్లుగర్వపడిందిగాని తన తోబుటువుతో తీవిగా తుల త్కూరలేనందుకు ఎగ్గుపడింది

వీరనాయుడు వేరేయింటికి వెంటనే బస మాచేసేడు 'పెళ్లయేదాక, నాదగ్గరే

నిద్రాభిలాష

వుండు అని రామస్వామి అంటే 'నీకు నాకు సంబంధం లేదన్నాడు ఇంకేం చెప్పింది?'

ఆ వేళే రామస్వామి భార్య పుటింటి నుంచి దిగింది ఇంట్లో తను తలంచని నిశ్శబ్ద వాతావరణం అనుకోని మార్పులు కనిపించేయి వస్తువులు సగానికి సగం తిరుగుకుపోయివున్నాయి రెండు మంచాలంటే ఒక మంచం రెండు మంచాలుంటే ఒక మండ ఇలాగే

"ఇదేం ఇల్లంతా ఇలాగుంటే? మంచాలు రెండుండాలి భార్య నారాయణమ్మ ఆశ్చర్యంగా అడిగింది

'అర! రెండు మంచాలుంటే రెండూ మనవే! వాటా వేవనుకున్నావా? తన్నుకు వాటా ఎగరేసుకుపోయాడు'

నారాయణమ్మ చిన్న గోయింది తను కలలో కూడా ఇలా గనకోలేదు తన మరిది మంచివాడనుకుంది గాని, ఇలాటి పనిచేస్తాడనుకోలేదు

"ఇప్పుడెక్కడుంటున్నాడు? కూడూ మృగ్య ఎక్కడ?

"పోనీ! ఏదో ఏడుస్తాను "

నారాయణమ్మకు మరిదిమీద అభిమానం అతనంటే ఆమె కొక విలాసం సంతోషం

"పోతూవు లే వూరుకున్నారా?"

"కూరుకోలేదు ఉండెనున్నాను

పోయేగాని ఎవరా పనిలోకి రాడి కొమాత్రం అభిమానం వీరకపోలే నేనేం చెప్పింది పెన్నీ పెదాకులు త్వరలోనే కాని చుకుంటాన?

"అతనికో వేలుబిడిచిన మేక కూడు ఉన్నానుకదూ? ఎల్లనిస్తాడు తేడి

రామస్వామి ఇంతలకోచ్చి ఒకసారి నలువైపులా పరికించాడు సంజరంగులు నింగిలో పొంగిపోతున్నాయి ఒకసారి అటు పొలాల్లోకి గోయివదామని బయటికి రాడు అతనికి ఏకాంతంలో జాతిజీవితానికి సర్వస్వానికి శివస్త్రై ప్రత్యేకపున వీర కరణ రసాలు చివ్వుమనే జానపద కేయాలుపాడడం అతని సరదా ఎప్పుడూ ఎక్కని ఎత్తైనకొండ ఎక్కేడు క్రింది చూచేటప్పటికి భూమంతా తీగలతో



చెట్లతో అలుక్కుపోయివుంది నెమ్మదిగా కింట్కు దిగుతున్నాడు చరచరా ఏదో పాము పొదల్లోంచి పరుగు పెట్టింది

రామస్వామి ఇల్లు చేరుకునేటప్పటికి చీకటిపడింది వీధిలో కూర్చున్న తాతా రెడ్డి పలకరించాడు "నీ విక్కడే వున్నావేం? పెళ్లికి వెళ్లేదా?"

రామస్వామి కిది అర్థంకాలేదు
"మీ తమ్ముడేనోయ్! పెళ్లి అలాగ చూస్తావేం నిన్ను పిలవలేడంటి?"

రామస్వామికి ఆశ్చర్యంతోపాటు కోపంకూడా కలిగింది

ఏవో మనస్సుల్లో రోపాలుంటేమాత్రం బంధుత్వం మానుకుంటాడూ? ఇదేం మనిషి?

నారాయణమ్మకి గంగతి చెప్పేరు ఆమె ఆశ్చర్యపడింది

"ఇదేం! మనల్ని పిలవకుండానే?"

"ఊహ, నన్ను పిలవాలని ఎక్కడండి? వాడి విషయం ఎత్తుకు నాదగ్గర"

నారాయణమ్మకు తల కొట్టేసినట్లయింది తన మఱిదింత అసహ్యుడు, గుసస్వరుడూనా? తన అన్నను తనెవ్వడూ?

వీరనాయుడు వేరయిందే వుంటూ, రామస్వామి గృహస్థాయకన్నా రావటంకేగు తన పెళ్లి కెళ్లనీ పిలవకుండా నలుగుర పోకిరిజ్జుని పెండ్లిపెట్టుకుని మేనమామ ఇంటి కెళ్లారు

మేనమామ అడిగారు

"ఏరా! మీ అన్నయ్య, వది నా ఏరా?"

"పెళ్లి చేసుకునేది నేనా నాళ్ళా?"

బిరుసుగా సమాధానం చెప్పడంతోనే పూగుతున్నాడు మేనమామ ఇంతలో అత్తగారు వచ్చి, అల్లుడికి దిష్టితీసి, "పెళ్లికళ్ళ వచ్చింది నాయనా! ఇదివరకెంత అల్లరి చ్చిరగా వుండేవాడివి," అంది

వీరనాయుడు ముసిసుని నవ్వులు నవ్వుకున్నాడు లోపలి పెళ్లికూతురు సీతా లక్ష్మి చిఱునవ్వులు నవ్వుకుంది పెళ్లి యధావిధిగా జరిగిపోయింది తరువాత కార్యంకూడా జరిగితేనేగాని వల్లగా దన్నాడు వీరనాయుడు మేనమామ ఆలోచనలో పడ్డాడు

"పిల్ల యాడేరి వుంది వేసేయండి ఆలోచిస్తారేం? - అంది భార్య

"వచ్చే యెటికి చేద్దామని"

"అలాగంటే ఎలా? పిల్ల ఇప్పుడతలి కకరం వేరే వుంటున్నాడు ఒంటరి గారు"

"ఇక్కడుండమందా"

"ఉండండి మీరు తెలిదు"

"అయితే సరే"

తరువాతి కార్యక్రమంగా జరిగి పోయింది కార్యంనాటి రాత్రి, ఆకాశ మంతా మేఘావృతమై పిరుగులతో పర్వత గర్జనలతో భయంకర వాతావరణం సృష్టి తమై, కల్లోలం జ్వంభితమైంది ఆ సమయంలో వీరనాయుడు వెచ్చని కాగిలిలో సీత లక్ష్మి నిద్రపోతోంది

* * *

తెల్లవారేటప్పటికి రామస్వామి మెల్లిగా లేచి రామనామస్మరణ చేసుకుంటున్నాడు దైరాగి పిచ్చన్నతాత రామలవారి కోవ లలో తత్త్వాల పాగుతున్నాడు తంబురా మీటుతూ వణికిపోతున్న ముల కంఠంలో రాగజీవం విలుపుకుంటూ తన పండిన జీవితాన్ని సంగ్రహించి, ఆనుభావికంగా, తిట్టికరించి, పాటలు పాడుతాడు తనకు తానే అతను స్వయంగా కవి తిన్నగా రామస్వామి కోవలలోకి త్రోవతీశాడు అతని కనులలో పాపాల్ని సీతా రామలక్ష్మి ణుల విగ్రహ కాంతిరేఖలు తొలగించాయి అతని హృదయంలో రామలక్ష్మిణులకి నమస్కరించారు ఆ రామలక్ష్మిణుల దంత ఆనుకూల సహృదయత్వం అటువంటి ఆదర్శం ఏ యుగంలోనూ తిరిగి దొరకదు వారు పురాణపురుషులు తమ జీవితాల్ని మానవాంకితంచేసిన ధన్యజీవులు అందుకే వారిని యుగయుగాల తిరబడి మానవులు మరువలేకుండా ఉన్నారు

కోడి పుంజు వేకువ నింకా మేలు కొల్పుతూ 'కృష్ణ ధాతో' అని కూర్చునే వుంది

"తాతా! తత్త్వాల బాగానే పాడతావు గాని, ఇందాక పాడావు,

"ఇంతేలేరా జగమంతా

ఈర్ష్యలు, ద్వేషాలు, కలహాలు వికోదరుల మధ్య జేర్చాలు"

అన్న పాట మళ్లి పాడవ్?"

రామస్వామిని చూచి, చిఱునవ్వు నవ్వుతూ, "మిమ్మల్ని గురించే, అనుకున్నావ్ గదా పాట! నాకా ఉద్దేశం లేదు, రామస్వామి! నా కెప్పుడో తోస్తే అది గానంచేసానంతే"

"అంతేలే, తాతా! పాడవు?"

రామస్వామి కన్నులు చెమ్మగిలాయి బాలిగొలిపే రాగంలో తీయగా పాడారు తాత

నాలుగురోజులు తరువాత వీరనాయుడు క్రొత్తభార్యతో దిగాడు చుట్టుప్రక్కల వాళ్లు అందరూ పరామర్శ చేసేరు నారాయణమ్మ కూడా వచ్చింది రామస్వామి వద్ద వెళ్ళిందన్నా వచ్చింది

మరది మాటాడలేదు

సీతా లక్ష్మి చిన్నబోయింది

"ఏం చేస్తా? మమ్మల్ని పిలిస్తే అరిగి పోతావా? నీ పెళ్లికి?" - ఎంతో నాజూకుగా అడిగింది వీరనాయుడు విసవిసలాడేరు

"అడమైనవాని పిలుచుకొళ్ళాలి గానోయ్," అన్నాడు మరది

"అడమంటే నీ అన్నయ్య నీకు అడమైనవాడా? నీ వది నీకు అడ్డమేనా?"

ఈమాటలు ఎంతో కష్టంతో నొచ్చుకుంటూ అంది ఏమిటి? వింతధోరణి! ఎంతలో ఎలాగ మారిపోయా? ఆనాడు తమతో తనువిధంగా మృతిన మనిషే! ఈవేళ తిరస్కారబావంతో నిరసించి మాట్లాడుతుంటే నమ్మలేకపోయింది నారాయణమ్మ రామస్వామి వ్యవసాయపు పనుల్లోపడి ఇంటిపట్టే రవటం మానేసేగు వేళకి అన్నం అందితే తింపాడు లేకపోతే తేగు శాంతంగా ఆకుమర్లు గున్ని గింజలు జల్లేడు పొలానికి సత్తువగా పెంట తోలించారు ప్రతీయేడు ఎకరంకి పది పది హేను పండేది ఈయేడు ఎక్కువ పండించాలని పట్టుదలతో పనులు చేయించాడు ఎమాత్రం ఏమరక కూలీలతో సరి సమానంగా పనిచేసేరు

తన తమ్ముడు సరిగా పాలంవైపుకి రావటంలేదు అంతా పాకేళ్ళవిద పెట్టి తాను తప్పకున్నాడు అప్పడప్పడు పీకారగా వచ్చి పోకుండావాడు పొలాలమీద శ్రద్ధ తగిలించి, కొత్త కాపురం కొత్తభార్యమీద భక్తి ప్రవర్తులు మోల్చించాడు

ఒకరోజున పాలంనుంచి, ఎడ్లు తోలు కొస్తున్నాడు రామస్వామి దారిలో వీరనాయుడు రచ్చ చావడిమీద "మావిడికింది సోమగుల"తో వికోవికల కేరింథాలు కొడుతున్నాడు రామస్వామి చావడి సమీపించేటప్పటికి ఒక్కమ్మడి, పక పకలు వికవికలు మోల్చిపోయి రామస్వామి గుండెలోతులలోకి ప్రతిస్పందించుకుపోయి గగ్గిలుపరచినై అతని వంటిమీద కేళ్లు నెట్టులు ప్రాకినట్లయింది తనుగురించే

నారసింహలే హ్యమం

బంగారు చేర్చబడింది మే హము, నిక్కాక, గిన్నెవ్వ పుక్లనవ్వమును పొరించి బలమును, కాంతిని, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 నుండి 25 వరకు 3-4-0 పోస్టేజీ 10 అ పి సి ఏ గ్రిడ్ కు పెని "ఆయుర్వేదసమాజం" పెరిడేపి-సెల్లూరు జిల్లా

నవ్వుకుంటున్నారు తన తమ్ముడే తన్నిలా చేయిస్తున్నాడు ఒక్కసారి కోపం తాపం కలిగాయి తమ్ముడివైపు చూసేడు ఆతని మెలికమీసంలో చిటునవ్వు మాయమైంది ఆతని ముఖం పాలిపోయివుంది కన్నులు తామరపువ్వులా గున్నాయి కళ్ళు ఉంగరాలు చుట్టుకు చూస్తున్నాయి రామస్వామికి ఆతని ముఖంలో విలక్షణత గోచరించింది

రామస్వామి ఎడ్డు తోలుకొచ్చి పాకలో కట్టేసి పడుకున్నాడు నులకమంచమీద నింగిలో వెన్నెల జలతారుతీగల్గొంచి, చంద్రుడు మధురహాసం చేస్తున్నాడు భావగర్భితంగా తారకాలోకం గీతగానం చేస్తున్నాడు

రామస్వామి హృదయంలో రచ్చ చావడేదగ్గర జరిగిన దుర్ఘటన మేదులు తోనే వుంది ఆతని మనసుని గాయపరుస్తోనే వుంది

తన తమ్ముడు తననించి విడిచి నలుగురులో నలుగురిచేతా నవ్విస్తున్నాడా?

* * *

రోజులు, వారాలు, నెలలు గడచి కాలాన్ని ముందుకు నెట్టుకుపోతున్నాయి = కాలవేగంలో జరిగిన సర్వసంగతులు ప్రవాహంలోని చిన్ని చిన్ని అలలవలె ఆవిర్భవిస్తున్నాయి

రామస్వామికుటుంబంలో జీవితంలో చెప్పకోదగ్గ మార్పులు లేవు ఎటొచ్చి వీరనాయుడి జీవితం క్రిందు మీదైందని చెప్పకోవాలి

వీరనాయుడు పొలంమీద తగినంత శ్రద్ధ చూపకపోవడంతోనే పంట అనుకున్నంత రాలలేదు అన్నగారిలో సగంకూడా రాక పోవడంతో పాలికాపులమీద విరుచుకు పడ్డాడు నానా అనరాని మాటలూ అని వాళ్ళకీయవలసిన జీతాలు గడుపుదలలు ఇవ్వకుండా పిచ్చికోపంతో తరుమగొట్టాడు వాళ్ళు అలోపాలో మంటూ పోయి మునసబుతో చెప్పకుని గోడుబెట్టారు

మునసబు సంగతి విచారించి, వీరనాయుడిని మందలించి, జీతాలు కొలిచేయమని తీర్పుచెప్పాడు వీరనాయుడికి కొలకక తప్పిందిగాదు

రామరామ విలాసాలకు కులాసాలకు లోనై వీరనాయుడు జీవితకటాన్ని విచ్చలవిడిగా పోనిచ్చి, తాగి తందనాలు తొక్కుతుండేవాడు

జీవితాన్ని పెడత్రోవకి పోనిచ్చి, పనికిరాని ఆదర్శాలు సృష్టించుకుని పుష్టిగా జీవితాన్ని గడుపుకున్నానను

కోవడం ఎంత పొరపాటో అనుభవించిన అంతానికిగాని తెలీదు

ఒకనాటి అర్ధరాత్రి కటికచీకటి, రామస్వామి ఇంటి చూరులోంచి, అగ్గిపొగలు భస్మమంటున్నాయి ఇంట్లో పడుకొనివున్న నారాయణమ్మ ఒక్క ఉడుటన ఈవలికి పడింది ఆర్చే ప్రయత్నాలు జోరుగా సాగేక, అగ్నివాతావరణం చల్లబడింది నిప్పెలా గంటుకుందంటే, ఎలా గంటుకుంది? ఎవరన్నా ధర్మదాతలు అంటిస్తే అంటుకుంటుంది ఎద్దు 'అంబా' అని అరుస్తే, రామస్వామి పశువులకాలలో నెల్లెళ్ళ కాలలో అడుగు పెట్టేటప్పటికి కొలికి మెత్తగా తగిలింది నూనెపడ్డలమట్ట! అమ్మా! నోరులేని పశువులకాలకూడా అంటించదలచుకున్నారు! తనవైపు దీనంగా చూస్తున్న ఎడ్డు గంగడోలు ఆప్యాయంగా దువ్వేడు రామస్వామి ఈ కర్మకాండ ఏమైనా తన తమ్ముడి ప్రోత్సాహంవల్లనే జరిగిందా?

వీరనాయుడు ఊరితో కాలు దువ్వకయ్యానికి లేపుతున్నాడు ఉన్నవాళ్ళతో లేనివాళ్ళతో ఇరుగు పొరుగులతో గడిచేరి, తెలుగు మిరిపోతున్నాడు సేక ఫీర్యాదులు మీదపడినా లెక్కలేకుండా తిరుగుతున్నాడు ఇంతకూ రామస్వామి నే అంటున్నారు జనం, "ఏమిటోయ్! మీతమ్ముడు మరీ ఇదేపోతున్నాడు ఊర్లో మేం బ్రతకక్కరలే! పోతంత ఉన్నాడు ప్రపంచజ్ఞానం అక్కరలే! ఊరికైతుల ఆడపిల్లల్ని దారిలో నిలబెడుతున్నాడు జాగ్రత్తగా వుండమను. నువ్వన్నా చెప్ప బుద్ధోచ్చేట్టు"

రామస్వామి నోరెత్తలేకపోయాడు ఇంతకూ తన తమ్ముడు తప్పచేస్తే తననే అంటున్నారు జనం ఇద్దరిమధ్య సహోదరత్వం ఒక్కపేడిసిందిగా! ఒకనాటి అర్ధరాత్రి వీరనాయుడు కొలుసారా తెగత్రాగాడు ఎవరు పట్టుకున్నా ఆగని వేగంలో పరుగులు పెడుతున్నాడు పోయి, పోయి, ఒక గుడిసెలో దూరాడు 'చినసూరి' గుడిసె అది తాగి మత్తెక్కి పోయివున్న వీరనాయుడు, 'చినసూరి' మీద పడ్డాడు అది ఆగలేక క్రింద పడిపోయింది ఇంతలో ఈ గొడవ గండరగోళం విని, దాని మొగుడు లేచి, సత్తున కొద్ది వీరనాయుడి నెత్తిమీద కట్టబెట్టి వేసేడు ఆడబ్బకు నెత్తురకాలవలు కట్టింది "అమ్మా" అన్నాడు నాయుడు నేలమీద ఒరిగిపోయాడు నాయుణ్ణి రోడ్డుమీదికి లాక్కొచ్చి పారేసి, లోపలికి ముడుచుకు పోయాడు

"అమ్మా" అన్న ఆక్రందనతో ఊరిదిక్కులు పిక్కటిల్లేయి దగ్గరలోనే ఉన్న రామస్వామిచేవులకు భయంకరంగా తగిలేయి, ఆరుబయట ఉన్న అతనికి, తన సహారక్తసంబంధమైన దీనానాదంకింద వినిపించింది త్వరత్వరగా వచ్చి రస్తాపట్టి సమీపానికి వచ్చేడు వీరనాయుడు మైకంలోపడి వున్నాడు మెల్లగా శిరస్సు తడిమేడు చల్లగా రక్తం తాకింది ముఖంలోకి చూచేడు తన తమ్ముడే! ఎంత పని జరిగింది! ఎదురుగుండా చినసూరి ఇల్లు గుటకలు మ్రింగుతోంది ఇక్కడే ఈఘోరం జరిగిందని మూగగా సాక్ష్యమిస్తోంది

అలస్యంచేస్తే లాభంలేదని అతనింటికీ తీసుకుపోయాడు సీతాలక్ష్మి ఈఘోరానికి భారమని ఏడ్చింది ఏడిస్తే లాభమేముంది? తెల్లవారులు కానుక్కుర్చుని, ముగ్గురూ చేతులు ముళ్ళుపజేట్టు ఉపచరించారు

తెల్లవారేసరికి నాయుడికి తెలిచి వచ్చింది కళ్ళు తేలబడ్డాయి అతని ఎదురుగా అన్నయ్య, వదిన, సీతాలక్ష్మి!

"అమ్మయ్యో" అన్నాడు మెల్లిగా ఏనాటికీనాటిపిలుపు! సహోదరత్వం పొంగి పొరలుతూ, తను చేసిన అపరాధానికి, తుమాపణ వేడుకుంటూన్న దివ్యప్రేమ వచును!

మాటలు అందరి హృదయాల్ని కలంచి వేసిస్తే అమృతం చిలికించిస్తే రామస్వామి ఆనందపడ్డ కనులతో చూచేడు మళ్ళీ నాయుడు మూలిగాడు

"వదినా! నిన్ను తూలనాడేను తీసుచు"

"జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి" "నేను బ్రతకను నన్ను జ్ఞాపకం" నాయుడి చివరిమాటలు ఇవే

తెల్లవారేవేళ దీపంలో నూనె లేక వత్తి కొడిగట్టి గాలికెరటాలలో కలిసిపోయింది

* * *

ఒక్కసారి రామస్వామి స్మృతిపథంలో ఈ సంగతులు అనుక్రమణికగా మనోగోచరమయ్యాయి తనింకానేయించని యింటి కప్పమీద, ఎండుతాటాకులు గలగలమన్నై వేపచెట్టుమీద కాకి గూడుకడుతోంది రామస్వామి ఆలోచిస్తున్నాడు ★

గనో క్వెస్ట్
అన్ని సెగలకు గంటలలో గుణము
ఈశ్వర పార్వతి రాజమండ్రి



రామరాజ్యం

శ్రీ బి. జి. మోహన్ రావు

“ఇదేం బియ్యం మిల్లాగున్నయో? కంటోలు సాపుకొడ లోవని నూరయిగోరింట తెత్తినంటివికా, పిల్లా!” భార్య పద్దాలు తెచ్చిన బియ్యం మిలుకు మిలుకు మంటున్న దీపంవెలుగులో చూస్తూ అడిగాడు వీరాస్వామి

“కొంపలంట తిరుగనేక కాల్గడిపోయి నీవర కామరాజుకొడ బతిమిలాడి తెచ్చేను నీకా డాపర్ల మాడితేగోని రోజెల్లమర దేటి?—అయేం ఈ నులు మావా!” - చిరుకోపం ప్రదర్శిస్తూ తను తీసుకవచ్చిన బియ్యం కొలచి—

“గోరం! - యిదేం గోరం! - బిల్ల వడుంనా రూపాయి నేతు లేయించిగోని మూడు తవ్వలనిచ్చేడు, పెద్ద మారాజా! సోరె డెలి తయాయేటి మావా?” - తెల్ల బోయి భర్తముఖంలో చూస్తూ అన్నది పద్దాలు

“నే నూత్నానుండు..” అంటూ కూర్చున్న చోటునుంచి లేచివెళ్లి తను కొలిచిమాకాడు వీరాస్వామి

ఎన్నిసార్లు క్రిందా మీదా తలక్రిందులు పడి చూసినా రెండు తవ్వల సోరెజే

వచ్చాయి మెలురక మేమోనని అనుమానించి దీపం దగ్గరగా వెళ్లి పరీక్షించాడు బియ్యంనిండుగా వడ్డూ రాళ్ళూ రప్పలూ కలిసి నానా పాడుగాను కనిపించేసరికి దహించుకుపోతున్న ఆకలి గంతి మరచి పోయాడు పద్దాలు అశ్రద్ధతో అల్లాంటి బియ్యం తెచ్చి వుండాలనుకుని—

“యితే కంకాలి బియ్యం తేడానికి నీ కల్లుగాని పోనా యేటి పిల్లా?” అంటూ గర్జించాడు

మధ్యాహ్నంనుంచీ తిరిగి తిరిగి కాళ్ళా నేళ్ళా పడి ప్రాధేయపడి వేడుకుంటే రాత్రి ఎనిమిదింటికి దయ తలచి టుచ్చాడవైనా పెద్దరైతు నూరయ్య తనంత అవ్వపడి తెచ్చినా భర్త తను పక్ష క్రమను గుర్తించక ఆగ్రహిస్తున్నందుకు పద్దాలు కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి

—“ను లేయంటికాడా లోవు మనోల్లంత ఆరి కాజే తెచ్చుకుంటున్నారంట మావా -” ఆమె గొంతు నుంచి ఉక్రోశం ధ్వనించింది

“ను రియ్యిల్లా కంటోలు బియ్యంనా గాపడుతాయ్యేమే?” - తిరిగి ఉరుసుతూ ప్రశ్నించాడు

“నా కేటి తెలుతాది? - ముడివడ్ల ముఖంతో సమాధాన మిచ్చింది

“సరుకు నూడిమండ తేడిం తెలుతాది కామాల!” - పళ్లు కొరుకుతూ పిడుగులు కురిపించాడు

“నీటిరా కీసులాట? - పిల్లనే నేరం నేసేదిరా?” - అంటూ వీరాస్వామి కేకలు విన్న కులపెద్ద వెంకటేశు ప్రక్క గుడిసెనుండి లోపలకు వచ్చాడు

“నూడు బా య్యా! - యీ బియ్యన్ని నూడు! - యి యిల్లా గున్నాయే టండే నే నేటి నేనేది - వంకా పోనీ లేనక్కటి యెండి రూపాయి గెల్లి నూరయి గోరి మొకా న్నెక్కువ తరుక్కు తిరుకూ రాల్లకి రాల్లా, నూకలు నూకలూ! నీ తన్నడములు నేజే నే నేటి నేప్పేది?” - ఉద్యోగంతో బియ్యపు బుట్ట తీసుకు వచ్చి వెంకటేశు కందిచ్చింది పద్దాలు

“ను వ్యేటి నేత్రావ్ బుట్టి! అయి బాగ నేసి ను వ్యర్థి గంజి కాయ ఓరల్లి యిరాసామీ, కుర్రదాన్ని కూక లేయ మోకు, ఆయ నమ్మో యియే కావలై అప్పుల్నుగును అడి కా యేపారమ తెరికే” - అంటూ బుట్ట పద్దాలుచెలికిచ్చి

ఎదుటి గుడిసెలోని అప్పల్ని పిలచాడు వెంకటేశు

“నూరయిగోరు పెద్దరయితయినా రేసను కారు డుంది అ చెట్టి పోగు సేస్సి బియ్యం మెట్టి కొత్త పాతా సందు నూనీ మనూ టోల్ల కయన్నీ మారు బేరం సేల్తాడు” అని చెప్పాడు అప్పలు

“ఆరికి దాన్నెం పంకుతాదిగా, మరి కారు జేడనుం డ్చిం”దని ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు వీరాస్వామి

“కొత్త గీత్రా రొచ్చినోడికి నీ కేటెరుక-ఆరి కన్నమాటేటి, దాన్నెమున్న పతి రయతు కొడా కారుడు లున్నయి”- అన్నాడు దారిని పోతూ చుట్ట పరిగించు కు సేందుకు వచ్చిన నారాయణుడు

“బులిసామి కార డీమంపె రొన్నాల్లు బొముక లరికేనా పనీ పాటా సేయించుకు సంపి సంపిచ్చాడుగండా, యారందరి కెల్లా గిచ్చేరా కరనంమారాజు?” - కను బొములు ముడిచెట్టి ప్రశ్నించాడు వెంకటేశు

“మాసెల్లు బర తీయూరొ ఛార్నెల్లుయినా కారు డిచ్చినోరే కాదు కరనం గోగు” - అన్నాడు అప్పలు

“ఆరి దయ రెక్కాడితే డొక్కా డొద్ది ఆరికి ముకుపు సెల్లింబటాకి మనకొ జేటుందిరా? రయతులుకామ తేదో ముట్టపెప్పి తలకొ కారుడూ సంపాంించి మనకొ జేపారం సేత్తున్నరు మన బాద లిలా గుండయ్ - సాల పొద్దొనట్టుండి యిం కెల్లి బల్లు మూయాలి యెలాను యెంకటేశుయ్యా”అంటూ దీర్ఘ నిశ్వాసం వదలి ఆరిపోయిన చుట్ట లిరిగి ముట్టించి నారాయణు గుమ్మం చాలబోయాడు

“అయితే లెక్కాడికి బుల్లొడా?” - అంటూ యధాలాపంగా ప్రశ్నించాడు వీరాస్వామి

“మాకొమందు నూ రయిగోరు పాతిగ బత్తల బియ్యన్ని రామాంగంలా బేర మిచ్చే రంట అ యీకేతిరి తోలుకె ల్లప్ప పాల్స” - అని సమాధాన మిచ్చి నారాయణుడు వెళ్లిపోయాడు

మిగిలిన ముగ్గురూ ఒకరి ముఖా లొకరు చూసుకున్నారు పద్దాలు ఒక్క రూపాయి బియ్యం సంపాదించడానికి తాను పడిన శ్రమనంతా వర్ణించి చెప్పిన మాటలు వీరాస్వామి చెవిలో ధ్వనించాయి ఆమె అంత శ్రమపడి తెచ్చిన పాడు కియ్యం కళ్లలో తిరిగాయి ఉక్రోశంతో వీరాస్వామి రక్తం వుబ్బెత్తుగా పొంగింది మరు త్తణంలో - ఆ దుర్భర పరిస్థితినుంచి విముక్తి పొందేందుకు తన చేయగలిగిందేదీ

తన చేతుల్లో లేదనేభావం పొహనూపే సరికి తక్తం ఒక్కసారిగా చల్లపడినట్టు “బూడన్నా యీ గోరం! - మన మీడ కూడు సేకే సచ్చిపోతుండాం కంటోలు కొట్టాయిన బియ్యం మే లో వంటడు పెద్ద రయ తెల్ల కొట్టంత కొలిసిపోత్రడు మన లా టోల్లు యే గోజు ఆర్త యూ రోజు తెచ్చుకో కేటి సేతాం? - వున్నాంకామ ట్టారొక్కపారి కొనేసి యెనకేసుగుంట రది పోలే యేకాడి కో కాడి కి యిక్క డమ్మితే బాగుంటదా, పారు గూరెల్లమ్మితే బాగుంటదా? - మనూ టోల్లు సచ్చి పోడమే గాని మరి దారి నేచేటి? - నా యెవ్వార మేటి పాలి పోనేడు”-అన్నాడు దిగులుగా

“యేటిరా యీ దురన్నేయం? మనోల్ల కీడ రూపా యుచ్చుగని రొండు తివ్వల రాల్లమ్మి బియ్యన్ని పారుగూగు సేకే త్తున్నా డీ నూరయిగోరు యీయే పీటిని పాలిమేర దాటిమాకుండ్ నూత్రై బాగుంట దేమో?” - పృథ్వీయంలో ఏమూలనో అణ గారి వున్న అక్కను పెల్లుబుకుతూంటే వెంకటేశుముఖంలో చూస్తూ అన్నాడు అప్పలు

“మన లా టో లేటి మిని కేడుతారు! - మిగతా లేమంటగో? - పెద్దల్లని పిలు సుకు రారా ఆలోసిద్దం యీరాసామి” అన్నాడు వెంకటేశు అనిర్దిష్ట భావాలతో నలిగిపోతున్న అంతరింద్రియాలను అదు పులో పెట్టుకు సేందుకు ప్రయత్నిస్తూ

వీరాస్వామి లేచి వెళ్ళాడు కొంత సేప టికి హరిజన పెద్దలూ పిన్నలూ హరిజన వాడ మధ్యన్న పెద్ద రావికిందకు జేరారు ఏరోజు కారోజు ఆహార పదార్థాలకోసం తాము పజే అవ్వల - అగ చాట్టూ - ఒకరి కొకరు సెలిబుచ్చుకుని వాపోయారు తా మిన్ని కడగం ననుభ విస్తుంటే గ్రామంలో పండిన పంటనీ, కేవలం మాపుకు వచ్చిన బియ్యన్నీ, అధిక లాభవాంఛతో తిరలించివేస్తున్నా రనే సరికి సహించలేకపోయారు ఈ తరలింపు

నరికట్టగల్గిన మార్గాల నూహించి తర్జన భర్జన చేసి ఏనిర్దిష్ట ప్రాయానికి రాలేక సతమత మయి క్షృంగిపోయి తమ అసమర్థతకు కల్గిన నిరాశతో నిట్టూర్పుల్ని వదలి ఒకరి ముఖా లొకరు చూసుకున్నారు

“కారు డున్నోడికేగిని సచ్చి గీయెట్టి నా కొట్టాయిన మరోడి కిడంలాదు మనో ల్లలో సాలమండికి కరనంగోరు కారుగు ముక్క గీ కిచ్చినోరు కాదు అలాటో ల్లంత సాటూ మాటూ రయతులకొ జేదో

కాకికి మిని కేగుతుండారు యీసరికి పెద్దా రంతదాన్నేస్సి, బియ్యన్నీ బేకు మారకెటుకాడికి గంటేసిసోరు కంటోలు బియ్యం మొచ్చినాదంటే సాలు యీరే కొనేసి మారు యేపారం సేత్తుండారు సేత్తై సేసేరు, అది మన కేంసే అయి పూరు దాటి మోకుం గుంట రోజురోజు సంచేల రూపాయి పాలేస జేవులా డ్చు అంసేత మన మెల్లి నూరయిగోర్ని బల్లు తోలు కెల్లాదని బతిమి లాడితే ఆరే యింటారు; నేకుంటే బల్లని కరనంగోరికి పట్టిద్దం తిమ్మె రొదులుద్ది కాందట్రా నాగన్నా? - కులపెద్దల్లో ఒకడైన అంకాలు అందరి ముఖాలూ చూస్తూ గంభీర స్వరంతో నిక్క బ్బాన్ని భేదించాడు

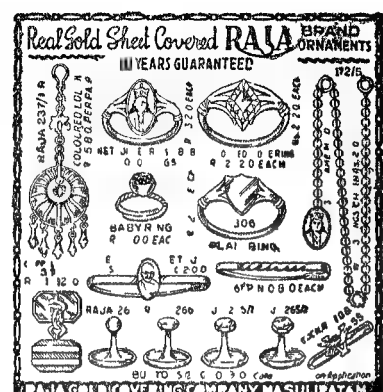
“బేను గుంది నీ యాలోసన! - యింకాగు మాల్తరం సెప్పేచేటి?” - అంకాలు అబ్రహాయంతో తన ఏకీభవాన్ని నూచించారు మగో కులపెద్ద రాములు

“పదిమందికొడా వొప్పే నాగుం దూసు ఒరి కుర్రోల్లా! మా యెనకమా లుండాల్సిందే, ముందు కెల్లి కీమూడా రంటే మక్కె లిరగమెత్తై మనం సేయం

రాజా బ్రాండ్ బుగారు కవరింగ్

అభరణములు

కలరు 10 సం॥ గ్యారంటీ



రొండు బాదం కాపీ చంద్రహారములు 24 యంచి పేట 1 కి రు 11/ సాదా నల్లపూసల దీను 18 యంచి 1 కి రు 5/- వర్షల్ నల్ల పూసల దీను 18" యంచి 1 కి రు 7/8/ ఆర్త దుతో 800 డిశె నుదగల క్యాబలగువంపబడును ప్యాకింగు పోస్టేజి రు 100 అదనము

రాజా గోల్డ్ కవరింగ్ కంపెనీ, (రిజిస్టర్డ్) రాజ కల్లింగు, మచిలీపట్నం

నెలుదా మంతే అంతే కాదంట్రాయొంక
తేనూ?" - యింకో కులపెద్ద నాగన్న
తన అంగీకారాన్ని తెలియజేశాడు

"యింక నూడ గ్గు తెగండి" - అంటూ
వెంకటేశు లేచి నిలబడ్డాడు

అందరూ ఉత్సాహంతో ఆ బోహాయి
వెంకటేశు ననుసరించారు

2

"చూరయిగోరూ! - గిడ్డగు గింజలు
దొరక్క సత్తున్నాం మాకు పున్నేల
కీయొద్దు డబ్బితేనే యాయండి మా మన
యిని బల్లు మలపండి" అంటూ బండ్లను
సమీపించిన హరిజనులు నూరయ్యను
దీనంగా ప్రార్థించారు

నూరయ్య తెల్లబోయాడు కొన్ని
క్షణాలకు తెప్పరిల్లి మరుపూటకు గతిలేని
పంచములు తనకు నీతులు చెప్పి తన
వ్యాపారాని కాటంకం కల్గించే
పర్యంతమూ వచ్చా రనే
విషయాన్ని సమీచితక ఆగ్రహవేశవర
కు డయాడు తీడించాడు తనతో అనవ
సర నో కల్గిం కలుగజేసుకుంటున్నందుకు
రాబోయే ఫలితాన్ని గురించమరి గద్దించాడు
భయపెట్టాడు

హరిజనులు చలించలేదు మరింత
ప్రాధేయపడ్డారు. నూరయ్య కోపోద్దేకం
చెలియలకట్ట దాటింది తనబోటి పెద్దరైతు
మాటలకు కానీకొరగాని వ్యక్తులు
గిడ్డగుల చూపుతున్నారనే ఆవేగంతో
ఆపాదను ప్రకంకంపించిపోయాడు ఉద్వే
గంతో తనచేత నన్న కర్రను బండి ప్రక్క
నున్న వ్యక్తివై విసరాడు ఆ విసురు గురి
తప్పి ఎద్దుకు తగిలి ఎద్దు పరుగు తీసింది
రెండవ ప్రక్క ఎద్దు దాని ననుసరించింది
వెంకటేశున్న బండ్లు నూరయ్య బండిని
వెన్నంటాయి

"బలిమిలాడినా బల్లపకుండ తరుముతు
న్నోరు సేనదూర మొచ్చేసినయ్ సిడత
లూడదియ్యండనె!" - అనే కీక హరి
జనుల మధ్య నుంచి వినిపించింది

వీరాస్వామి ఒక్క అదటులో వెళ్లి
నూరయ్యబండి కెదురుగా నిలచాడు మరు
క్షణంలో - "సంపేడురా!" - అనే వీరా
స్వామి అరుపు - "ఆఁ!" - అనే
నూరయ్య కేకా - బండి విడచుంచి దూకి
ఎవరో పరువెత్తుతున్న శబ్దంగా 2 కే సారి
భయించాయి

రెప్పపాటులో హరిజనులు బండ్లను
చుటుముట్టారు బండ్లు తోలేవారు కాళ్ళ
కత్తిని పరిక్షించుకున్నారు జరిగిన సంఘట
నేదో తెలియక హరిజనులు నాలుగేపులా

కలియ దొమ్మకున్నారు బండ్ల ప్రక్కకు
వచ్చిన రాములు ఓ ప్రక్కగా ఎవరో పడి
వున్నట్లునుమానించి ఆ ప్రదేశం చేరాడు
చేరి నిర్మలనీలాకాశంలో ప్రకాశిస్తున్న
తారకాకాంతిలో చేతనుడై పడివున్న
వీరాస్వామిని గుర్తించి వాని తల పట్టి లేవ
దీయబోయాడు చేతికి తడి తగిలినట్లయి
క్రిందకు వంగి వీరాస్వామిని పరీక్షగామాసి
వాని అరవగళ్ళరిం తలచుండి కాకే
రక్తంతో పైకెక్కి పప్పుపని వుండడం గమ
నించి తృప్తిపడి - "యారాసామి బుర్ర
సితిగినట్టున్నాది, రకతంరో రయ్యా!" -
అంటూ వెరి కేక పెట్టాడు

అందరూ నిశ్చేష్టితులై ఎక్కడివా
రక్కడ నిలచిపోయారు

దడదడలాడే హృదయంతో నాగన్న
రాములుదగ్గరకు వెళ్లి వీరాస్వామి ముక్కు
రంధ్రాల సమీపంలోనూ, నుండే మీదా
చేతినుంచి పరిక్షించి కొంతకుగుటపడి -
"ఊపిరి పోనేదు బెగి యింటికి నేరేనే సిగు
రొయ్యండి మాడ్చొద్దు!" - అని అరి
చాడు

నాగన్న కేక వ్రంగించి నిలచివున్న
హరిజనులను చేతనావస్థకు తీసుకువచ్చింజి
ఆత్మతతో అయిదారుగురు ముందుకు వచ్చి
వీరాస్వామిని లేవదీసి సాయంపట్టి ఇంటికి
తీసుకువెళ్లారు మిగిలినవారు బియ్యంతో
వున్న నాలుగుబండ్లనూ గ్రామంవైపు
మరలించారు

బండ్లు కొన్ని గజాలు ముందుకు
వెళ్ళాయి ఇంతలో గ్రామకర్తం వెంకట
పతిని, మరి కొందరు పెద్ద రైతుల్ని వెంట
పెట్టుకుని వచ్చిన నూరయ్య బండ్లను సమీ
పించాడు

వెంకటపతి బండ్ల నాపుజేయించి -
"వుండవలసిన బస్తా లన్నీ వున్నాయో
గల్లం తయి నాయో చూడవోయ్
చూరయ్యా" - అని ఆజ్ఞాపించాడు

"నూనుకోండి బాబయిగోరూ మేమేం
దొంగతనం నేటానికి నూల్లేదు సరిగ మాను
కోండి!" - అన్నాడు రూప్యంగా ముందు
నిలబడ్డ వెంకటేశు

"అబ్బే! దొరలు!" అంటూ బండ్ల
మీద కెక్కి "మాడు బల్లమీద మా దాడు
పెద్దెనిమిది, నాలుగో బండిమీద ఏడు,
మొదటి యిరవై య్యయిగు బస్తాలు
అంతేనా నూరయ్య మామ?" - అంటూ
బండి దిగాడు కూడావచ్చిన రైతు గోపాల
స్వామి

"అంతే" మృదుంగా జవా బిచ్చాడు
నూరయ్య

"పున్నేని కెత్తుకట్లే యెదవేసాలు నూ
కాడ వేవండి బాబయిగోరూ" అన్నాడు
నాగన్న

"తుంటరిపని చేసినందుకు శోరు మాను
క్కుచోక సమాధానాలు కూడా ఎందు
కురా నాగాయా?" - అని, "బల్లు మా
యింటికి పట్టించండి గోపాలస్వామి" -
అంటూ ఆజ్ఞాపించాడు గ్రామాధికారి

బండ్లు కదిలాయి హరి జనులు
వెంకటపతితో తాము నూర
య్యను సమీపించిన ఉద్దేశమూ,
క్షణంవరకూ జరిగిన సంగతులూ యథా
తథంగా వర్ణించి ముగించేసరికి గ్రామంలో
ప్రవేశించారు

"యరు పక్షాలు చెప్పేదీ విన్నాను.
(26-వ పేజీ చూడండి)

ఇది
స్వానుభవం సుమండ్రి-!!
అబద్ధంవా సుబద్ధంవా
అనికాదు,
ఒక్క 40 రోజులు మందునేపించాను.
నా బహుపురాతన మేనాజబ్బు
పటాపంచలైంది !!
కుష్టు - బొల్లి - సుఖ-చర్య రోగాలకు
బీరి చికిత్స అమోఘమైన అగ్నినీకుమారం
అనాలి -
రెడి & కో (Regd)
H O గోపాలపురం
వయా తమకు (తూ|| గో|| జిల్లా)



బ్రాంచీలు:

సింగం (దాబాద్, 8582 క్రింగన్నపే
రాజనండ్రి - మొయికో రోడ్డు,
బెజ్జగూడ - గాంధీనగరం
నల్లేప - ఆర్ యన్ పోస్టు
స్కూలు - కాపురపేడి



23



బహారాబ్ హిందీ చిత్రంలో యగ్ధరా కటజ్జా



విదావరి స్త్రీ నానాని ర గుజ

రామరాజ్యం

(22-వ పేజీ తరువాయి)

మిగతా సంగతి సందర్భాలు నేను చూసుకుంటాను మీరింక వెళ్ళి చెప్పి తగిలినవాడికి మందూ మాకూ చూసుకోండి మీరింక వెళ్ళొచ్చు - అంటూ వెంకటపతి పారిజనులకు చెప్పిపంపాడు

సూరయ్య, కూడా వున్న వారూ బండ్లతో వెంకటపతియింటికి చేరారు

3

సూరయ్య యిరవై రూపాయల నుంచి మొదలుపెట్టిన బహుమతి ధేరువు సంఖ్య నూటయాభయి వరకూ పెరగడమూ, వెంకటపతి రిపోర్టు వ్రాత ముగించడమూ ఒకే సారి రిగాయి సూరయ్య నోట్లను లెక్కించి గోపాలస్వామిచేతి కందించాడు

“మీరు సిర్యాదు రాసి పంపితే పరువుగా బతికేనా డ్యురిపా లవడం తప్ప మీకు మాత్రం కలిసొచ్చే దేవుడో సెలవియ్యండి కర్లంగారూ? - మా సహాయం మీకుంటే, మీదీ మాకుంటే ఈసారి క్లిగిపోనియ్యండి మీ మాట కెప్పుడూ అడ్డు చెప్పకుండా ఎప్పటికప్పుడు మీ మామూలు మీకిచ్చేస్తూనే వున్నాం నీ కర్కుకరామతులకో అడ్డుస్తాయి ఇవిగో - యి వుచ్చునుని సూరయ్యమామ నొదిలేయ్యండి - అంటూ గోపాలస్వామి నూట యాభయి రూపాయలు వెంకటపతి చేతిలో పెట్టబోయాడు

“సూరయ్యమీద నాకేం పగ లేదని అతగాడికి తెలుసు, నిన్ను కాదన నని నువ్వు యెరుగుదువు డబ్బుకోస మనుకుంటున్నారేమో, నెడత డబ్బు! - మన్ని డబ్బు గడించినదా, డబ్బును మనం గడించామా! - నాకు డబ్బు లెక్కేం కాదు - ఆ - యింతటి చెప్పనచ్చిందేమిటంటే - ఈ మాల మాదిగలకు వాళ్ళంతట వాళ్ళు బళ్ల నడ్డుకోట్లే తెలివీ, సూరయ్యలాటి మోతుబరిని కాదన గలిగిన సుండెనిబ్బరమూ వున్నట్టుయితే యింతకాలంనుంచి ఒక్క గింజకూడ ఊరు చాటి వెళ్లలేదని మనందరం ఎరుగుదుం కాగా వాళ్ళిప్పు డిల్లా ప్రవర్తించారంటే వీళ్ల వెనక నేనకో వుండండి ముండి వీళ్ల నిల్లా ఆడించాడని అనుకోక తప్పదు మీరీ నా అభిప్రాయం తప్పని భావించి, వీళ్లంతట వీళ్లే కడుపు కాలి అడ్డగించారనే అనుకుంటాం అల్లుంటప్పడు యింతదూరం సాగించిన వ్యవహారం యింతతో తృప్తిపడి

వసులుతా రన్నమాట కల్ల నేను రిపోర్టింగ్ కపోయినా వాళ్లే వల్ల ఆ సరి కాస్తా చేసేతిరుతారని నమ్మి తీరాలి అంచేత ఏవిధంగా చూసినా ఈ బియ్యం అధికార్థమ స్వాధీనపరచి తీరాలి తప్పదు - నోట్లు తీసుకోకుండా ముఖం నిట్టించి, దీర్ఘలోచనలో నున్నట్టు కనుబొమ లెగుర వేసి ఆకాశంలో చూస్తూ, సమాధాన మిచ్చాను వెంకటపతి

“మీ రిల్లా గంటే మా బోటివాళ్ళు బరగటమే కష్టం మరో యాభయి తీసుకొని రక్షించండి” - అంటూ ప్రాధేయపడ్డాడు సూరయ్య

“నే నయితే ఏదో వకటి చెయ్యొచ్చు మునసబు నేం చేస్తావు? - సూరయ్య! - నే నెంత చెప్పినా నీకు సోపడడంలేదు వాళ్ళు వీరాస్వామి తలపగిలించుకున్నారూ కూడాను రేపు ప్రార్థులే వచ్చి నా మీద పడితే నే నేం నెప్పాలి? వాళ్ళురుకున్నా రామేశం వూరుకొనిస్తా డనుకోను తను మహా నిజాయితీ వున్నవాడలే అవినీతనీ, అక్రమ మనీ, వాడి ముఖమనీ నోటికి వచ్చి నట్టల్లా వాగుతూ అడ్డమయిన చమురుకాళ్ళ సన్యాసినీ వెంటేసుకు వచ్చి పెద్దా చిన్నా దేదంలేకుండా గణాచారిలా మీద పడతాడు వై అధికార్థతో చెప్పి అల్లరి చేస్తా నంటాడు సూరయ్యబాబూ! - నువ్వు నన్ను నమ్మకపో, అసలు వాడే వీళ్ళని కేసెట్టి వనకనుంచి హంగు చేస్తున్నాడని నా నమ్మకం - అన్నట్టు మరిచిపోయాను బాబూ! మొన్న రామేశూరు నువ్వు కేక లేసుకున్నారని విన్నాను, అదెందుకూ? - తనకు రామేశంమీద నున్న ద్వేషాన్ని తెలియ నివ్వకుండా నూతనయ్య కూరామేశం కూ ముస్య విధేదాలను మరింత వృద్ధిపరచి, యిప్పుడు చేజిక్కిన అవకాశాన్ని వినియోగించుకుని ఆరని అగ్నిహోత్రం చెలరేకేలా చేయాలనే వాంఛతో మాటల్లో తేనెవాకలు ప్రవహింపజేస్తూ సూరయ్యమీద తన కెంతో అభిమాన మున్నట్టు నటించాడు వెంకటపతి

“తన సామ్రాజ్య పోయిన ట్టరచుకుంటూ వచ్చాడు మొగం వాచిలా నాలుగు పెట్టాను అయితే నేం! - ఆ మొగానికి నీగొంగూ! - అబ్బెబ్బె!! - మా బక్కావు పల్లెంకడి చేలో పడిందని పల్లెంకడి కొడుకు కట్టేశాడు మా పాలేరెల్ల యిప్పుగొచ్చాడు అది తెలివీ పల్లెంకడికి కబురంపి కనుకుంటున్నా తనపప్పు డింగ్లో లేకపోతే కుర్రాడు తెలియక కట్టేశాడనీ, జరిగిన తప్పిదానికి కొడుకును మందలించు

కుంటాననీ పల్లెంకడంట్టున్నాడు రామేశం గారా పక్క నెక్కడో వున్నారేమో దూడల్ని చేలమీద పడి బతకమని వదలటమూ, బాగ భరించలేక కట్టేస్తే వాళ్లేదో నేరం చేసినట్టు నిలదీయటమూనా? అంటూ ఏదోదో చదువుతూ చక్కావొచ్చాడు చూడండి వర సెలాగుండో!” - అన్నాడు శ్రీవరచిన ముఖంతో సూరయ్య

“చూశావా! - వాడి వరసే అంత నేను చెప్పలేదూ! - నన్నింక మొగమాట పెట్టాడు” - అని వింతభంగిమంలో తల వ్రాసి -

“శ్రీరాములూ! - పని చెబుతున్నా ననుకోక ఒక్కసారి వెట్టాడిని పిలిచి పెట్టు మీ బాబు నాకు తమ్ముడు వరసలే, అంచేత నువ్వంటే స్వతంత్రం చూడు మరి - పడుచువాడివి ఎంత హుషారుగా వుండాలి!” అంటూ చిరునవ్వుతో స్తంభూరికి జేర్చపడి కూర్చున్న యువకు ణ్ణుద్దేశించి చెప్పాడు వెంకటపతి

“ఈ వక్కమాటా విని మీకు తోచింది చెయ్యండి పెద్ద మాదిగలు నలుగురికీ కబురంపి వీరాస్వామికి చెబ్బతిలిందనుకు పాతిగో పరకో వాళ్ళ చేతులో పెడితే వాళ్లే నోరుమూసు క్కూర్చుంటారు సూరయ్యదే తప్పని కాసీల్లా అందాం, నష్టమే మొచ్చింది? - మునసబు కేం తెలుసు నా మొగం! మీ రెట్టమన్నచోట అతగాడికి చేతయిన సంతకం బరుకుతాగు మీరింక మాటాడ ద్దు కానీయండి మరో పాతి గుచ్చునుని ఫయిసలు చెయ్యండి” - అంటూ రెండువందల యరువై అయిదు రూపాయలూ వెంకటపతి చేతిలో పెట్టాడు గోపాలస్వామి

వత్తిడి భరించలేక యెంతో అయిష్టంగా వుచ్చుకుంటున్నట్టు ముఖం ముడిచి - “మనిషంటే నువ్వే మనిషివోయ్ గోపాలం మామా! - పట్టిన పట్టు నెగ్గించుకున్నావు సూరయ్య నువ్వు రావడంతోనే అనుకున్నాను కాళ్ళు కట్టేసి మీ రెల్లాగూ నాచేత ముం తెడు నీళ్ళా తాగిస్తారని అనుకున్నట్టుగానే జరిగింది - సూరయ్యబాబూ! నీకు తెలవదు యిల్లాంటి వ్యవహారాలంటే సామాన్యం కాదు, కొంప లంటుకుంటాయి నువ్వు కావలసినవా డవడం చేత వూరుకోవలసివచ్చిందేకాని నువ్విచ్చేడబ్బు చూసికాదు మరో డబ్బులే వేలిచ్చినా యింత మహాపకారం చేయను అర్థరాత్రయినా నువ్వొచ్చి తలుపు తట్టవనే సరి కల్లా నీ వెంటపడి వచ్చి వాళ్లని పంపించేశా నంటావా లేదా?” - అంటూ తను వుచి

తం గా ఉపకారం చేసినట్లు, అతనికి ఉపకారం చేసేందుకే తా నక్కగున్నట్లు యెంతో అప్యాయంగా చెప్పి దీపం దగ్గరగా వెళ్లి ఒక్కొక్క నోటూ వెలుగులో విడివిడిగా తీసి గీటిగుర్తులూ, చిరుగులూ, నలుగుడూ, మరకలూ, పరిశీలించి సిరా మరకపడ్డ రూపాయి కోటు వేతు చేసి “ఇల్లాంటివి బస్తీల్లో అయితే చెలామణి అయిపోతాయి యిక్కడ కోమటి గుర వయ్యలాంటివాళ్లు చచ్చినా తీసుకోరు మరోకి మాగు” - అంటూ ఆ నోటు నూరయ్య చేతి కిచ్చాడు.

నూరయ్య ఆ నోటు తీసుకుని మరో టిచ్చి “ఈ రోజుల్లో డబ్బిచ్చినా ఎవరు పకారం చేస్తారంటే! ఈ మామూడిగల్పి చూడండి, చచ్చున్నామంటే లేదనకుండా పామరా, అర్ధక వియ్యం పోస్తూనేవున్నా ఎదురు తిరిగారు బీళ్లలో విశ్వాస మెక్కడందో చెప్పండి దొంగముండావాళ్లు నా కింక సెలవిప్పించండి” - అంటూ నూరయ్య నల్ల బడ్డ ముఖంతో లేవబోయాడు.

“వాళ్ల వ్యాపారంకూడ ఫయిసలు చెయ్యమన్నాడు గొపాలం నూనె? - వాళ్లకు పారేసి దేవో పారేసి వ్యవహారం చక్క పెట్టుకుని వెళ్ళడం మంచిది ఏం మామ, ఏమంటావు?” అన్నాడు వెంకటపతి గోపాలా స్పృహశీలించి.

“మీ యిద్దం” - గోపాలస్వామి ముఖం ముడిచి నెమ్మదిగా జవా బిచ్చాడు.

“శ్రీరాములూ! పాపం నీకు పని తప్పిందని సంతోషించాను కాని తప్పలేదు, నువ్వు బుద్ధిమంతుడివి వెళ్లి పెద్దమాడిగల్పి నేను రమ్మన్నానని చెప్పి తీసుకురావనిలో పని, పట్టివాడిని కూడా వెంట పెట్టుకురావడం మరచిపోకు” - అని వెంకటపతి శ్రీరాములకు సందేశ మిచ్చాడు.

శ్రీరాముల సందేశాన్ని శిరసావహించి వెళ్లి పది పదిహేను నిమిషాల్లో “- వీరా సామి కింత సారా పట్టించి వాళ్ళింత తాగి వాళ్లు తెలియకుండా పడుకున్నారు తమరు రమ్మన్నారంటే తెల్ల రొస్తానని చెప్పారు నే నొచ్చేకా నం” అంటూ వెట్టి వాడితో వచ్చాడు.

వెంకటపతి కళ్లు క్రొత్త ఆలోచనతో మెరిశాయి.

“బీళ్ల మధ్య మరి మితిమీరిపోయాళ్లే! తెగ తాగుతున్నారు ఎందు కెందుకని యెప్పటి కప్పుడు వదిలేస్తూవచ్చాను సరేలే నూరయ్య! మీరింక వెళ్ళొచ్చు!” అన్నాడు వెంకటపతి అతని కంఠంలో కొటిల్యం ప్రతిఫలించింది.

“మీరిల్లా వాళ్ల వేపు కళ్ళెత్తి మరక పొడంచేతే వాళ్లంత పేటేగాదు” - అక్రొషంగా అన్నాడు నూరయ్య.

“వాళ్లను బోలీసుల కప్పగిస్తే పొయిలో పుల్లముక్కలు వచ్చే మొగమాటం పోవడం తప్ప నా వల్లో ఏ మొగుతుందో చెప్ప” - నూరయ్యముఖంలో రెప్పలసందుమంచి చూస్తూ చిరునవ్వుతో సమాధాన మిచ్చాడు వెంకటపతి అతని చూపులో - నవ్వులో మోసం తొణికిసలాడింది.

“మీరు మాదగ్గర మాత్రం గుంజటం లేదూ?” కోపంగా ప్రశ్నించాడు గోపాల స్వామి.

“ఉదితంగా యిస్తున్నట్టు చెబుతా లేమిటికి యిచ్చారో నాచేతి పని చేయించుకుంటున్నారో! - యింతక - మాటవరక కన్నంతమాత్రంచేతే కోపం రావాలిటోయ్ మామా? - నాకు మాత్రం వాళ్లని పెచ్చు పెరగనివ్వాలి నుండీ! - అబ్బెబ్బె! - సమయంకోసమే నేనూ చూస్తున్నా యివ్వాలి నూరయ్యబాబుమీద తిరగబడ్డారు, రేపు మరోడి మీద కలియపడతారు, ఎట్లండి నాకెదురుతిరుగుతారు మన మేవని చేసినా ఒక్క డబ్బుతో రెండుపట్టులు రాలాలి, నూరయ్యబాబూ! చక్కటి సలహా యిస్తాను నీ కోపిగుంటే ఆ దారిని వెళ్లు బీళ్లకోగం కుదురుతుంది” - అన్నాడు వెంకటపతి ఎంతో నమ్మకం వుట్టిపడుతున్నట్టు స్వరంతో. “చిత్తం” అంటూ ఉత్సాహంతో వెంకటపతి ముఖం చూశాడు నూరయ్య.

వెంకటపతి నూరయ్యని గోపాలస్వామి నీ ప్రక్కగా పిలిచి మంతలాడాడు కనుబొమ తెగురవేసి తర్చి వ్రాపుతూ తియ్యటి కలుపు చెప్పాడు. “దీని కింక తిరుగులేదని చూడగా తల ఎగురవేశాడు వెంకటపతి మధురవాక్కులలో తలమున్నలయిన నూరయ్య త నాకుంలలోనే హరి జనులను హితమార్చి వేశాడనుకున్నంత పరవశత్వంచెంది తృటిగా వెళ్లి వెంకటపతి చెప్పబోయే సలహాకు ముందుగానే యిచ్చేందు కంగీకరించిన నూటయాభయి రూపాయలు తెచ్చి వెంకటపతి కిచ్చాడు.

“నువ్విప్పుడు రామేశాన్ని బారితలచి వదిలేసినా వాడురుకుంటాడంటే నేను నమ్మను వాళ్ల వెనకాలవుండి వాడెల్లాగా చక్రం తిప్పుక మానడు అంచేత వాణ్ని గూడా పనిలో పని యిప్పుడే కుక్కేశామంటే తర్వాత ఆటే శ్రమపడ నక్కర్లేదు యింతకీ నువ్విప్పుడు చేయవలసిందేమిటంటే - రామేశం ప్రాద్దుటే కొందరి -

వాళ్ల పేర్లు నేను చెబుతా లే - వెంటేసుకుని నీయింటికి వచ్చి, నువ్వు తిండికోసమూ పాల్తెర్ల జీతంకోసమూ వుంచుకున్న ధాన్యం తాను వెంట పెట్టుకుని వచ్చినవారికి అప్పుగా గాని, ఖరీదుకుగాని యివ్వాలని చెప్పాడనీ, నువ్వు విధంగా చేయలేనని చెప్పడంచేత ఆ గ్రహించి రిన్నేడో అంటూంటే దారినిపోయేవాళ్లు - ఆ సాతులపేర్లు కూడా ఆలోచిద్దంటే - వచ్చి మందలిస్తే రామేశమూ, అతనికూడా వచ్చినవాళ్లూ వెళ్లిపోయారనీ, ఆతర్వాత రామేశం ప్రాత్యాహంతో ప్రాద్దుటవచ్చిన మనుష్యులు అర్ధరాత్రి వేళ గోడదూకి నీయింట వసారాలో ప్రవేశించి అక్కడ పేర్చివున్న ధాన్యం బస్తాలను దొడ్డిదారిని బయటకు పట్టుకుపోతూంటే అయినధ్యనికి నువ్వులేచి బయటకువచ్చి శబ్దం వినిపిస్తున్న నైపుకు బెటర్లెట్టు వేసి చూశావనీ నువ్వు లైటు వెయ్యడంతోటే వీరాస్వామి ఒక్క దూకులో వచ్చి నీమీద కలియబడడంతోటే నీచేతిలో లైటు క్రిందపడిపోయిందనీ - ఆవేళంతో నువ్వు వాడితో పెనుగులాడి నాదగ్గర వున్న కర్రతో వాడిని కొట్టావనీ, ఈలోపున అప్పులు నీవెసుకమంచి వచ్చి నిన్ను క్రిందపడిత్రోసి నోరు నొక్కాడనీ, కోపావేశంలో వుండడం చేత కేకలు వేదామనే ఆలోచనకూడ నీకు కలుగలేదనీ - ఈస్థితిలో రాములూ వెంకటేశూ వచ్చి నిన్ను స్పృహతీప్పేలా కొట్టారనీ - యిదంతా మొదట బెటర్లెట్టు వెలుగులోనూ ఆతర్వాత సక్షత్రాల కాంతిలోనూ నువ్వు గుర్తుపట్టగలిగావనీ, - నీకు తెలివవచ్చిన తర్వాతలేచి ప్రక్కవాళ్లనూ, రింప్లీవాళ్లనూ పిలిచి, వల్లి చూడగా అయిదు ధాన్యంబస్తాలు తరిగివున్నాయనీ, ఈసంగతి వెంటనే గ్రామాధికార్లకు రిపోర్టు చేసుకున్నావనీ వ్రాయించి యియ్యి, ఆ తర్వాత గ్రంథం ఎల్లా నడుస్తుందో, వాళ్ల గతు లే మవుతాయో నీకే తెలుస్తుంది నువ్విల్లా చేశావంటే నువ్వు దియ్యం దొంగరవాణా చేస్తున్న సంగతి కప్పుపడి పోవడమూ, దొంగతనం నేరానికి వాళ్లు శిక్షింపబడడమూ ఒకసారి జరుగుతుంది -” అంటూ నొసలెగుర వేస్తూ చేయవలసిన కార్యక్రమాన్ని నూరయ్యకు బోధించాడు వెంకటపతి.

“మీరు గీసినగీటులో నడుస్తాను కడంటూ చూడవలసిన భారం మిమ్మల్ని నమ్మి మీమీదే వుంచుకున్నాను” - నూరయ్య వెంకటపతి ఆలోచనను ఆనందంతో అంగీకరించాడు తనతంత్రం ఫలోన్ముఖమైనం

దుకు వెంకటపతి విజయగర్వంతో బ్రహ్మ
నంద భరితుడై సంతోషాన్ని చెక్కి కన
పడనియకుండా చిరునవ్వులో ఒదిగించి—
“మాస్తానుగా!” అంటూ లక్ష్మీనారాయణ
అనే మరోరైతుచేత తను చెప్పేవిషయం
రిపోర్టు వ్రాయించి నూరయ్యచేత పేరి
ముద్ర వేయించి ఆకాశితం పుచ్చుకుని మిగ
తాపని ఉదయం పూరిచేస్తానని చెప్పి
అందరినీ యింట్లకు పంపి, తన అదృష్టజేత
తన కొనియాడుకుంటూ నిశ్చింతగా నిద్రిం
చాడు.

4

తమమీదేమో సేర మాపాదించుపడి అధి
కార్తకు రిపోర్టు చేయబడిందని గ్రామంలో
అప్పుడంగా చెలరేగిన గుసగుసలను విన్న
మరిజనులు ఏదో మోగం జరిగిందని అను
మానించారు ఆందోళనతో వెంకటపతి
బద్దకు వెళ్లారు.

“నూరయ్యది రాసిచ్చానో అదే
సంపాను మీ రేది రాయించి యివ్వాలను
కుంటున్నారో అదీ యివ్వండి పంపు
తాన ఎవరే అర్థీయిస్తే దాన్ని పై అధికా

ర్తకు అందజేయడం మా విధి యిందులో
సేగూత్రం చేసే దేముంది?” - అని
తీవ్రంగా సమాధాన మిచ్చాడు వెంకటపతి.

“యిప్పటికైనా వెళ్లి ఆపరాధం మన్నిం
చుమని నూరయ్య కాళ్ళెక్కుకు దేవుళ్లాడండి
తాహతు మించి సంబంధంహలిన పనుల్లో
కలుగజేసుకోక వెళ్లండి నూరయ్య వివేక
పోతే అప్పుడు మాదగర్తకు రండి ఏదో
జకటి చేద్దాం” అంటూ ఆదేశించారు
వెంకటపతి ప్రక్కనే కూర్చునివున్న
గ్రామమునసబు బసవేశ్వరుడు.

వీరాస్వామికి తగిలిన దెబ్బకు అధమం
సానుభూతైనా మాపించక గ్రామాధికార్తకు
నూరయ్యతో సహకరిస్తున్నారని హరి
జనులు గుర్తించి తెల్లబో కూరు తమకొర
కేవో ఆపద పొంచివుందని గ్రహించారు
ఆ రాజోయే విపక్షేవో తెలిసికోలేక కలవర
పడ్డారు తమలో నే సేరమూ లేకపో
యినా తమ ఆర్థికదుస్థితివల్ల తాము గ్రామా
ధికార్తవల్ల నిర్లక్ష్యం చేయబడి తెలియని
దేవో అగాధంలో త్రోయబడుతున్నామని
నిర్ణయించుకొని భయోద్రేకంతో గత్యంతర

మూహించలేక కంపించి నిరుత్తరు
లయ్యారు అనిర్దిష్ట భావాలతో, భయా
లతో నలిగిపోతున్న వారి ఆలోచన
లలో - తామంటే ఏ వేళా సహాయ
సానుభూతులు ప్రదర్శించే రామేశం
తటిల్లతలా మెరశాగు గ్రామాధికార్తవద్ద
తెలపు తీసుకునివెళ్లి జరిగిన సంఘటన
నామూలాగంగా రామేశానికి తెలియ
జేసి సహాయాన్నర్థించారు.

అసమర్థులూ, అజ్ఞానులూ, నిస్సహాయులూ అయిన వారిమీద నిర్దాక్షిణ్యంగా
అత్యచారానికి పాల్పడడం భావ్యం
కాదని గ్రామాధికార్తకు, నూరయ్యకు
చెప్పజూశాడు రామేశం.

నూరయ్యముఖం చిట్టించి రామేశం
మాటల్ని వినిపించుకోకుండా వెళ్లి
పోయాడు.

“నీ కిందులో సంబంధం లేకపోలే నీ
కీ బెడదంతా ఎందుకు రామేశం?”
అన్నాడు వక్కిరింపుగా వెంకటపతి.

“నూరయ్య కొంపమీదపడి దోచుకో
మని వాళ్లను పంపింది కొకుండా మా కేదో



ఉపదేశా లిప్యదాని కే ముఖం పెట్టుకుని వచ్చావ్" - అన్నాడు తీవ్రంగా 'ఓ, బ్రాహ్మణా' అనే పాడి అక్షరాల సంతకం మాత్రం నేర్చి, కాకలతీరిన గ్రామోద్యోగిగా ప్రఖ్యాతిపొందిన బసవేశ్వరుడు

రామేశం నిర్ణాంతపోయాడు పుచ్చలంగా పంటపండిన ప్రదేశాల్లో పాశుర పంటనీ, బెడ పంటనీ, - పంట నష్టమయి నచోట్ల పడకాల పంటనీ అంచనాలు వేసి ప్రభుత్వానికి తప్పకుండా లెఖిల నందిస్తూ - దేశంలో మునుపరిస్థితుల్ని నెలకొల్పడమే కాకుండా, అక్రమ వ్యాపారులైన నిలువ దారులతో సహకరించి ఆకలిచావులకు కూడ కారణమాయా - కులానికి, కులానికి - వ్యక్తికి, వ్యక్తికి మధ్య విభేదాలనీ, విద్య మాలనీ పురికొల్పి, కోర్టుల కేక్కించి - శాంతి సౌభాగ్యాలతో, సహనంతో, తృప్తితో, భోగ భాగ్యాలతో తుల తూగుతూ దేశాన్ని త్యాగిని జీవగర్భలుగా వుండే గ్రామసీమల్ని - దరిద్రజీవితా విహరభూములుగా చేసి, వికటాబ్జహంసాలతో ఆనందించే గ్రామోద్యోగుల్ని తలచు కుని ఉద్విగ్నుడయ్యాడు

దేశాన్ని పరిపాలిస్తున్న స్వకేసి ప్రభుత్వం తలపుకువచ్చి సంఘవిద్రోహం లొకటబడ గలరనే విశ్వాసంతో కల్గిన ఉత్సాహం ప్రేరేపితో పోలీసువారివద్దకూ, రివెన్యూ అధికార్లవద్దకూ, మహారాజాధ్యక్షుల ఎదుటకూ హరిజనులను అర్జీలతో పంపి యావద్విషయాన్ని సముఖంలో చెప్పిం చాడు

"అయ్యో! పాపం చెబ్బ బలంగానే తగిలిందే! - విన్నాంగా, వెళ్లండి తిర్వాతవచ్చి విచారణచేస్తాం" - అన్నారు ఆహారకాభోద్యోగులు మొసలి కన్నీళ్లతో

"మీరేదో దోపిడీ చేశారని ప్రాద్దుతే నేడనుకు రిపోర్టుచేసింది మాడగా యిదే మోపార్టీల గండగోళంలా కనిపిస్తోంది వీలుమానుకుని వస్తాము ఈ లోపున అల్లర్లు చేశారంటే వూచలు లెక్కపెడ తారు, జాగ్రత్త వెళ్లండి-" అన్నారు తీవ్రంగా పోలీసువారు

"అరే! వాడికి తలపగిలిందే! - సంఘటన జరిగిన తక్షణంవచ్చి ఎందుకు చెప్పారుకాదు? - యింతకీ గ్రామాధికార్లు లంచం పుచ్చుకోవడం మీరు మాశారా? - లేపోతే వూహించారా? - కర్ణం మున సబుల్ని తీరికైన తర్వాత కబురుచేసి కను మ్కంటాను మీ రింక వెళ్లవచ్చు"

అన్నాడు నీళ్లు వములుతూ రివెన్యూ అధికారి

అధికార్లకు రిపోర్టుచేశారనే సరికి భూస్వాములు హరిజనులను పనిపాటలకు, కూలికి పిలువక బహిష్కరించారు రామేశంమీదా హరిజనులమీదా కక్ష వహించారు రోజులు వారాలు దొర్లి పోయాయి కాని అధికారి గ్రామం లోకివచ్చి నేరవిచారణచేసే బాధ్యత వహించనందుకు రామేశం ఆశ్చర్య పడ్డాడు క్రిందినందుకు సైదాకా ఆహార సమస్యతో సంబంధమున్న ప్రతి అధికారికి గ్రామంలో జరిగిన బియ్యం దొంగ రవాణా వ్యాపారాన్ని వివరిస్తూ హరిజనులచేత తిరిగి అర్జీల నిప్పించాడు

"ప్రజలు ప్రభుత్వంతో సహకరించి అక్రమ నిలువదారుల్ని, దొంగవ్యాపారుల్ని, తిండిదొంగలనీ బయట పెట్టండి ప్రభుత్వం దోషుల్ని తీవ్రంగా శిక్షించే"

నుకు కఠినకాననాల నములులో పెట్టింది" అని ప్రతి రోజూ ప్రతి కలలో ప్రభుత్వ ప్రకటనలు చదువుతున్న రామేశం తమ అర్జీలు విచారణకు రాకపోవడం చూసి ఆ ప్రకటనలు ఏ ప్రభుత్వం, ఏ ప్రజల నుద్దేశించి ప్రకటించిందో తెలిసికోలేక సతిమతి మయ్యాడు ధాన్యం పండించినవారికి రేసు కార్డుల నిచ్చిన గ్రామాధికార్లు అక్రమ వ్యాపారాన్ని, తిండిదొంగల్ని ప్రోత్సహిస్తున్నవారి లెఖుకు రాకేమో నని భావించాడు గ్రామంలో ప్రజలు తిండి గింజలు లభ్యమవక బాధపడేసమయంలో అధిక లాభవాంఛతో బియ్యం మరో చోటికి తరలిస్తున్నా - నూరయ్య భూమి దున్నే రైతవడంవల్ల దొంగవ్యాపారి కాదేమో నని అనుమానించాడు తరలింపు చట్ట విరుద్ధమని భావించినా, ఆకలితో అలమటిస్తున్న క్రింది తరగతివ్యక్తులు ఫిర్యాదు చేసి

రైలింగం ఆడ్రసు రు. 42,000 రిజిస్టరు నెం 4672

అన్ని సరియైన 30 బహుమతులకు పంచిపెట్టబడును అన్ని బహుమతులు గ్యారంటీ చేయబడెనవి -

అంతా సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు రు 1400 లు మొదటి రెండు వరసలు సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు రు 200 లు మొదటి ఒకవరస సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు రు 30 లు ఏ ఒక వరసైనా సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు రు 15 లు

ఇచ్చట చూపిన చదరంలో 11 నుండి 28 వరకు అంకెలు వాడినవిలువుగాని, అడ్డుముగగాని, అయిమూలలగగాని ఎటు కూడినను మొత్తం 74 వచ్చునట్లు చేయవలెను ఒకసంఖ్య ఒకసారే వాడవలెను.

ఆఖరు పోస్టింగు తేది 21-7-51 ఫలితము 31-7-51

ప్రవేశదనుము ఒక ఎంట్రి రు 1/-, 4 ఎంట్రిలు రు 3/-లు 8 ఎంట్రిలు రు 5/-లు

రూబ్బు: పై కేటువంతున రుసుముతో సాదాకాగితం మీద ఎన్ని ఎంట్రిలైనను పంపవచ్చును రుసుము మణి ఆర్డరుద్వారాగాని యిండియన్ పోస్ట్ ఆర్డరుద్వారాగాని, బ్యాంకు డ్రాఫ్టు ద్వారాగాని పంపవలెను ఎంట్రిలు రిజిస్టరు కవరులో పంపితే మంచిది ఢిల్లీలో ఒక సుప్రసిద్ధ బ్యాంకులో డిపాజిటు చేసిన స్టిల్స్ సాల్యూషనుకు సమానంగావున్న సాల్యూషనే సరియైనదిగా యెంచబడును సాల్యూషనులో ఇంగ్లీషు అంకెలు మాత్రమే వాడండి పై బహుమతి మొత్తము మాకు చేరిన అంతా సరైన సాల్యూషనుల సంఖ్యను బట్టి మారును ఫలితములకుగాను ఎంట్రిలతో స్వంత ఆడ్రసు వ్రాసి బిళ్ళ అంటించిన కవరు పంపవలెను ఆర్డరైజరు తీర్పు ఖాయముగాను న్యాయబద్ధమైనదిగాను వుండును. మీ ఎంట్రిలు రుసుములు దిగువ ఆడ్రెసుకు పంపండి

Redfort Trading Co, (43) Regd Post Box 1337, Katra Neel, DELHI

మొత్తం 70 కు గతపోటీ ఫలితం

10	14	25	21
19	23	12	16
17	18	22	18
24	20	11	15

వుండడంచేత వారు ప్రభుత్వ ముద్దేశించిన ప్రజలు కూరేమోననీ - అధవా వారు ప్రజలని వుద్దేశింపబడవారు బండ్లను నిరోధించిన కూరణంగా ప్రభుత్వం దృష్టిలో ఆ ధర్మ సమాకారం క్రిందకు రాజేమోననీ తలపోసి - పరస్పర విరుద్ధ భావాలతో మునిగి పోయాడు రామరాజ్యంలో సామాన్య పౌరుడుగా జీవించివుండడంకంటే దుర్భర పరిస్థితి మరొకటి లేదని దీర్ఘనిశ్చయం వదలుట కన్న గత్యంతర మూహించలేక మధన పడ్డాడు కొద్దో గొప్పో ధనవంతుడుగా చెలరేగి అవుతున్న తన ప్రాతాహంతో హరిజనులు సూరయ్య యింట్లోపడి ధాన్యం దొంగిలించారనడంవల్ల ఆలక్ష్మీదేవిముఖం చూసి తన సంజాయిషీ విన్న పోలీసువారా ఆరోపణను విశ్వసించలేకపోయారు కాని లేకుంటే తానూ తనమీద ఆశలు పెట్టుకుని వున్న హరిజనులూ ఈపాటికి ప్రభుత్వం వారి అతిథులుగా వుండవలసివచ్చే దశే విషయం గుర్తుకు వచ్చి భారంగా నిట్టూర్చాడు వీరాస్వామి గాయం మానక కూలికి వెళ్ళలేని స్థితిలో వుండడంచేత - రైతులు బహిష్కరించిన కూరణంగా పద్నాలుగు కులీపని దొరకని కూరణంచేతా వాళ్ళ మనుగడ హృదయవిదారకంగానూ, ఎంతో శోచనీయంగానూ పరిణమించడం తలపుకువచ్చి రామేశం కళ్లు చెమ్మగిలాయి తమకు జరిగిన అన్యాయానికి హరిజనులు వారం వారం యిస్తున్న అర్జీలు విచారింప బడుతాయని ఆశించడం మరిచికలను మాని మంచినీటి నెలపులుగా భ్రమించడంవంటిదే నని ధృవపరచుకున్నాడు.

5

ఎన్ని దినాలు గతించినా తా నిచ్చిన రిపాస్ ననుసరించి పోలీసులు రామేశంనూ అయిదుగురు హరిజనులనూ బంధించక పోవడంచేత సూరయ్య వెంకటపతి సలహా మీద మేజిస్ట్రేటు ఎదుట కేసు పెట్టాడు.

ఈ సంగతి తెలిసికొన్న రామేశం, వీరాస్వామిని కొట్టినందుకు తా నవలంబించ గల్గిన ఆఖరి చర్యగా సూరయ్యమీదా అతనితో సహకరిస్తూ హరిజనులను బాధిస్తున్న వెంకటపతిమీదా వీరాస్వామిచేత ఛార్జీ యిప్పించాడు.

రెండు సంవత్సరాలు వాయిదాలతోనే గతించాయి చిట్టచివరకు మేజిస్ట్రేటు దక్షతలచిందువల్ల రెండు కేసులూ విచా

రణ ప్రారంభమయ్యాయి ఇరుపక్షాల న్యాయవాదులూ వాదోపవాదాలు చేశారు.

గ్రామంలో నలుగు రయిదుగురు వ్యక్తులు ఆహారకాభోద్యోగి ఎదుట యిచ్చినట్టున్న సాక్ష్యమూ, దానిపై ఆహారకాభోద్యోగి వ్రాసిన రిపోర్టుగల రికార్డును వెంకటపతి తమ కేసును బలపరిచే సాక్ష్యంగా మేజిస్ట్రేటు ఎదుట ప్రదర్శింపజేశాడు.

రామేశం తెల్లబోయాడు గతించిన యిరువైయ్యారు మాసాల్లోనూ ఒక్కసారి కూడ గ్రామంలోకి వచ్చి వుండడంగాని విచారణ చేసి వుండడంగాని యెరగని ఆహారకాభోద్యోగి సాక్షుల నెక్కడ ఏవిధంగా విచారించి హరిజను లిచ్చిన ఫీర్మాదు సర్వాబద్ధమని నిర్ణయించి రిపోర్టు వ్రాయగలిగాడో అర్థం చేసుకో లేక నిశ్చేష్టుడయ్యాడు.

ఆహార కాభాధికారి రిపోర్టు వీరాస్వామి యిచ్చిన ఛార్జీ ఆసత్యమని రుజువు చేస్తున్నదనీ, తన ఛార్జీని బలపరచే సాక్ష్యం వీరాస్వామి మాప లేకపోయాడని తను అభిప్రాయపడు తున్నాననీ - సూరయ్య పెట్టినకేసును బల పరచేందుకు కావలసినంత సాక్ష్యమున్న దని నమ్ముతూ ఆ కేసులో ముద్దాయిలయిన రామేశం, వీరాస్వామి, నాగన్న, వెంకటేశు, అంకాలు, అప్పలు, రాములు గార్లకు ఒక్కొక్కరికీ మూడు నెలల కఠినశిక్ష విధిస్తున్నాననీ న్యాయమూర్తి తీర్పు నిచ్చాడు.

శిక్షలు పోలీసులతో కోర్టుగుమ్మం చాల బోతూంటే - ప్రభుత్వోద్యోగులలో లంచ గొండితనం, అవినీతి ప్రవర్తన నశింపుజేసేందుకు ప్రభుత్వం తీవ్రచర్యలు తీసుకుంటున్నది, గతనెలలో ముగ్గురు రివెన్యూయినస్పెక్టర్ల బంట్రోతులూ, నల్లరు సబురిజిష్టేరీరు ఆఫీసుసేవ కులూ, ఒక పోలీసు కానిస్టేబులూ లంచ గొండి నేరం క్రింద విచారింపబడి శాఖరీ నుంచి భర్తరపు చేయబడ్డారు - అంటూ ఒకాయన పెద్దకంఠంతో చదువుతున్న దినపత్రికలోని వార్తను విన్న రామేశం "రామరాజ్యం!" అన్నాడు ఎండిపోయిన కంఠస్వరంతో.

సినిమా

(23-వ పేజీ తరువాయి)

ఓమూ సాధారణం గా జరగదు. నాటివుడే లో గొప్ప డైరెక్టర్లందరూ, ప్రామాన్యంగా కూడానూ అందులో కొద్దిమంది తమ స్క్రిప్టు తామే రాసుకుంటారు మన దేశంలోకూడా ఇటువంటి ఏర్పాటున్నది. నితినబోస్ డైరెక్టరు, కామరామేశ్వర, స్క్రిప్టురైటరు

మన సినిమా చిత్రాల భావిభవివృద్ధి సర్వతోముఖమైన నైపుణ్యంగల వారిపై ఆధారపడి ఉన్నది ఇటువంటివారే ఇక్క ముందు సినిమా చిత్రనిర్మాణాన్ని నడుపుతారు లేదా, ఒక ప్రామాన్యపరు కొక డైరెక్టరు, ఒక డైరెక్టరు కొక స్క్రిప్టు రైటరు ఖాయమైపోయి చిత్రనిర్మాణం సాగించాలి అంటేగాని కొంతకాలం కిందట కిరాయి నాటకాల వతుగా కొంత మంది పేరున్న నటులనూ, ఒక పేరున్న డైరెక్టరునూ, ఒక పేరున్న స్క్రిప్టు రైటరునూ చేర్చి గొప్ప చిత్రాలు తీసే ఆశలేదు.

సినిమా చిత్రనిర్మాణంలో ఒక క్రమ భ్యుదయం కనపడాలంటే చిత్రనిర్మాణానికిగాను పాటుపడే నిపుణులలో ఐక్యతే గాక వారిమధ్య సమలక్ష్యాలకూడా ఏర్పడాలి సినిమాకళకు వారు ముందుగానే కొన్ని ఆశయాలు తమలో తాము నిర్ణయించుకుని వాటికొరకు కలిసి పనిచేయాలి ఎవడిమటుకు వాడు తన శతభ్రాత్యులను గురించే, తన లాభంగురించే ఆలోచిస్తూన్న పుటికీ పరిశ్రమ ముందరికి పోతుందనుకు నే, ఆశ ఇతర పరిశ్రమలలో ఉండవచ్చుగాని సినిమాలో లేదు ఇతర పరిశ్రమలకూ సినిమాపరిశ్రమకూ గల ముఖ్య భేదాలలో ఇదికూడా ఒకటి.



తెలుగు మెజుగులు

గంధకర్త

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

వెల రు. 2-0-0

తపాలా ఖర్చులు 0-8 0

మేనేజరు-అంద్రగంధమాచి, నెం 7, తంబుచెట్టి బిడి, మదరాసు-1



చిన్నిపిట్టజాలి

శ్రీ ఆకెర్ల సుబ్రహ్మణ్యకవి

తల్లి ఒడిలో మెల్లమెల్లగ
పిల్ల గంతులు వేయు శిశువులు
చల్లగా పాలిచ్చి పెంచగ
అల్లరులు చేయుటయే తిలునను.

అమ్మపడు శ్రమలన్నియేవియు
అరయుటకు అజ్ఞానతటను
ఆకలీయని యరదుచుందురు
అన్నమే కరువనుచు నెరుగరు.

కాలుకాలిన పిల్లివలె తా
గన్న బిడ్డల కడుపుమంటను
గనుచు కన్నీరొలుక నెల్లర
కాళ్ళవైబడి వేడుచుండును

తన దరిద్రముతోడు మగడును
తనయులను నిర్భాగ్యులను విడి
చనియె నెటకో దూరదూరము
తనకు తప్పదు కన్న తీసికి

ఆడదానికి వ్రాసిపెట్టెనొ
పాడువిధి పురుషులకు చుట్టమొ
గోడు వినరెవరెంత వేడిన
మ్రోడుగుండెల మనుజులంచును.

లోన దిగులును తిండికరువును
మానమును గాపాడు పీలిక
మేనదాలిచి చింపితలతో
కోసకోసలు తిరుగునాయమ.

పిల్లకాయలు వెంటనంటగ
తెల్లవారిన దాది తిరుగుచు
నల్ల దెయ్యపు చీకటింటడి
యిల్లు జేరును చిల్లు పిడతల.

కనికరించిన కన్నతల్లుల
గంజినీళ్లకు కన్న బిడ్డల

కడుపునింపుచు తానుమాత్రము
కడుపుమాడుచు కనులుమూయును.

అయ్యో నా బిడ్డలకు పట్టెడు
అన్నమే నిడలేని దానను
అన్నలును తమ్ములును తండ్రులు
అందరుండగ లేనిదానను

అందరును నా నరకుటుంబము
నందు బుట్టిన వారలైనను
అన్నమునకే మోమువాచిన
యట్టులుంటిమి పేదలంచును.

పేగలయితే నరులుకారా !
పెద్ద మేడలవారు నరులా !
పేదలయితే తిండి తినరా !
పెద్దవారికె విందులా !



ముగ్గురు అన్నదమ్ములు శ్రీపతి

ఒకప్పుడో ముగ్గురు అన్నదమ్ములుండే వారు వాళ్ళకు వక చిన్నయిల్లు కప్ప యొక యే ఆస్తి లేదు 'వాళ్లు కాయ కష్టం వల్ల బ్రతుకు తుండేవారు వాళ్లు వచ్చిన డబ్బును వక్కచోటచేర్చి తమ భుక్తి గడవగా మిగిలిన దానిని దాన ధర్మాలు చేస్తూ జీవితం గడుపుతూ యుండేవారు

ఒకనాడు వాళ్లు ముగ్గురుయింట్లో వున్నారే అప్పుడు అక్కడికి వొక సన్యాసి వచ్చాడు ఆ సన్యాసి కూడా వాళ్లు భక్తితో సమస్కరించి లోని కావ్యనించారు ఆ

సన్యాసి యెడలో నడచి వచ్చుట వున అలసియండటం గమనించి కొన్ని చండ్లు కాసినిపాలు సమర్పించి ఆరగించ మన్నాడు సన్యాసివాళ్లు భక్తికి సంత సించి అవి భజించి శుభము కలిగేటట్లు ఆశీర్వదించి వెళ్లాడు

కొన్ని రోజు తరువాత వాళ్లు ముగ్గురు పనుల కెళ్లటానికి సిద్ధమవుతూ యుండగా యిదివరకొచ్చిన సన్యాసే తిరిగి వచ్చాడు అందరు ఆయనకు సమస్కరించారు ఆ సన్యాసి ఆముగ్గురిని తన వెంబడి రమ్మనమని చెప్పాడు, వాళ్లుకూడా యెందుకు రమ్మనమం టున్నాడో

యని మూత్ర ముగ్గుల్లాగా వెంబడించారు

వాళ్లు నలుగురు బయలుదేరి కొంత సేటికి వక అడవిలో కొచ్చారు అడవిలో కొంతదూరం నడచి వెళ్లిన తరువాత సన్యాసి పెద్ద వాణ్ణి తన దగ్గరకు పిలిచి 'నాయనా! నీ కేమి కావాలో కొర్రొన' మన్నాడు పెద్దవాడు కొంచెంసేపు ఆలోచించి 'ఈ అడవిలోని చెట్లన్ని పండ్ల చెట్లుగా మూల వాటికి నేనే యజమాని నై ధనవంతు డగునట్లు అనుగ్రహించు' మన్నాడు సన్యాసి త

(43-వ పేజీ చూడండి)

అతని మనస్సంతా బాలరాజు మీదనే లగ్నమై వుంది పసివాడు కొంతనేపటికైనా గుర్తిస్తాడు, తను అపాయంలో పడ్డట్టు గుర్తించి తాగుబోతునుంచి తప్పించుకునే ప్రయత్నాలు చేస్తాడు తప్పించు కొంటే ఎటు పోతాడు? లండన్ నగరానికా? ఉహు పోడు ఎందు కంటే లండన్ వెడితే మళ్ళీ అపాయాల్లో చిక్కుకున్నట్టే. అయితే మరి ఎటు పోతాడు? మైల్స్ హెండన్ ఒక్కడే తన్ను రక్షించ గల స్నేహితుని అతనికి తెలుసు. కనుక అతనికోసం వెదుకుతాడు మైల్స్ హెండన్ తన స్వగృహ మైన హెండన్ హాలుకు వెళ్లడల చుకున్నాడని అతడే గుఱు అందుచేత అతడు కూడా హెండన్ హాలుదారే పడతాడు. ఆ అంతే. ఇప్పుడంతా స్పష్టమైపోయింది సోత్ వార్కులో ఆలస్య సేవ లాభం లేదు. వెంటనే హెండన్ హాలు దిసగా మార్గమంతా అన్వేషిస్తూ బయల్దేరిపోవాలి — ఇక బాలరాజు గతి ఏమైందో చూద్దాం

బాలరాజును తీసుకుపోయిన కొత్త యువకుని ఎవడో తాగు బోతు కలుసుకున్నట్టు వంటెన సత్ర వలోని నౌకరు చెప్పాడు కాని ఆ తాగుబోతు వాళ్ళని వంటెనమీద కలుసుకోలేదు. వెనక వెనక అనున రించాడు. వాడి ఎడమ చెయ్యి నగానికి మడిచి కట్టు కట్ట బడి వున్నది. ఎడమ కంటికి కూడా ఎర్రటి గుడ్డ కట్టబడి వుంది కర్ర పుచ్చుకుని కొద్దిగా కుంటుతున్నాడు కొత్త యువకుడు బాల

రాజును చాలా నందులు గొందులు తిప్పి మొత్తానికి సోత్ వార్కు గ్రామం దాటించాడు ■ వై న అన్నీ కీకారణ్యాలే. బాలరాజు ఇంతనేపూ చిరాకుతోనే నడుస్తున్నాడు సోత్ వార్కు దాటగానే ఇక కోపం పట్టలేకపోయాడు ఒక్క అడుగునా ముందుకు కదల నన్నాడు 'కాబిలెన్స్ హౌస్ నే ఇక్కడికి రమ్మను అతనికోసం మహారాజైన నేను నడిచివస్తానా' అని పట్టు పట్టాడు

కొత్త యువకు డన్నాడు "మహారాజా! తమ స్నేహితుడు ■ అడవిలో గాయాలు తిని పడి పోయాడు. అతడెలా రాగలడు?"

"గాయ పడ్డాడా? అరెరె చెప్పవే? ఎవడా ద్రోహి, నా స్నేహితుణ్ణి గాయపరిచింది? ఆ ద్రోహి ఎవడైనా సరే శిక్షించి తీరుతాను పద, దారి చూపు"

యువకుడు బాలరాజును అడవి లోకి తీసుకువెళ్ళాడు చెట్ల మధ్య నన్నని కాలిబాట వున్నది పోయి పోయి ఒక పాడుపడినగుడిసె చేరుకున్నారు. ఎక్కడా ప్రాణి సంచలనం లేదు. పరిసరాలన్నీ నిశృద్ధిలో మునిగి వున్నాయి యువకుడు గుడిసెలో దూరాడు బాలరాజు కూడా లోనికి పోయి చూశాడు అక్కడెవరూ లేరు బాలరాజుకు చటుక్కున అనుమానం కలిగింది.

"ఎక్కడతడు?"

యువకుడు హేళనగా నవ్వాడు. బాలరాజు వెంటనే క్రోధంతో కంపించాడు పక్క నున్న ఒకరాయిఎత్తి యువకుని

పైకి దూకబోయాడు ఇంతలో మరొక వికటాట్టహాసం వినబడింది వెనక్కి తిరిగిచూడగా, ఇందాక వెనకాలే కుంటుతూ వచ్చినవాడు "ఎవరు నువ్వు? నీకక్కడేం పని?"

"ఏకిశావులే ఎంత వేయం వేసు కుంటే మాత్రం నీ అబ్బనే నువ్వు గుర్తు పట్టలేవురా?"

"నువ్వు నాతండ్రివికాదు నేను నిన్నెరగను నేను మహారాజుని నా సేవకుణ్ణి ఎక్కడ దాచావో చెప్పు లేకపోతే నీకు ఘోరమైన శిక్షవిధిస్తాను"

"నీకు పిచ్చెత్తినమాట నిజం.

పిచ్చాణ్ణి కొట్టడానికి చేతులు రావటంలేదు కాని నాకు కోపంవచ్చిందంటే మనిషినికాను ఇక్కడ నువ్వెంత పిచ్చిగా వాగినా ఫరవా లేదు అయినా మనం జాగ్రత్తగా వుండాలి విను నేనొకణ్ణి చంపాను. పోలీసులు నన్ను వెదుకుతున్నారు అందుకని మన పేర్లన్నీ మార్చే శాను నాపేరిప్పుడు జాహ్ బ్స్. నీపేరు జాక్ నువ్వు ఈనారి పారి పోయావంటే చూరుకోను నువ్వు నాకు అవసరం దొంగతనాలకి వానికి, నిలాంటి వాడికడు లేండే యెట్లా? చెప్పు నీఅమ్మ, బామ్మ, ఆడపిల్లలు ఎటుపోయారు? వంటెన చివరకు రమ్మని చెబితే రాకుండా ఎటుపోయారు?"

"నా కేం తెలియదు. నా తల్లి గారు నా చిన్నప్పుడే చనిపోయింది నా అక్కగార్లు రాజభవనంలో వున్నారు"

ఇదంతా వింటున్న యువకుడు

పెద్దపెట్టున నవ్వాడు. బాలరాజు అతని మీదికి రాయి విసిరేవాడే; కాని జాక్ కాంటీ - కాదు, వాడు పేరు మార్చుకున్నాడుగా - జాక్ హాబ్స్ రాయి లాగి పారవేశాడు.

“ఒరే హ్యూగో! కుర్రాణ్ణి ఏమి నకురా. వాడికి బూత్తిగా పిచ్చు క్కింది. ఒరే జాక్. కూర్చో అక్కడ కదలకుండా. జాగ్రత్తగా మనులుకుంటే నీకు కాస్తే పాగి ఓ రొట్టెముక్క పారేస్తా.”

హాబ్స్, హ్యూగో లిద్దరూ ఒక మూల జేరి రహస్యంగా ఏదో సంభాషణ ప్రారంభించారు. బాలరాజు గుడిసెలో ఇంకో మూలకు పోయాడు. అక్కడ గడ్డిపుంటే దానిమీద పడుకున్నాడు. చనిపోయిన తండ్రిని తలుచుకుంటే అతనికి దుఃఖం మళ్ళీ ఫుక్కిలింతలుగా వచ్చింది. అలాగే ఏడుస్తూ నిద్ర పోయాడు.

నిద్రలేచేటప్పటికి అప్పడే చీకటి పడుతోంది. గుడిసెమీద వాన చినుకులు శబ్దం చేస్తున్నాయి. బాలరాజు కళ్లు మూసుకుని మళ్ళీ కొంచెం కునుకుతీశాడు. ఇంతలో ఏదో గల్లంతు వినబడి, ఉలికిపడి లేచాడు. గుడిసెలో ఎవరెవరో జనం కిక్కిరిసి ఉన్నారు. మధ్యగా చలిమంట పున్నది. ఆడవాళ్లు మగవాళ్లు, ముసలివాళ్లు, పడుచు వాళ్లు, చంటిపిల్లలు అన్నిరకాల వారూ ఉన్నారు. దున్నపోతుల్లా మదించి, కోరమీసాలతో, పాడుగు వెండ్రుకలతో పిశాచాల్లాంటి వారు కొందరు, వింతవింత దుస్తులు ధరించిన ఒకమాదిరి యువకులు

కొందరు; కళ్లమీద పట్టీలు వేసుకున్న గుడ్డిబిచ్చగాళ్లు కొందరు, కొయ్యకాళ్లు పెట్టుకుని, ఊతకరలు గల కుంటిబిచ్చగాళ్లు కొందరు; అందులో ఒకడు ఊళ్లు తిరిగి నరుకు అమ్ముకునేవాడు; వాడిపక్కనే వాడి నరుకులనంచి పున్నది, ఒకడు చాకులు పదునుపెట్టేవాడు, ఒకడు పాత్రలకు మాట్లు వేసేవాడు; ఇంకోడు మంగలి. ఆడవాళ్లలో కొందరు పడుచు పిల్లలున్నారు, కొందరు నడుంవంగి, ఒళ్లు ముడతలు పడ్డవాళ్లున్నారు, గుడ్డి బిచ్చగాళ్ల పక్కన వాళ్లని నడిపించేందుకుగావును పెంపుడు కుక్కలున్నాయి, వాటికి డొక్కలంట కుపోయి ఈ సురోమంటున్నాయి.

ఇదంతా ఒక పెద్ద దొంగల గుంపు. ఇప్పుడే వాళ్లవిందు ముగిసింది. ఇక ఆటపాటలు ప్రారంభం కానున్నాయి. ఒకతె కల్లుకుండలోంచి కల్లుపోస్తోంది. అందరికీ కల్లుతాగినకొద్దీ ఉపారెక్కువోతోంది.

“ఉ. ఇక పాటలు కానివ్వండి. ఇవ్వాలి కుంటినక్క, గుడ్డి కొక్కిరాయి పాటలు పాడాలి.” అని కొందరు అరిచారు.

కుంటినక్క లేచాడు. కొయ్యకాలు ఊడలాగి అనలు కాళ్లమీద నిటారుగా నుంచున్నాడు. గుడ్డి కొక్కిరాయి కళ్లమీద అతికించుకున్న పట్టీలు లాగేసి ఆ రోగ్యవంతమైన కళ్లురెండూ ప్రదర్శించాడు. వాడిమెళ్ళో అట్టముక్క ఒకటి వేల్చాడుతోంది. దానిమీద

“అయ్యా, గుడ్డివాణ్ణి, ధర్మం చెయ్యండి,” అని అక్షరాలున్నాయి. అట్టముక్కకూడా తీసేసి తన తొటి దొంగపక్కనే నుంచున్నాడు.

చేతులో కల్లుముంతలు పుచ్చుకుని పాటగాళ్లు చిందులువేస్తూ పాట ప్రారంభించారు.

“సక్కాని సుక్కవే. ” ప్రేక్షకులు, తాళంవేస్తూ “ఓ సన్నదాన!” అని పల్లవి అందుకున్నారు.

“సక్కాని సుక్కవే—ఓసిన్నదాన
సుక్కలకురాణి వే—ఓసిన్నదాన
సన్నేలకోవటే—ఓసిన్నదాన
కన్నె తిన్నాడవే—ఓసిన్నదాన”

పాట, చిందులు ఇంకా జైస్తాయిలోకి పోయాయి. అంటే ప్రేమబాగా తలకెక్కిందిన్నమాట.

కల్లగాడు నీతోడు—ఓసిన్నదాన
కల్లుతోడు మంతతోడు—ఓసిన్నదాన
నిన్నులేల నిన్నునూసి—ఓసిన్నదాన
నిలవలేక నీరసిస్తీ—ఓసిన్నదాన
కట్నాలుకాసుకలు—ఓసిన్నదాన
కరువుదీర తెచ్చానె—ఓసిన్నదాన

ఈవిధంగా కొంతసేపు కాలక్షేప మయ్యాక సభ ప్రారంభమయింది. మంటకు దగ్గిర సా కూర్చున్న వానిలో ఒక ఆజానుబాహుడున్నాడు. వాడు ఈ ముర్రాకు నాయకుడు. దొంగల మాటలలో “జాక్ హాబ్స్” ఈముర్రాలో పాత సభ్యుడేనని, ఈ నాయకుడిదగ్గర తర్ఫీదు పొందినవాడేనని తెలిసింది. అతన్ని పూర్వం ఎరిగినవాళ్లు ఇంకా కొందరు ముర్రాలో ఉన్నారు. వారతన్ని కుశలప్రశ్నలు వేశారు ముర్రాలోంచి విడి

పోయాక ఏమేం జేశావని అడిగారు. చాలా ఏళ్లు నుంచీ లండన్ లోనే కాపురం ఉంటున్నాననీ, లండన్ నగరమంత సుఖమైన ప్రదేశం ఇంకోటి లేదనీ హాబ్స్ చెప్పాడు అయితే మరి లండన్ వదిలి ఎందుకు వచ్చేశావని వాళ్ళడిగారు అతడొక మనిషిని హత్య చేశాడని తెలియగానే దొంగల సంతోషానికి మెరలేకపోయింది హత్యచేయబడినవాడు మతగురువని తెలియగానే వాళ్ళ ఉత్సాహం, ఆనందం పెల్లురేగిపోయాయి. ఒక్కొక్కరే వచ్చి జాఫ్ హాబ్స్ కరస్పర్శ చేసి అభినందించారు

ముతాలో ఇప్పుడు ఎంతమంది సభ్యులున్నారని హాబ్స్ అడిగాడు దొంగల నాయకుడు సమాధాన మిచ్చాడు :

“కన్నపుదొంగలు, బందిపోట్లు, హంతకులు, జేబుదొంగలు అంతా కలిసి పాతిక ముప్పయి దాకా ఉంటారు. ఇంకా కొందరు మన వాళ్లే తూర్పుకు పోతున్నారు. రేపు మనం కూడా వాళ్ళతో పాటు తూర్పుకు ప్రయాణమై పోతున్నాం”

“ఇక్కడున్న పెద్ద మనుషుల్లో వెన్ కనిపించడం? విడిపోయాడా?”

“పాపం వెన్ వీరస్వర్గ మలంకరించాడు కిందటి నేనాకాలం ఒక ముట్టడిలో కలపగిలి చచ్చిపోయాడు.”

“పాపం. వెన్ నిజంగా సమర్థుడైనవాడు మాంచి ధైర్యుడు ఆయన లేకపోవటం మన సంఘానికి తీరనినష్టం.”

“నిజమేమిది. కాలం కలిసిరాక చచ్చిపోయాడు ఏం చేస్తాం? ఆయన ఉంచుకున్న ముండ బెన్నీ ఇప్పుడు మనకిందే ఉంది అది కూడా తూర్పుకు పోతున్నది. రేపు చూస్తావుగా దాన్ని చాలా మంచిపిల్ల. నియమం, నిగ్రహంగల మనిషి. వారానికి ఆరు రోజులకంటే ఎక్కువ తాగడు.”

“అవునవును జ్ఞాపకముంది మెచ్చుకోదగిన పిల్ల దానితల్లి ఎక్కడుంది? చచ్చిపోయిందా? ముసల్దాని తెలివితేటలు నిజంగా పరమాద్భుతం. అంత జిత్తులమారి నక్క నింకెక్కడా చూశ్లేదు”

“ఆ జిత్తులవల్లే అది చచ్చిపోయింది దానికి సోదీ చెప్పడం వచ్చునుగదూ. అంచేత దాన్ని మంత్రగత్తె కింద కట్టి చంపారు మంటల్లో వేయించి కాస్త కాస్త చంపారు ఎంత ధైర్యంగా, నిబ్బరంగా ప్రాణాలు వదిలించుకున్నావో? నాకు బలే ఏడుపొచ్చిందప్పుడు మంటచుట్టూ జనం చేరి చూస్తున్నారు మంటలు లేచి నెన్సిడిగా ఒక్కొక్క చేతనీ, కాలినీ ఉడకబెడుతున్నాయి. అప్పుడది తిట్టిన తిట్లు వర్షనాతీతం. శాసనాలని, చట్టాలని, దేశాన్ని, అధికారుల్ని, ప్రజల్ని అందరినీ తిట్టింది. ఊరికే చచ్చిందా? వీరోచితంగా చచ్చింది వెయ్యేళ్లు బతికినా అటువంటి తిట్లు నువ్వు వినలేవు రకరకాల బూతులు కల్పించి తిట్టింది బూతుల్లో మమ్మల్ని మించినవాళ్లు లేరని గర్వపడే మేమంతా సిగ్గుపడి పోయాం. కాని విచారించదగ్గ విషయమేమంటే దాని బూతు కవితవ్వమంతా దానితోనే చచ్చింది దాని శిష్యులు దేశమంతటా వున్నారు గాని ఒక్కళ్లకీ దాని కవితవ్వం చేత గాదు పాపం చచ్చిపోయింది.”

అంటూ దొంగల నాయకుడు కళ్ల నీళ్లు పెట్టుకున్నాడు. మిగతావాళ్లు కూడా సానుభూతితో నిట్టూర్పులు విడిచారు. అంతా విచార సముద్రంలో మునిగిపోయారు. మామూలుగా దొంగలు ఎంత కఠినాత్ములైనా, వాళ్ళకికూడా అప్పుడప్పుడు అంటే పడేళ్ల కోసారి జాలి, ప్రేమ మొదలైన భావాలు కలక్కపోవు. అందలో ముఖ్యంగా బెన్నీ తల్లి వంటి గొప్ప గొప్ప కవులు చచ్చి పోవడం వాళ్లకు మరి దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుంది.

మళ్ళీ తలొక ముంతా ఖాళీ చెయ్యగానే పోయిన ఉత్సాహ సంతోషాలు తిరిగి వచ్చాయి

“మన స్నేహితుల్లో ఇంకా ఎవరన్నా కష్టాలు పడ్డారా?” అని హాబ్స్ దొంగల నాయకుని అడిగాడు

“అలా తిండికి జరక్కపోతే ఏం చేస్తారు? ముఖ్యంగా కొత్తగా మన వృత్తిలోకి వచ్చినవాళ్లు మరి కష్టపడ్డారు. వాళ్లు మొదట్లో గౌరవస్థులైన రైతులు వాళ్ల పొలాల్ని జమీందార్లు లాక్కుని గొర్రెల బీళ్లు గా మార్చుకున్నారు. పాపమిరైతులు మరే పని చేతకాక బిచ్చమెత్తుకోడం ప్రారంభించారు; రాజభటులు పట్టుకుని చొక్కాలూడదీసి నెత్తురొచ్చే దాకా కొట్టారు, మనవాళ్లు మళ్ళీ బిచ్చ

మెత్తారు, రాజభటులు కొట్టి ఒక్కొక్కచేవి కోసేశారు; వాళ్లు మూడోసారి బిచ్చమెత్తారు ఈసారి భటులు చెంపలమీద వాతలుపెట్టి బానిసలుగా వేలంవేశారు మన స్నేహితులు పారిపోయారు, పట్టుబడ్డారు, చివరికి వాళ్లపీడ ఉరిశిక్షతో వదిలిపోయింది ఇల్లావున్నదబ్బాయ్ దేశం నుంచోండిరాయోకల్, బర్మన్, హోష్ట్ మీమీ అలంకారాలు చూపించండి

ముగ్గురుసభ్యులు లేచి తమ వీపులు ప్రదర్శించారు వాటిపై అడ్డదిడ్డంగా వాతలున్నాయి. ఒకడు జుట్టు తొలిగించి పూర్వం తన ఎడమచేవి ఉన్న ప్రదేశాన్ని చూపించాడు రెండోవాడు తన బుజంమీద వాతల్ని, కోసివెయ్యబడిన చేవి చూపించాడు. మూడోవాడిలా గన్నాడు

“నాపేరు యోకల్ ఒకప్పుడు బాగా వున్నరైతునే పెళ్లాం బిడ్డలతో సుఖంగా జీవించేవాణ్ణి, తరవాత నాస్థితి అంతా తారు మారైంది ఇప్పుడు నాపెళ్లాం బిడ్డలు స్వర్గంలో ఉన్నారో సరకంలో ఉన్నారో తెలియదు. ఏమైనా ఇంగ్లండులో మాత్రం లేనందకు వాళ్లదృష్టవంతులే. మొదట్లో నాముసలితల్లి రోగికి ఉపచారాలు చేసి సంపాదించుకొనేది ఒకసారి ఒకరోగి చచ్చిపోగా నాతల్లీ చంపిందనీ, అది మంత్రగత్తె అనీ నేరంమోపి అధికారులు కాల్చి చంపారు ఇంగ్లీషు శాసనాలకీ జై నాతల్లిని ఇంగ్లీషుసరకం నుండి తప్పించినందుకు ఇంగ్లీషు

శాసనాలకీ జై అందరూజై అనండి. అదీ, అల్లాగు తరవాత నేను, నాపెళ్లాం ఇంటింటికీ వెళ్లి బిచ్చమెత్తాము కాని ఇంగ్లండులో ఆకలిగా ఉండటంకూడా నేరమే కనక మమ్మల్ని కొరడాలతో కొడుతూ ఊరూరూ తరిమారు.

■ దెబ్బలకి నాపెళ్లాం మేరీ నెత్తురు కక్కుకుని చచ్చిపోయింది జై ఇంగ్లీషు శాసనాలకీ నాపిల్లలగతా? వాళ్లు మలమలమాడి విలవిల కొట్టుకుని చచ్చారు తాగండి మిత్రులారా! మనలాంటి నిర్భాగ్యులపై ఇంగ్లీషు శాసనాలు ఎంత దయగా ఉంటాయో చూశారా? వాటిపేరు చెప్పి ఇంకోసారి తాగండి ఆ, అల్లాగు. నేను మళ్ళీ బిచ్చమెత్తాను. రొట్టెముక్క రావడానికి బదులు నా ఎడమచేవి పోయింది మళ్ళీ బిచ్చమెత్తాను. కుడిచేవి పోయింది. ఇంకా బిచ్చమెత్తాను నన్ను పట్టుకుని బానిసగా అమ్మారు. నాచెంప మీద ఈవాత నా బానిసతనానికి గుర్తు నేను బానిసని విన్నారా? ఇంగ్లీషుబానిసని అర్థమైందా? మీ ఎదురుగానుంచున్నాడే వీడు-- వీడు బానిస సరే నేను నాయజ మానినుండి కట్టు తెంచుకుని పారిపోయాను. ఈసారి గనక నన్ను అధికారులు పట్టుకుంటే ఉరిశిస్తారు. జై ఇంగ్లండుదేశానికీ జై ఇంగ్లీషు శాసనాలకీ”

“ఎన్నటికీ అల్లా జరగదు నిన్ను ఉరితీసే న్యాయశాసనాలు ఈ రోజునుంచీ రద్దవుతాయి” అని ఎక్కడినుంచో ఈ మాటలు కొట్టొచ్చినట్టు వినబడ్డాయి. ఆవేపు

చూశా రంతా గడ్డిమీదనుండి లేచి బాలరాజు రాజరీవితో వారి మధ్యకు నడిచివచ్చాడు.

“ఎవరు నువ్వు? ఎందుకొచ్చావు?” అని అందరూ చుట్టుముట్టారు. వారి మధ్య తొణుకూ బెణుకూ లేకుండా తీవిగా నుంచున్నాడు బాలరాజు సహజ గర్వంతో సమాధాన మిచ్చాడు : “నేను ఇంగ్లండు సార్వభౌముడైన ఎడ్వర్డును.”

ఈ మాటలకి పెద్దపెట్టున అంతా నవ్వారు. బాలరాజుకు ఉక్రోశం వచ్చింది.

“మర్యాద లేని గాడిదల్లారా! మహారాజును హేళన చేస్తున్నారా?” అని గర్జించాడు కాని నవ్వుహోరులో అతని మాటలు మునిగిపోయాయి. నవ్వు సద్దుకున్న తర్వాత “జాన్ హాబ్స్” సభికులకు తెలియజేశాడు :

“వీడు మా అబ్బాయ్ లెండి. ఈమధ్య కాస్త పిచ్చెక్కింది వాడి మాటలకు మీరేమీ అనుకోవద్దు. తను మహారాజు నంటూవుంటాడు పిచ్చివాడు”

కళాప్రపూర్ణ కీ॥ శే॥ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారి ఉత్కలప్రస్థరచన

ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర

వెల 2-0-0 లు,
తపాలాఖర్చు ప్రత్యేకము

“నేను మహారాజునే. సమయం వచ్చినప్పుడు నీ కా సంగతి ఋజువు చేస్తాను కూడా. నువ్వు హత్య చేశావని నీ నోటితోనే ఒప్పుకున్నావు. దానికి తగిన శిక్ష అనుభవ

నీ మిత్రుల్ని ఇలాగ బెదిరించరాదు. వారినిగూర్చి మ రెక్కడా పల్లెత్త యి నా చెప్ప గూడదు. ఇది మన సంఘం కట్టుబాటు. రాజు ననుకోడం నరదాగా ఉంటే అలాగే



వించేటప్పుడు తెలుస్తుంది నేను మహారాజునో కాదో.”

“ఓరి వెధవా! నన్ను రాజభటులకు పట్టి ద్రా మనుకుంటున్నావా? నల్లిని నలిపినట్టు నలిపేస్తాను నిన్ను—”

“టట్—టట్,” అని అడ్డం వచ్చాడు దొంగల నాయకుడు. బాలరాజుమీదికి సింహంలా దూకబోతున్న హాబ్స్ ను ఒక్క గుడ్డులో పడవేశాడు. “ఛీ, నీకు బుద్ధి లేదుటోయ్? కుర్రవాడిమీదికి ఓంటికాలిమీద లేస్తున్నావే? ఇక నాముందు ఇలాంటి వెర్రి చేష్టలు చేశావంటే నిన్ను నేనే ఉరి తీస్తాను.” అని మందలించాడు. బాలరాజుకేసి తిరిగి,

“మన మంతా మిత్రులం.

అనుకో. అంటేగాని మమ్మల్ని చిక్కుల్లో పెట్టకు. ఎందుకంటే నీ పిచ్చివాగుడు అధికారు లెవరైనా వింటే అందరినీ అరెస్టుచేస్తారు. అది రాజద్రోహం. మనం కొన్ని విషయాలలో దుర్మార్గులమైతే కావచ్చు. కాని తనను పాలించే రాజుకే ద్రోహం తలపెట్టేంత నీచు డెవడూ లేడు మనలో. కావలిస్తే మన మిత్రుల రాజభక్తి ఎంత గొప్పదో చూపిస్తాను. (బిగ్గిరిగా) అంతా అనండి— ఇంట్లందు సార్వభాముడు ఎడ్వర్డుకూ తై!”

“ఇంట్లందు సార్వభాముడు ఎడ్వర్డుకూ తై!”

పూరిగుడిసె పునాదులతో నహా ఎగిరి పోతుందా అనిపించేటంత గట్టిగా దొంగలు నినాదం చేశారు.

బాలరాజుముఖం సంతోషంతో వికసించింది. కొద్దిగా తల వంచి అమాయకంగా తన కృతజ్ఞత తెలిపాడు. మళ్ళీ వారిలో హర్షాటహాసం చెలరేగింది. నాయకు డన్నాడు: “అబ్బాయ్! నీ పిచ్చి భోరణి మాను. మంచిది కాదు. కావలిస్తే ఇంకో మంచి బిరుదేదైనా తగలించుకో మహారాజు బిరుదంమాత్రం వద్దు.”

గుంపులోనుంచి ఎవడో ఒక ప్రతిపాదన చేశాడు:

“హా హా హీహీ చక్రవర్తి.”
తలిమావాళ్లు ఈ మాట పట్టుకు

గుంటూరు మార్కెట్ 10 సం.ల గ్యారంటీ ప్రకారం

ఇవ్వబడును. 2 వేరడుల వరకు తర	
కగింపు.	
ఫేర్ల అలాంటి టైం	34/- 14/8/-
పీసు	30/- 17/-
పాస్ పోర్టు టైం	
15 జా. చదరం గోట్	30/- 40/-
చదరం, గోట్లు అలాంటి	35/- 42/-
గోట్లంపు సెట్టులకు	30/- 32/-
5 జా. చదరం టైం	32/- 25/-
గోట్ల వెంటర్ వెంటర్	35/- 30/-
క్రొమియం	30/- 14/-
గోట్లు. రేడియం టైం	34/- 20/-

STANDARD WATCH CO.
P.O. BOX No. 288, CAL. CUT. INDIA

గ్నారు వెంటనే “హాహా హీహీ చక్రవర్తికి జై!” అనే నినాదాలు మిన్నముట్టినై పిల్లికూతలూ, నక్కలరుఫలూ, గాడిదల సంగీతం ప్రారంభమయినై చక్రవర్తిగౌరవార్థం.

“పట్టాభిషేకం చెయ్యండి”

“ఏదీ ఆ కిరీటం ఇలా అందుకో”

“రాజదండం ఎక్కడ?”

“సింహాసనంమీద కూర్చోపెట్టండి”

ఇదిమంది చుట్టుముట్టారు నిస్సహాయుడైన బాలరాజును. ఒకడు నీనా రేకుడబ్బా కిరీటంగా అమర్చాడు ఇంకొకడు చిరుగులకంబళిని కప్పాడు. మరొకడు బాలరాజును ఎత్తి సారాపీపామీద ఆసీనుణ్ణి చేశాడు ఇంకొకడు చేతికొక కర్ర నందించాడు రాజదండమనే పేరుతో. ఇదంతా కన్నుమూసి తెరిచేంతలో జరిగిపోయింది. తరవాత అంతా సాష్టాంగప్రణామాలు చేశారు పిల్లికూతలు మొద

లైన మంగళశబ్దాలతో గుడిసె హోరెత్తిపోయింది

“మహారాజా! రక్షించండి మీ పేదప్రజల్ని మ్యాప్ మ్యాప్!”

“మీ బానిసలం మహారాజా! మీ మెత్తని పాదంతో ఒక్కతన్ను అనుగ్రహించండి బాయ్ బాయ్!”

“రాజాధిరాజా! మార్కాండ తేజా! శూన్యరాజ్యచక్రవర్తి! మేం తినే అన్నంలో మీ కాలి దుమ్ము దులపండి అది తినే అదృష్టం మాకు కలిగించండి”

“మా మీద ఉమ్మెయ్యండి హాహాహీహీ చక్రవర్తి! మా మనమలు, మునిమనమలు తమ పేరు సగర్వంగా చెప్పకుంటారు కలకాలం”

కాని మురాలో ఒక హాస్యగాడున్నాడు బాలరాజును హేళన చెయ్యడంలో ఆ రోజు అగ్రతాంబూలం వాడి కే వచ్చింది వాడు వినయంగా మోకరించి బాలరాజు ఎడమకాలు

ముద్దుపెట్టుకోబోయాడు. బాలరాజు ఖేడీమని మూతిమీద తన్నాడు వాడు పెనక్కి పడి, లేచి బాలరాజును బ్రతిమిలాడాడు

“మహారాజా! ఒక గుడ్డపేలిక దయచెయ్యండి తమవాదం తగిలిన చోట కప్పకుంటాను. పవిత్రమైన ప్రదేశాన్ని తుచ్ఛమైన గాలిసోకకుండా దాచుకుంటాను మహారాజుపాదస్పర్శతో పులకించిన భాగాన్ని ప్రదర్శనకు పెడతాను వందపిల్లింగు పెడతాను ఒక్కొక్క టిక్కెట్టు ఖరీదు.”

హాస్యగాడి మాటలకు మురాలి వాళ్లు పొట్టచెక్కలయ్యేట్లు విరగబడి నవ్వారు సార్వభౌముని కళ్లు అశ్రువులతోను, హృదయం అవమానభారంతోను నిండిపోయాయి. “నేను వీరి కేం అవకారం చేశానని ఇలా అవమానిస్తున్నారు? వైగా ఉపకారమే చేస్తానన్నానే! వీరానా ప్రజలు?”

★
(ఇంకా వుంది)

కారుయజమాని (కొత్తదైనరుతో) ఏమోయ్, కారు రోడ్డు మీద ఎడంపక్కగా పోనివ్వాలనికూడా తెలిదూ?

ద్రోవరు మీ కటువంటి మూఢవిశ్వాసాలుంటే అట్లాగే పోనిస్తాను. నాదేం పోయింది?

*

*

*

గుమాస్తా: పదేళ్లనుంచీ నే నొక్కణ్ణే ముగ్గురిపని చేస్తున్నాను నాకు జీతం పెంచితీరాలి

యజమాని. జీతంపెంచేమాట కల్లగాని, మిగిలిన ఇద్దరూ ఎవరో చెప్ప.



అలా అనగా బావా దేశం
వీర సింహుడు నే రాజు పరి
పాస్తూ ఉండేవాడు ఆయన పరా
క్రమచేత, అనేక రాజ్యాలు
బయ్యి, తనకు సామంతులుగా
చేసి ఉన్నాడు

ఈ సమయంలో ఏడుగురు కొడు
కుల ఏడుగురు రాజకుమారలు,
అల్లగాన నందగర్వనంబులు, ఒహు
కరాక్రమ కంఠులు చిన్న నాడే
నాయకగారు ననుస్తవిద్యలు చేర్చి
చాలా విలువైన వారి పెన్నతో
వెప్పినట్లు

వీర సింహుడు యిం చిన
రాజ్యంలో, రత్నపురం అనే
సామంత రాజ్యకీందీ దానిని రణ
సంగనేగాజు పరిపాలిస్తూ ఉన్నాడు
ఆ రాజు ఎప్పుడైనా, వీర సింహు
నోడించి, ఏడుగురు కొడుకులను
చంప రాజ్య మాక్రమిద్దా మని
మాస్తూన్నాడు దీనికితోడు తన
దగ్గర ప్రచండ పైపుడనే మంత్ర
వేత్త ఒకడు ఉన్నాడు వాడి సహాయ
తో, తాను రాజ్యం బయిం
చాలని సమయంగురించి కాసుకొని
గూర్చున్నాడు రణ సింగు స్వత
హాగా, కూర్చుడు తన రాజ్యమే
తున్నాడు

కాకుండా చుట్టూ ప్రక్కల ఉన్న
చిన్న రాజుల వారి రణసంగంతు
హాడల్ మం రాజులను తండ్రి
దగ్గరనుండ ఎడ సానిన ప్రయ
త్నం నేరనేర దనుకున్నాడు రణ
సింగు దీనికి వదైనా విధానం ఆలో
చిస్తూ ఉన్నాడు

ఇక్కడ వీర సింహుడు స్వల్పతో
హాయిగా నాన్నేపం చేసాన్నాడు
ఏడుగురు స్వల్పకు మంచి యుక్త
వయస్సు వచ్చింది తండ్రి గారికి
వ లోటు లేకుండా కాపాడు
తున్నాడు

ఒక నాడు ఏడు గురు, అన్నదమ్ములు వేటపైన సరదాపుట్టి, తండ్రి గారి అనుమతి తీసుకొని బయలుదేరారు. ఆలాగు కొంత దూరం అడవిలో పోతుండగా, వారికి ఒక దివ్యసాధం కనిపించింది. ఏడుగురు అన్నదమ్ములకు, ఒకవిధమైన శిష్యులై గింది. మనుష్య సంచారంలేని, యీ నట్టడవిలో యీ సాధం ఎందుకు ఉందా అనిపించింది దాని సంగతి. తెలుసుకోవడానికి, వేటసంగతి మరచి బయలుదేరే సాధం దగ్గరకెళ్లే సర్కి వారికి, కిలకిల నవ్వులు గాజులధ్వనులు విసబడుతున్నాయి వీరికి మరీ వింతగా ఉంది, మనుష్యులు ఎక్కడా కనిపించరు, నవ్వులుమాత్రం విసబడుతున్నాయి. అద్భుత పడకుండా ఇంకా మంచి రంలో పలికెల్లారు. చక్కని పాటలు, మువ్వలధ్వనులు, వినిపిస్తూన్నాయి. ఎక్కడ చూచినా, ఎవరూ కనిపించరు కొంత సేపటికి ఒక అపురూప సుందరి కనిపించింది ఆమెను చూడగానే, ఏడుగురు, మైమరచిపోయేరు, వారు వచ్చినపనే మరచి, ఆమె ఆటపాటల్లో మునిగి తేలుతున్నారు. కొంత సేపటికి, ఏడుగురు రాజకుమారులు, సొమ్మసిల్లి, మంచంమీద పడియున్నారు. యీ కార్యమంతా రణసింగువద్ద ఉన్న ప్రచండ భోవుని మాంత్రిక శక్తి ప్రభావంచేత సొమ్మసిలి పడియున్న ఏడుగురు రాజకుమారులను ఏడుపందులుగా జేసి, నిర్బంధించి ఒక ద్వీపంలో విడచి పెట్టేశాడు.

వీరసింహుడు వేటకు వెళ్ళిన కొడు

కులు రాలేకని ఆశ్చర్యతో, భటులను అన్ని వైపులా పంపాడు, ఎక్కడా పిల్లలజాడ తెలియలేదు. తన వృద్ధాప్యంలో రాజ్యభారం పిల్లలపైపెట్టి, తాను విశ్రాంతి తీసుకుందామనుకుంటే, మధ్య యీ విషయం కలిగింది రాజుగారికి, పిల్లల సంగతితప్ప, మరొక గొడవలేదు రాజ్యకార్యాలమీద దృష్టి అసలే లేదు. యీలాగ కొన్నాళ్లు గడవగా, రణసింగువద్దపైన్యంతో, ఒక నాడు అర్ధరాత్రి వీరసింహుని రాజ్యంపైబడి, వీరసింహుని కట్టుబట్టలతో అడవికి తరిమి తాను సింహాసనం ఆక్రమించుకున్నాడు.

వీరసింహుడు చేయునది లేక, తన భార్యతో నట్టడవిలో ఒక పర్ణశాలని నిర్మించుకొని, కాలం గడుపుతున్నాడు. ఆ దగ్గరఉన్న కొండ వాళ్లతో స్నేహించేసి, తన సంగతంతా వాళ్లతో చెప్పాడు కొండవాళ్లు విచారించి, వాళ్లచేత వైన సహాయం చేస్తామన్నారు. ఆనాటినుండి, వీరసింహుడు మహారాజుని, తమ వీరికగా చూచుకుంటున్నారు.

ఒక నాడు ఏడేళ్లనుంచో ఒక మాంత్రిక చక్రవర్తి వీరసింహుడు ఉన్న అడవిమార్గం గుండా రత్నపురం పోతున్నాడు. కొండవాళ్లు, ఆయన్ను చూచి, సమస్కరించి తన వీరిక దగ్గరకు తీసుకొచ్చారు.

వీరసింహుడు ఆ మాంత్రిక చక్రవర్తిని, గౌరవించి, తన దేశచరిత్రను, సవిస్తరంగా మనవి చేశాడు. రాజు గారి మాటలకు, మాంత్రిక చక్రవర్తికి జాలికలిగి

తప్పక సహాయం చేస్తానన్నాడు. తన మంత్ర శక్తివలన, వీరసింహుని పుత్రులు ఎక్కడఉన్నారో తెలుసుకొని, వారిని మనుజులుగా చేసి ఆ ద్వీపంలో వదిలేశాడు.

“రాజా: నీ పిల్లలు, పాపం ద్వీపంలో, పందులుగా ఉన్నారు. వారిని మంత్ర ప్రభావం చేత, మనుజులుగా చేసినాను. వారిని ఇక్కడికి తెచ్చుటకు, నాకు అంత మంత్రశక్తి లేదు, వారికి ఎప్పుడు భార్యలు వస్తే వాళ్లే ఇచ్చుటకు రాగలరు నీవు వారిగురించి ఎన్ని విధాల ప్రయత్నించినా, లాభంలేదు సరికదా, వారి ద్వీపం దగ్గరకు పోయేరా, వెళ్ళినవారు, నీ కుమారులు తిరిగి పందులుగా మారిపోతారు. జాగ్రత్త కొంచెం ఓపిక పట్టు” అన్నాడు.

రాజు మరి మాటాడక ఊరుకున్నాడు కొడుకులరాకకు ఎదురుచూస్తూన్నాడు.

రాజకుమారులు ఏడుగురు పండులరూపంనుండి మనుష్య రూపంలోనికి వచ్చారు. వారు ఏడుగురు, అడవిలో ఉన్న చెట్లనుసరికి, అక్కడ వ్యవసాయం ప్రారంభించారు. వారికి కావలసిన తిరుబడిపదార్థాలు పండించుకుంటున్నారు. ప్రతిరోజు వారు కష్టపడి పండిస్తూన్న దుంపలు కాయలు మొదలైనవి ఎవరికి తెలియకుండా ఏనో తినేసి పోతుండేవి. వారి తిండికి లోపంవచ్చేది.

ఒక నాడు ఏడుగురు అన్నదమ్ములు, పందుల సంగతి తెలిసి కొందామనుకొని, రాతంతా గస్తీ తిరుగుతున్నారు, ఒకరి తరువాత

ఒకరు. ఆఖరి అన్నదమ్ముల వంతు వచ్చింది, తక్కిన ఆరుగురు నిద్ర లోఉన్నారు. ఆఖరి అన్నదమ్ముడు విల్లమ్ముల ధ రించి, గస్తీ తెరుగు తున్నాడు ఇంతలో పండుల అరు పులు వినబడు తున్నాయి, కాని పండులు మాత్రం కనిపించ లేదు వెన్నెల రాత్రిలో పండులు కన బడకపోవడం, అరుపులు వినబడ డం, గోతులు ఉండడం అంతా ఆశ్చర్యంవేసింది బాణం ఎక్కు పెట్టి నలువైపులా చూస్తున్నాడు. ఒక మూలనుండి, కనీ కనిపించనట్టు నీడ లాగ, పంది కనిపిస్తోంది, ఎక్కు పెట్టిన బాణాన్ని ఒక్కసారిగా వది లాడు దాంతో పందికి తగిలింది అరుస్తూ పారిపోయింది. వెంటనే చిన్నవాడు గబగబా అన్నలను లేపి పందిజాడ తెలసు కుందాంపద మన్నాడు వాళ్లు నిద్ర మత్తుమీద,) కయంపోదాం ఉరుకో మన్నారు చిన్న వాడు మరి మా టా డ క, హరితో పండుకున్నాడు.

ఉదయాన్నే ఏడుగురు అన్న దమ్ములు, పందిని వెతకడానికి బయలుదేడారు పంది శరీరంనుంచి కారిన రక్తపు మరకల జాడతో, మొలగా వెతుకుకుంటూతిన్నగా ఒక గుహదగ్గర కొచ్చారు. గృహలో నుంచి కొంతదూరం వెళ్లగా, ఒక పాతాళ బిలం కనిపించింది, దానికో గంట వెల్రాడ గట్టబడిఉంది చిన్న వాడు, అన్నలను వడ్డున ఉండమని చెప్పి తాను ఒక నిచ్చెన నహంతో దిగేడు, వెళ్ల గా వెళ్ల గా ఒక మైదానం కనిపించింది ఆ మైదా నానికి కొంతదూరం, ఒక ఉద్యాన

వనం, దానిప్రక్కని, పెద్ద భవనం కనబడుతోంది చిన్న వాడు మెల్లగా అక్కడికెళ్లి అంతా చూచేలోపుగా ఒక్కమారుగా, వనం, భవనం, మారిపోయి ఒక సరస్సు క్రింద తయారైంది ఇ దం తా చాల ఆశ్చర్య మేసింది మెల్లగా చెరువు దగ్గర కెళ్లి నీరు తాగుదామంటె తిరిగి భవనంక్రింద మారిపోయింది.

చిన్నవాడు మెల్లగా భవనాల వైపు బయలుదేరేడు కొంతదూరం నుండి, ఏడ్పుల ధ్వనులు వినబడు తున్నాయి పోయి చూచే సరికి, ఇళ్లలో మనుష్యులులేరు, ఏడ్పులు మాత్రం వి న ట డు తున్నాయి. అలాగువెళ్లగా వెళ్లగా ఒక పెద్ద భవనం కనిపించింది ఆ భవనం దగ్గర ఒక ముసలి సిపాయి విచారంగా కూర్చున్నాడు చిన్నవాడు ఏమిటిసంగతి అని అడిగాడు ముసలి యివాసి “తన రాజుని, ఎవరో బాణంతో కొట్టిరని, అది వీపున దూశ్చుకు పోయిందని, ఎందరు తీయ డానికి, ప్రయత్నించినా రాలేదని, ఎ వ రు దానిని వదిలేరో వారే తీయాలని, లేనిఎడల రాజు అవసాన దశలో ఉన్నాడని” చెప్పేడు

“సరే పద! రాజు ఎక్కడున్నా డోచూపు. నా సాధ్యమైన పని చేస్తాను” అన్నాడు చిన్నవాడు.

ఆ ముసలి సిపాయి వెనుక చిన్న వాడు, రాజభవనము లోనికిపోయి అందరకు ఆశ్చర్యము కలుగునటుల రాజుకి గుచ్చుకొన్న బాణం అతి సుభవుగా, లాగేశాడు.

దానితో రాజుబధ సగం తగ్గి పోయింది తన ప్రాణాన్ని రక్షించిన

వానిని, అనేకవిధాలుగాకొనియాడి, వానిని రివరాలు కోరుకోమన్నాడు చిన్న వాడు మొదటి వరం, తన రాజ్యం దుర్మార్గుల చేతిలో ఉండి, దానిని, తన తండ్రిగారి కిప్పించమని కోరేడు రాజు సంతోషంతో, ఎల్లప్పుడు, తనకు స్నేహితునిగా ఉండునటులను, వారి రాజ్యంవారికి ఇప్పించడానికి ఒప్పుకున్నాడు

చిన్నవాడు రాజుదగ్గర శైవు తీసుకొని ఇంటికి పోవడానికి సిద్ధ మయేడు, ఇంతలో రాజుగారు, వచ్చి తనకు ప్రాణదానంచేసిన వీరు నకు విందార గించి పో వా ల ని చెప్పేడు చిన్నవాడు రాజుమాట కాదనలేక, సరే అన్నాడు

ఆ నాడు రాత్రి రాజు గారు గొప్పనిదు చేసేరు ఆ విందు సం దర్భంలో రాజు గారి ఏడు గురు కూ తు ధ్లు నృత్యం చేయడానికి ఏర్పాటు చేసేడు మంచివిందు సం దర్భంలో, ఏడుగురు, మంచి ఒట్ట లతో కట్లు మిరుమిల్లు కొలిపేటట్లు నృత్యం చేస్తూన్నారు కొంతసేపు తరువాత విందు ముగిసిపోయింది.

చిన్నవాడు రాజుదగ్గర శైవు తీసు కొంటూ “రాజా నీ మాట ప్రకారం” తక్కిన ఏడు వరాల ఇప్పుడు కావలసి వచ్చింది మాకు రాజ్యానికి పోవడానికి ముక్తిలభించా లంటే మీ ఏ డు గు రు అమ్మాయిలను, సంతోష పూర్వకంగా మా ఏడుగురి అన్నలకు ఇచ్చిన ఎడల, మాకు విముక్తి అవుతుంది, మీకు, స్నేహములభిస్తుందన్నాడు

రాజు గారు యీ మాటలకు సంతోషించి “సరే నా కెట్టి

ముగ్గురు అన్నదమ్ములు (వ పేజీ తరువాయి)

శక్తిచేత అవన్నీ పండ్ల చెట్లుగా మార్చేసి పెద్దవానిని ఆశీర్వాదించి తతిమ్మా యిద్దరిని తీసుకొని బయలుదేరాడు.

■ ముగ్గురు వక బయలు ప్రదేశ నము కొచ్చారు. లష్టసు ఆముని రెండవ వాణ్ణి పిలిచి 'ని కేం కావాలో తెల్ప' మన్నాడు రెండవ వాడు "మహాత్మా! నాకు గోసంపద

అభ్యంతరం లేదు, కాని మాస్కెల ఇష్టం కనుక్కుంటాను, వారు ఇష్ట పడినవెడల తప్పక ఇస్తారు" అన్నాడు.

రాజు పిల్లలను అడుగగా, వారు సంతోషంతో ఒప్పుకొన్నారు. రాజు కొంత యరివారల, పిల్లల్ని చిన్నవాని వెంట పంపేడు

చిన్న వాడు 7 గురు పిల్లల్ని వెంటబెట్టుకొని బిలం దగ్గరకొచ్చి గంట వాయిం చేడు కాాయున్న అన్న దమ్ములు, పెండ్లిని నిద్దిన లోపలికి దింపేరు ఒకరి తరువాత ఒకరునిచ్చెనగుండా వైటికి వచ్చారు

ఏడుగురు అన్న దమ్ములు ఏడు గురి పిల్లలను పెండ్లి ఆడారు తిన్నగా కొంత యరి వారంతో, తండ్రిగారి దగ్గరకువచ్చి, అక్కడ కొంత సైన్యాన్ని తీసుకొని రణ సింగు పైబడి వాడిని, వాడి మంత్ర వేత్తయగు ప్రచండ భైరవుని చంపి తిన్నగా, తన తండ్రిని సింహాసనం మీద కూర్చో బెట్టేరు ఏడుగురు కన్యలకు అతివైభవంగా వివాహం జరిపేరు అంతా సుఖంగా కాలక్షేపంచేస్తూన్నారు

కలిగేట్లు అనుగ్రహించమన్నాడు 'సరే'నని వానికి గోసంపద కలిగేట్లు చేసి మూడవవాణ్ణి తీసుకొని బయలుదేరాడు

కొంత దూరం వెళ్లిన తరువాత మూడవవాడు తన మంచి గుణం వుట్టిపడే లాగ 'మీదయవుంటే చాలు, నా కింకేమి అక్కరలేదు అని అన్నాడు, కాని ఆ సన్యాసి బలవంతపర్చగా గుణవంతు రాలైన భార్యను పెళ్లాడేట్లు, చెడు అలవాట్లు లేకుండా వుండేట్లు కోరు కొన్నాడు ఆలాగేనని అతనికి మంచి గుణవంతు రాలైన పిల్లను పెండ్లి చేసి ఆశీర్వాదించి తన దారిని తాను పోయాడు.

కొంత కాలము జరిగిన తరువాత ■ సన్యాసి వాళ్లని తిరిగి పరీక్షించ దలచి వెరేరూపంతో మొదటివాని దగ్గర కొచ్చాడు

పెద్దవాడు పళ్ల వ్యాపారముచేసి బాగా డబ్బు సంపాదించాడు ధనవంతుడైనప్పటినుంచి అతను లోభిగా మారాడు బీద సాదలను ఏ మాత్రం కనికరించుట లేదు ఆ సన్యాసి అతని వద్దకు వెళ్లాడు. సన్యాసి రావటముచూసి ఏమడుగు తాడోనని షనివున్న వాడిమాదిరిగా అటు యిటు తిరగటం ప్రారంభించాడు అయినా ■ సన్యాసి అతని వద్దకు వెళ్లి రెండు పండ్లు తినటానికి యిస్తావా నాయనా! అని అడిగాడు, "ఓ! హోప్రతివాడికి పండ్లుదానము చేస్తే నావ్యాపారము దివాలా తీస్తుంది వెళ్లు పండ్లు లేవు గిండ్లులేవు" అనికసిరాడు ఆ సన్యాసి వానిలోభానికి కోపించి వాడి పండ్ల

తోట మునుకటిలాగ అడివి అగు నట్లు శపించాడు. తక్షణమే ఆ పండ్ల తోట అడవిగా మారింది పెద్ద వాడు ఏడుస్తూ కూలబడ్డాడు

రెండవ వాడు కూడ మొదటి వాడిలాగ ధనవంతుడైనాడు వాడు కూడ ధనం రావటంతోటే తన పూర్వస్థితిని మరచాడు సన్యాసి వాడిగొరికి వెళ్ళి 'నాయనా! కానిని పాలిస్తావా' అని అడిగాడు. వాడు కూడా తన లోభత్వాన్ని మాపుతూ "లేవ"న్నాడు సన్యాసి వాణ్ణికూడా శపించాడు సన్యాసి శాపమువల్ల వాడిగోసంపద మాయమైంది.

మూడవవాడు మాత్రం తన అన్నలాగ లోభికాక వచ్చేపోయే అతిథి ■ భాగ్యగతులకు తనకున్న దాంట్లో వారికి పెట్టి తృప్తి పరచే వాడు వాడిభార్యకూడా మొగుడికి సాయపడుతూ మంచిగా సంసారము వెళ్ల దీస్తున్నారు.

అక్కడికి ఆ సన్యాసివచ్చాడు. వాళ్లు అతనినిచూసి చాల సంతోషించి నమస్కరించి అతనికి అధితి పూజచేశారు ఆ సన్యాసి వాళ్లమంచి తనమునకు సంతోషించి వాళ్లు విశ్వర్యవంతు లగు నట్లుగా వర మిచ్చాడు సన్యాసి వాళ్లకు వాళ్ల అన్నల సంగతిచెప్పగా చాల చింతించి తిరిగి ఎట్లాైనా వాళ్లు సన్మార్గములోకివచ్చునట్లు అనుగ్రహించమన్నాడు సరేనని దీవించి సన్యాసి తన మార్గము అనుసరించాడు.

మొదటిద్దరుకూడా బుద్ధి తెచ్చుకొని అప్పటినుంచి అతిథి అభాగ్య గతులకు సేవ చేస్తూ ధన వంతులై సుఖంగా కాలక్షేపము చేశారు

కౌంట్ ఆఫ్ మాంట్క్రిస్టో

(8-వ పేజీ తరువాయి)

బర్దుక్సియో తడబడుతున్న అడుగులతో మరొక గదిలోకి వెళ్లి నోట్లకట్టలు చేతపట్టుకుని తిరిగి వచ్చాడు ఏజంటు అతి జాగ్రత్తగా నోట్లు లెక్కపెట్టి మరీ రసీ దిచ్చాడు

“వ్యవహారం పూర్తయిందా?” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో.

“పూర్తయిందండి”

“తాళపు కెపులు మీ దగ్గ రున్నాయా?”

“ఆ ఇంటి కాపలాదారు వద్ద ఉన్నాయండి ఈ స్వాధీన పత్రం చూపితే ఇల్లు ఒప్పగిస్తాడండి”

“అయితే మీ రింక వెళ్లవచ్చు”

“మీరు పొరపడుతున్నారండి” అన్నాడు ఏజంటు “ఇంటి ఖరీదు ఏదైతే నడవండి”

“మరి మీ కమిషన్?”

“అది చేర్చితేనే ఏదైతేలు”

“మీరు ఆటవిల్లోనించి ఇంతమారం వచ్చారు కదా మీ శ్రమకి ఇది న్యాయమే తీసుకోండి”

ఏజంటు ఆశ్చర్యపడ్డాడు గబగబా వెళ్లిపోయాడు మాంట్క్రిస్టోని ఒంటరిగా విడిచి అందరూ వెళ్లిపోగానే కేబుల్లోనించి ఒక పుస్తకం తీశాడు పుస్తకాని కొక చిన్నతాళం ఉంది దీని తాళం చెవి ఎప్పుడూ అతని మెడలో పట్టుతాడుకీ కట్టి ఉంటుంది పుస్తకం తీసి కొన్ని పేజీలు తిరిగేవాడు ఒక పేజీవద్ద ఆగి చదివాడు

“ఆటవిల్, ఫాంఘేన్ వీధి, 28—అవును ఇదే ఇప్పుడేమి చెయ్యడం? మతంపేర భయపెట్టాలా? లేక ఇతరత్రా భయపెట్టాలా? ఏలా భయపెట్టే నేరాన్ని ఒప్పించాలి? ఏమయితే! ఒక గంటలో అదే తెలుస్తుంది” తరువాత బర్దుక్సియోని పిలిచాడు అతడు వచ్చాడు

“నువ్వు ఫ్రాన్స్ దేశాన్ని సంచరించినట్లు నిప్పుడైనా నాతో చెప్పావా?”

“కొన్ని ప్రాంతాలు మాత్రమే చూశానండి”

“పారిస్ నగరం పరిసరాలు నీకు బాగా తెలుసా?”

“తెలియదండి, తెలియదు”

“ఈ ప్రాంతాలు నీకు తెలియకపోవడం దురదృష్టం ఈ సాయంకాలమే ఆ యిల్లు చూడాలనుకుంటున్నాను నువ్వు కూడా వస్తే నాకు చూపించగలవనుకున్నాను”

“ఎక్కడికి? ఆటవిల్ గ్రామానికా?”

“అవును అందులో ఆశ్చర్య మేముంది? నే నక్కడ ఉంటున్నప్పుడు నువ్వు కూడా అక్కడికి రావాలి అదేమిటి? ఏమయింది నీకు? నేను బగ్గీకోసం ఇంకోసారి గంట కొట్టాలా?”

బర్దుక్సియో హఠాత్తుగా మేలుకున్నాడు ఒక్క ఉదుటున ముందు వరండాలోకి వెళ్లి బగ్గీ పిలిచాడు

మాంట్క్రిస్టో పుస్తకంలో ఏదో రాసుకుని మూసి తాళం వేశాడు దాన్ని పదిలపరిచి లేచాడు గుమాస్తా తిరిగి రాగానే “రా నువ్వు కూడా” అన్నాడు, ఇద్దరూ వెళ్లి బగ్గీలో కూర్చున్నారు

43

బర్దుక్సియో గాలిలో తన వేలితో నీలువకారం చిత్రించుకుని మనస్సులో దైవప్రార్థన చేశాడు ఇరవై నిమిషాల్లో బగ్గీ ఆటవిల్ గ్రామం చేరింది గ్రామం సమాపించినకొద్దీ బర్దుక్సియో ఆవేగం మరింత హెచ్చుసాగింది “ఫాంఘేన్ వీధిలో 28 వ ఇంటి వద్ద ఆపమని చెప్పు” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో గుమాస్తాతో. గుమాస్తా ముఖాన్ని శ్రద్ధగా పరిశీలించాడు గుమాస్తాకే విన్నవెంటనే బగ్గీ ఆగింది ఇద్దరూ బగ్గీ దిగి ఎదురుగా ఉన్న ఇంటిని సమాపించారు బర్దుక్సియో తలుపు తట్టాడు కాపలాదారు వచ్చి తలుపు తెరిచి “ఏం కావాలి?” అన్నాడు

“మీ కొత్త యజమాని వచ్చారు” అని గుమాస్తా స్వాధీన పత్రం చూపించాడు

“మీ పూర్వ యజమాని ఎవరు?” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో

“మార్క్విస్ సెంట్ మిరాన్” అన్నాడు కాపలాదారు “ఆయనకి ఒక్క కుమార్తె మాత్రం ఉండేది ఆమె నైమ్స్ న్యాయాధికారి విల్ ఫ్రెడ్ ని వివాహంచేసుకుంది తరువాత విల్ ఫ్రెడ్ వెళ్ళేల్స వెళ్ళారు” మాంట్క్రిస్టో బర్దుక్సియో ముఖాన్ని పరిశీలించాడు గుమాస్తా ముఖం మరింత పాలిపోయింది ఒక్క వశం తప్పకున్నట్లు గోడకానుకుని నిలబడ్డాడు

“ఆ మాతూరు చనిపోయింది కాదా? అలాగని విన్నట్లు నాకు గుర్తు” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో

“అవునండి, అది ఇరవై ఒక శతాబ్దం కిందటిమాట ఆ తరువాత ఆమె తండ్రి ఇక్కడికి రెండుమాడుసార్లు మాత్రమే వచ్చారు”

“సక సకే” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో తన గుమాస్తా దుస్థితిని గమనించి ఇంక అతన్ని ఆపే బాధ పెట్టడం మంచిది కాదనుకున్నాడు

“బగ్గీ కట్టిన దీపాలలో ఒకటి తీసుకురా బర్దుక్సియో! ఇల్లు చూపించు”

మాట్లాడకుండా గుమాస్తా ఆజ్ఞ పాలించాడు లాందరు పట్టుకున్న చెయ్యి గడగడలాడుతున్నట్లు స్పష్టంగా కనపడుతోంది కింది అంతస్తు విశాలంగా ఉంది మేడపైన ఒక పెద్దనావడి, నీళ్లగది, రెండు పడక గదులున్నాయి ఒక పడకగదిలోనుంచి వెనుక తోటలోకి దిగడానికి సన్నని సోపానాలున్నాయి

“ఓహో! ఇక్కడ తోటలోకి రసాస్య సోపానమార్గం ఉండే!” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో “ఇది వీలుగా ఉంది సుమా! బర్దుక్సియో! నువ్వు ముందు వెడుతూ దీపం చూపించు ఈ సోపానా లెక్కడికి దారితీస్తాయో చూడాలి”

“తోటలోకి దారితీస్తాయండి”

“అదే నిర్ధారణగా చూడాలి నడు”

బద్ధక్ష్మియో గాఢంగా నిట్టూర్చి ముందు నడిచాడు తోట ముందు గుమ్మంవద్ద నిలబడిపోయాడు.

“నడు బద్ధక్ష్మియో!” అన్నాడు మాంట్రీక్రిస్టో కాని గుమాస్తా నిశ్చేష్టుడై చూస్తూ ఉండిపోయాడు అతనికి కాళ్ళాడ లేడు ఫీలితో గుడ్డు వెలికి వస్తున్నట్లున్నాయి. తోటంతా దేని కోసమో వెదురుతున్నట్లు కలయచూస్తున్నాడు ఏదో ఘోరదుర్ఘటన సంభవించినచోటుకోసం చూస్తున్నట్లు స్పష్టంగా తెలుస్తోంది ఒక చెయ్యి ఎత్తి గుప్పిడి బిగబట్టి, స్వల్పలికి వస్తున్న ఏ ఘోరదృశ్యాలనో తుడిచినయ్యడానికి యత్నిస్తున్నట్లు కనిపిస్తున్నాడు

“ఏమిటి?” అన్నాడు మాంట్రీక్రిస్టో

“వొడ్డు వొడ్డు” అన్నాడు గుమాస్తా లాంతరు గోడపక్కన పెట్టేసి “వొడ్డండి, రాలేను ఒక్కడుగు ముందుకు వెయ్యలేను” అన్నాడు.

“అంటే?” అన్నాడు మాంట్రీక్రిస్టో గంభీరస్వరంతో.

“చూడండి కొంటా! చూడండి ఇది అసంభవం సహజం కాదు ప్రమాదంవల్ల సంభవించింది కాదు ఇల్లు కొనవలసినచిహ్న గూరు ఆటివ్ గ్రామంలోనే ఇల్లు కొనడం, కొన్నది ఈ 28 వ నెంబరు ఇల్లే కావడం, ఇది యథాలాపంగా జరిగింది కాదు అయ్యో! మీ కదంతా ముందే ఎందుకు చెప్పలేదు? అప్పుడు ఇక్కడికి రావాలని నన్ను మీరు బలవంతపెట్టక పోయేవారేకదా నీసం ఈ యిల్లైనా కాకుండా ఉంటుందని ఆశపడ్డాను హత్య జరిగిన ఈ యిల్లుతప్ప మరొకటి లేనట్లుగా ఇదే తటస్థపడింది”

“అగాను” అన్నాడు మాంట్రీక్రిస్టో అకస్మాత్తుగా అతన్ని మధ్యలో ఆపుతూ “ఏమిటి నువ్వు చెప్తున్నమాటలు? కట్టిపెట్టింక రా దీపం తీసుకుని తోట చూడాలి నేను దగ్గరుండగాకూడా ధూతలు వస్తాయని భయపడుతున్నావా”

బద్ధక్ష్మియో మెల్లిగా దీపమెత్తి అనుసరించాడు ఎడమ వైపుకి దారితియ్యడానికి ప్రయత్నించాడు “కాదు అలా కాదు ఆ సందులు తిరిగితే ఏం లాభం? ఇటు రా చిక్కని కచ్చగడ్డి నేల ఇల్లు పు ఉంది తిన్నగా వెడదాం ఇటు రా”

బద్ధక్ష్మియో నుదుటిపై కెమట తుడుచుకున్నాడు మెల్లిగా యజమాని ననుసరించాడు కాని కొద్దిగా ఎడమప్రక్కగా నలువ నారంంచాడు మాంట్రీక్రిస్టో కుడిపైపుకే దారితీసి చెట్లగుంపున్న ఒక చోటకి వల్చి నిలబడ్డాడు ఇంక గుమాస్తా నిలవలేక పోయాడు “అగం డాగండి అటు వెళ్లకండి ముందు కర్సు వెయ్యకండి మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తున్నాను వచ్చేయండి. సరిగ్గా మీ రక్కడే నిలబడుతున్నారు”

“ఎక్కడ?”

“అతను దెబ్బతని పడి చచ్చిపోయినచోట”

“నీకు సిచ్చెత్తుతున్నట్టుంది బద్ధక్ష్మియో” అన్నాడు మాంట్రీ

క్రిస్టో అతి సహజభోరణిలో “అదే నిజమైతే నిన్ను తప్పకుండా పిచ్చివాళ్ల ఆస్పత్రికి పంపుతాను నుమా!”

“అయ్యయ్యో! చివరికి నా దుర్దినం వచ్చిందా?”

“బద్ధక్ష్మియో! ఏమిటా వెర్రి కేమలు? ఎందుకలా గుడ్డు వెళ్లబెట్టి చూస్తావో? దయ్యం పట్టినట్లు ప్రవర్తిస్తా కేమిటి? రహస్య వేదనకంటే మించిన దయ్యం లేదని నే నెప్పుడూ అంటాను ■ దయ్యం పట్టుకుంటే విడవడం కష్టం కూడా. నువ్వు కార్నికన్ దేశస్థుడివనీ, నీలో నువ్వు ఏదో నిత్యం బాధ పడుతుంటావనీ, ఎప్పుడో పగ సాధించడంవల్ల మనస్తాపంతో మగ్గిపోతున్నావనీ నాకు తెలుసును ఇటలీలో దాన్ని నే నంతగా పరిగణించలేదు కాని ఫ్రాన్స్ దేశంలో ఇది న్యాయశాసనాలకి విరుద్ధమైనది ఇక్కడ ప్రత్యేకంగా ఇటువంటి వ్యవహారాలు నిమిత్తం పోలీసులూ, న్యాయాధికారులూ ఉంటారు ఉరికంబా లుంటాయి బుసోనీ (ఫాదరీ) నాకు అబద్ధం చెప్పారన్నమాట నీ గణగణాల్ని ప్రశంసిస్తూ ఉత్తరం వ్రాసి నిన్ను నావద్దకు పంపిస్తే నేను నిన్ను నా నాకరీలోకి తీసుకున్నాను సరే ఇప్పుడు బుసో నీకి నీసంగతి ఉత్తరం వ్రాస్తాను. నీ అక్రమవర్తనకి బాధ్యత ఆయనపైన ఉంటుంది ఈ హత్య ఏమిటో ఉదంతమంతా ఆయనే తెలియపరుస్తాడు నాకు ఒక్కటి మాత్రం మరిచిపోకు నే నే దేశంలో ఉంటానో, ఆ దేశంలో న్యాయశాసనాల్ని అడుగుదాట కుండా పాలిస్తాను ఈ ఫ్రెంచి న్యాయస్థానాల్లో నేను చిక్కు కోడం నా కిష్టంలేదు”

“నే నెప్పుడూ మీపట్ల విధేయతతో మీసేవ చేస్తున్నా నండి నేను నిజాయితీగా మీవద్ద నాకాలం గడుపుకుంటున్నాను నా సాధ్యమైనంతవరకూ మంచే కాని చెడుగన్నదూ చెయ్య లేదండి”

“నే నది కాదనడంలేదు కాని నువ్వంతగా ఎందుకొరాట పడుతున్నావు?”

బద్ధక్ష్మియో కొద్దిగా సంకోచిస్తూ ఇలా అన్నాడు. “అయ్యో! నాతప్పిదాన్ని నానోట విన్న ఫాదరీ నాహృదయంలో ఏ విషయం గురించి ఆరాటపడుతున్నానో మీకు తెలియ చెయ్యలేదా?”

“చెప్పారు కాని నువ్వు సమర్థతతో నావద్ద నాకరీ చెయ్యగలవని చెప్పారు అందువల్ల నువ్వు చేసిన తప్పిదం ఏ చిన్న గొంగతనమో అయింటుందనుకున్నాను”

“అయ్యో!” అన్నాడు బద్ధక్ష్మియో లజ్జపడిపోయాడు

“నువ్వు కార్నికన్ దేశస్థుడివికాబట్టి పగతీర్చుకోవాలనే కోరికను అణచుకోలేకపోయింటా వనుకున్నాను”

“అవునండి ■ అంటూ బద్ధక్ష్మియో యజమాని పాదాలపైన వాలిపోయాడు అది పగహత్రమే కాని మరొకటి కాదండి”

“అదైతే నాకు తెలుసును కాని నువ్వంత భయపడిపోవడం పెందుకు?”

“అయ్యో! నేను పగతీర్చుకున్నది ఈ యింటిలోనే!”

“ఏమిటి? నాయింగ్లూనా?”

“అప్పుడిది మీ యిల్లుకాదు.”

“అయితే ఎవరిది? మార్క్విస్ సెంట్ మిరాకో? ఇందినదని కాబోలు కాపూదారు చెప్పారు మార్క్విస్ పైన నువ్వు పగబట్టడం ఎందుకొచ్చింది?”

“ఆయనపైన కాదండి, మరొకరిపైన.”

“చిత్రంగా ఉంది సుమా!” అన్నాడు మాంట్క్రిస్టో దీన్ని గురించే యోచిస్తూన్నట్లు. “నీకింత ఆంటం కలిగించే సంఘటన ఎక్కడ జరిగిందో, సరిగ్గా అక్కడికే నువ్వు మళ్ళీ రావడం చిత్రంగా ఉంది.”

“ఇది దైవగుర్విపాకం పాపఫలితం మీరు ఆట్విల్ గ్రామంలోనే ఇల్లు కొన్నారు అదికూడా నేనే యింటిలో హత్య చేశానో, ఆ యింటనే కొన్నాను అతనే మేల్లు దిగి వచ్చాడో, ఆ దారినే మీరు హోటల్లోకి దిగివచ్చారు అతన్ని నేనే నెక్కడ నిలబడి కొట్టాకో సరిగ్గా అక్కడే మీరూ వచ్చి నిలబడ్డారు ఇక్కడికి సరిగ్గా రెండడుగుల దూరంలోనే పసిపాపను పాతిపెట్టిన సమాధిగూడా ఉంది ఇది కేవలం ప్రమాదవశాంతులే సందభించిందని దనుకోలేను ఇదే నిజంగా అకారణనిద్రమైన ఘటనైతే, దైవగణే కావాలి.”

“ప్రతివిధే ననుకో మనస్సు స్థిమితపరుచుకుని జరిగినదంతా చెప్పు.”

“ఇదంతా ఒక్కసారి మినహా ఎన్నడూ ఎవ్వరితోనూ నేను చెప్పలేదండి పాదరీక మాత్రమే చెప్పాను ఇటువంటివాటిని పశ్చాత్తప్తలు మతిగురువులకు ప్రమాణంచేసి మాత్రమే నివేదిస్తారు.”

“నువ్వు నీమలగురువు దగ్గరైతే ప్రమాణంచేసి చెప్పవచ్చు కాని నాదగ్గర భయాలగూ భ్రాంతికి లొంగిపోయే నాకర్లుండ కూడదు నా నొకరు నాతోటలో తిరగడానికి భయపడడం నాకిష్టం లేదు నీకింకా కార్నికన్ చేశ్టుల మనోదార్పణం ఉందనుకున్నాను నావద్ద గుమాస్తాపనికి సమర్థుడవనుకున్నాను అక్రమవ్యాపారంలో ఆరిగేరినవాడివనుకున్నాను కాని నీలో ఇంత గుప్తచరిత్ర ఉందగ్గోలేదు నువ్వొక నావద్ద నాకరీకి పనికి రావు నీ నాకరీ వాడులుకో.”

“అయ్యో కాంట్!” అన్నాడు బర్లెస్సియో మరింత భీతి చెంది “మీ నా రీని వాడులుకో నానికి ఇదొక్కటే కారణమైతే, అంతా తమకు వివేచిస్తాను మిమ్మల్ని విడిచిపెట్టానంటే, ఇంక నాకు ఉరితప్ప వేరేదారి లేదు.”

“అది వేరు కాని నువ్వు నావద్ద అబద్ధాలు మాత్రం చెప్ప నవసరంలేదు అబద్ధం చెప్పుకంకంటే, చెప్పటండా మానడం మేలు మరొకసారి ఆలోచించుకో.”

“లేదండి, నిజమే చెప్తున్న జరిగినదంతా చెప్పేస్తాను యిసాకీకూడా నా రహస్యం పూర్తిగా తెలియను అంతా మీకు చెప్పగలను కాని ఈ వెబ్బుదగ్గర నిలబడకండి ఇటు వచ్చేయ్యి మరీ మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తున్నాను మీరక్కడ నిలబడిఉంటే నాకు మళ్ళీ విల్ ఫర్ట్ జైల్లోకి వస్తున్నాను.”

“ఎవరు?” అన్నాడు షెంట్క్రిస్టో టిగ్గరగా. “ఎవరు? విల్ ఫర్ట్ మాటా నువ్వు చెప్తున్నది?”

“తమ కాయనగురించి తెలుసునా?”

“నైస్స్యలో న్యాయాధికారిగా ఉండేవాడు కాదా?”

“అవునండి.”

“మార్క్విస్ సెంట్ మిరాకోమూర్తయి వివాహం చేసుకున్నాడు? అతిన్నిమించి విష్కర్షగా, నిర్ణయతో న్యాయపాలన చేసే అధికారి లేడని పేరుపొందిన విల్ ఫర్ట్ నా?”

“అవునండి ఇంతటి ధర్మనిర్యయకర్త లేడని పేరు తెచ్చుకున్న ఈ విల్ ఫర్ట్ పరమదుష్టుడు.”

“నిజమా! అలా నువ్వు నిరూపించగలవా?”

“ఇకవరలో అయితే నిరూపించగలిగివాడినే నండి.”

“ఓ! అయితే ఆ ఆధారా లిప్పదు పోయినాయన్నమాట ఎంత తెలివితక్కువ!”

“నిజమేనండి కాని ఇప్పుడైనా సరిగా ఎతికిలేదో రకవచ్చు నండి.”

“నిజంగా? అయితే న్యాయ విచారణ వారి కుమారులంగా ఉంది.” అంటూ మాంట్క్రిస్టో దగ్గరలో ఉన్న ఒక బల్లపైన కూర్చున్నాడు.



కుర్రాడు అమ్మా, అమ్మా! చూడు ఆయన నెత్తిన ఒక్క వెంట్రుకన్నా లేదు

తల్లి గట్టిగా అనకురా, వెధవా!

కుర్రాడు. ఏమమ్మా, ఆయనకింకా ఈ సంగతి తెలీదా!

* * * *

“అమ్మా, మీ అల్లుడికి నరకమంటే నమ్మకంలేదు!”

“నువ్వు కాపరానికి వెళ్లిన తరవాత ఒక నెల్లో అటువంటి నమ్మకాలు కలిగింతువు గానిలే.”

దైరి

(4-వ పేజీ తరువాయి)

—కాశ్మీర్ మధ్యవర్తి డా॥ ప్రాంక్ గ్రాహం ఢిల్లీలో పండిట్ సెహ్రాను కలుసుకుని గంటసేపు మాట్లాడాడు

—అమెరికా స్వాతంత్ర్య వార్షికోత్సవసందర్భంలో ఉపన్యసిస్తూ అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రూమన్, కొరియాలో యుద్ధం ముగిసినా ప్రపంచంలో యుద్ధ ప్రమాదం నివారణ కాశీదన్నాడు

—1950-51 లో విదేశాలతో వ్యాపారం వ్యభిచార దేశాలకి రు 21 కోట్లు లాభం వచ్చిందనీ, మొత్తం వ్యాపారం విలువ రు 1100 కోట్లు ఉంటుందనీ ప్రభుత్వం ప్రకటించిన లెక్కలపట్ల తేలింది

—మద్రాసు ఆహారశాఖ సలహా సంఘంలో ఉపన్యసిస్తూ ముఖ్యమంత్రి కుమారస్వామి రాజాగారు రాష్ట్రంలో ఆహారపరిస్థితిని గురించి, ఆహారోత్పత్తి వృద్ధికోసం అనుసరిస్తున్న కార్యక్రమం గురించి వివరించారు

—సోషలిస్టుపార్టీ ఎన్నికల నివేదిక కలకత్తాలో ప్రచురించబడింది

గురువారం, జూలై 5

—కొరియా యుద్ధ విగ్రహ సమాలోచనల సందర్భంలో క్రైస్టాంగ్ లో జూలై 5 వ తేదీ సమావేశాలకి కమ్యూనిస్టుల నూచనకు సమితి సేనాధిపతి జనరల్ రిడ్డిజే సమ్మతించారు

—పర్షియా ఆయిల్ వివాదం సందర్భంలో బ్రిటన్ ఫిర్యాదును పరిష్కరించే వరకూ బ్రిటన్ పర్షియాలు తొందర పాటుతో ఎట్టి చర్యలకూ దిగకూడదని అంతర్జాతీయ న్యాయసంస్థ తీర్పు ఇచ్చింది

—ఒక ఆయిల్ ట్యాంక్ కంపెనీకి 50% అరుగుదలతో (డిస్కంట్) అమ్మడానికి పర్షియా ప్రభుత్వం అమ్మచూపింది

—ఆయిల్ పరిశ్రమ సమస్యమూలంగా ఆర్థికంగా క్లిష్టస్థులను సంభవించగలవనీ, ఈ పరిస్థితిలో పర్షియా ప్రజలను ప్రభుత్వం యజ్ఞాలను తీరగలదనీ ప్రధాని ముసాదీ ప్రకటించాడు

—కాశ్మీర్ మధ్యవర్తి డా॥ ప్రాంక్ గ్రాహం పండిట్ సెహ్రాను కలుసుకుని రెండుగంటలసేపు చర్చించారు

—పాకిస్తాన్ అధికారులతో మాట్లాడి తిరిగి పీఠానికి వచ్చిన సమితి సైనికపర్యవేక్షణాధికారి మేజర్ జనరల్ నిమ్మో

కాశ్మీర్ లో యుద్ధం ప్రజ్వరిల్లే ప్రమాదం లేదన్నాడు

—ప్రస్తుత క్లిష్టస్థితిలో ఆహారవస్తువుల సరఫరా ముఖ్యవసరం కాబట్టి రైల్వే కార్మికులు సమ్మెచేయరాదని పండిట్ సెహ్రా విజ్ఞప్తి చేశారు

—కరువు భత్తం మినహా సమిష్టి సలహా సంఘంలో చర్చించబడని కొత్తవివాదం శాశ్వతంగా ఉంటే వానిని పరిష్కారాల నిర్ణయానికి ఒప్పించడానికి భారత ప్రభుత్వం సిద్ధంగా ఉన్నట్లు రైల్వేశాఖ స్టేట్ మంత్రి సంతానం గారు ప్రకటించారు

—అండ్రు ప్రజ్జా కాంగ్రెస్ అగ్రతీతులు నీలం సంజీవరెడ్డిగారు అధ్యక్షులకు రాజీనామా నిచ్చారు

—తెలంగాణలో కమ్యూనిస్టులకు ప్రభుత్వానికి మధ్య రాజీతుదర్పణానికి కృషిచేస్తున్న లెఫ్టిస్టా కల్లల్ కే యస్ వాస్మే, అతావుల్ రహ్మాన్, మందుసుల నరసింగరావుగార్లు ప్రభుత్వ ప్రతినిధులతో సంప్రదించి, వారి అనుమతిపైనే కారాగారంలో ఉన్న కమ్యూనిస్టు నాయకులతో సంప్రదించుట జరిపారు

శుక్రవారం, జూలై 6

—క్రైస్టాంగ్ యుద్ధవిగ్రహ సమాలోచనలకు ఏర్పాట్లను గురించి కొరియాలోని ఉభయపక్ష సేనాధిపతులకు సమ్మతి కుదిరింది

—జపాన్ లో శాంతి సంగీతం మైత్రుత్వం ప్రమేయం కలదేశాల ప్రతినిధులందరూ సెప్టెంబర్ 4 వ తేదీకి శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో సమావేశమై, అమెరికా ప్రభుత్వం తయారుచేసిన సంధి ప్రతినిధులను నిర్ణయించగలరని అమెరికా విదేశాంగ శాఖ ప్రకటించింది

—పాకిస్తాన్ నిర్ణయం ప్రకారం ఉభయపక్షాలూ ఎట్టి చర్యలూ తీసుకోకుండా గమనించడానికి గాను అజమాన్య సమస్యని నియమించాలని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం పర్షియా ప్రభుత్వాన్ని కోరింది

—పాకిస్తాన్ నిర్ణయాలను పాటించబోరని పర్షియా ప్రధాని డా॥ ముసాదీ రేహర్ లో ప్రకటించారు

—జూన్ 26 నుంచి 30 వరకూ తిరిగి నాలుగుసార్లు కాశ్మీర్ పై పాకిస్తానీలు దాడి చేశారని భారత ప్రభుత్వం భద్రతామండలికి రెండవసారి ఫిర్యాదు చేసింది

—వికటరాజ్య సమితివల్ల కాశ్మీర్ ప్రజలకు న్యాయం చెకూరదనీ, ఎవరు నిరోధించడానికీ యత్నించినప్పటికీ లక్ష్య పెట్టక కాశ్మీర్ రాజ్యాంగ పరిరక్షణ

నిర్మించి తీరగలరని కాశ్మీర్ ప్రధాని మేజర్ అబ్దుల్లా ప్రకటించారు

—కాశ్మీర్ మధ్యవర్తి డా॥ ప్రాంక్ గ్రాహం భారత ప్రధాని సెహ్రాతో సేద రెండున్నర గంటలు సమాలోచనలు జరిపారు

—ఆగస్టు 27 నుంచి సమ్మెచేయాలని అఖిలభారత రైల్వే కార్మిక సంఘ సమితి జనరల్ కాన్సిల్ ఖర్చుల్ సమావేశంలో నిర్ణయించింది

శనివారం, జూలై 7

—రష్యన్ ప్రజలపట్ల అమెరికా ప్రజల సుహృద్భావాలను ప్రకటిస్తూ అమెరికా కాంగ్రెస్ చేసిన తీర్మానాన్ని అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ సోవియట్ రష్యన్ అధ్యక్షుడు క్రెమ్లిన్ పంపాడు

—రష్యా, రుమేనియా, బల్గేరియా, దేశాలతో ఇదివరలో అమెరికా చేసుకున్న వాణిజ్యపు ట్రాడంబడికలన్నీ రద్దుపరచబడినట్లు, అమెరికా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది

—జనరల్ మెకార్థర్ ను బర్రర్ చేసే అధికారం అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ కి ఉన్నదనీ, అయితే అది సవ్యంగా జరగలేదనీ విచారణ సంఘానికి చెందిన రిపబ్లికన్లు నివేదించారు

—తూర్పు బెర్లిన్, పశ్చిమ బెర్లిన్ ప్రాంతాలమధ్య కొత్త వ్యాపారపు ట్రాంబడిక జరిగింది

—థాయిలాండ్ లో సైనిక నియంతృత్వం స్థాపించబడలేదనీ, ఫిబుల్ సంగ్రామ ప్రభుత్వాధికారాన్ని స్వీకరించాడని థాయిలాండ్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది

—బర్మా, భారత ప్రభుత్వాలమధ్య అయిగేళ్ల పైరి జడంబడిక జరిగింది

—గతనాలుగేళ్లుగా కాంగ్రెస్ సాగించిన పరిపాలనగురించి, దేశ పరిస్థితులను గురించి పండిట్ సెహ్రా నివేదికనొకదానిని ప్రచురించారు ఈ నివేదిక ఆలిండియా కాంగ్రెస్ కమిటీలో చర్చించబడుతుంది

—జమీందారీలను రద్దుపరిచినందుకు పరిహారం చెల్లింపుకోసం మద్రాసు ప్రభుత్వం ఇంతవరకు 8 కోట్ల 76 లక్షల రూపాయలు ట్రిబ్యునల్స్ కు ఒప్పించినట్లు ముఖ్యమంత్రి కుమారస్వామి రాజాగారు పత్రికా సమావేశంలో ప్రకటించారు

—తిరువాన్కూరు - కొచ్చిన్ శాసనసభనుంచి రాజీనామా నిర్వాహిని కొచ్చిన్ కాంగ్రెస్ సమితులు నిర్ణయించారు ★

వ్యవసాయ సంస్కరణలు

(3 వ పేజీ తరువాయి)

లాండ్ ట్రబుల్స్ నియమించి కూలీల కనీ వేతనాల నిర్ణయం కొలుదారు పట్టా దార్ల తగాదాల పరిష్కారం భూమి పరిమితంచేసి నియంత్రణ అనురణ మొదలైన సమస్యలను పిప్పగించాలి

ఇది వీరి సహస్రలలో ముఖ్యమైనవి ఇదివరలో కుమరప్ప కమిటీ నివేదికను ప్రభుత్వం ఆమోదించలేకపోయింది ఆ నివేదికలో సూచించబడిన సంస్కరణలు విస్తృతమైనవేగాక అంతగా ఆచరణ యోగ్యమైనవిగావు అది కాక వ్యవసాయా వృద్ధి నిమిత్తం ఇప్పటికంటే ఎక్కువ భూమిని ఎలా వెచ్చించాలో ఆ భూమిని ఎలా సేకరించాలో (ప్రభుత్వ సహాయం మినహా) ఆ కమిటీ సూచించలేకపోయింది ప్రభుత్వ హయాన్ని నిమగ్నము అపేక్షించలేని ప్రతిభాశీలిలో వ్యవసాయానికి పెట్టుబడిని వివిధంగా ఆకర్షించాలో వారు నివేదించలేదు వాస్తవానికి ఈనాడు దేశంలో వ్యవసాయం వృద్ధి కావాలేదంటే కారణం పెట్టుబడి కొరత కావడమే రిజర్వ్ బ్యాంకు వారి నివేదిక ప్రకారం మనదేశంలో వ్యవసాయం నిమిత్తం వెచ్చించబడుతున్న పెట్టుబడిగల సూరిట పదివంతులకూడా తక్కువ పెట్టుబడికి బాంకులతో జొత్తిగా నిమిత్తంలేకుండా ఉంది అందువల్ల వ్యవసాయానికి పెద్ద యంత్ర పరికరాలను కూడా వినియోగించడానికి గాని, చాలినంతగా ఎరువులు వెయ్యడం ఇతర ఖర్చులకు సరబాటు చేసుకోడానికి గాని వీలులేకుండా ఉంది వ్యవసాయానికి పెట్టుబడి పెట్టగలవారిని ఆకర్షించవలసిన ఈ కోణులలో ఏయేదాది కొద్దుగా స్వల్పభనం కోసమైనా అప్పులు చెయ్యవలసినదైతే వ్యవసాయానికి ఆధారమై ఉన్నందువల్లనే ప్రభుత్వం ఎంతప్రయాస పడి ఎన్నికొట రూపాయలు వెచ్చించినప్పటికీ పంటలు వృధికావాలేదు తగినంత వీటి వసతులుండుకూడా అనేకప్రాంతాల భూములలో ఎంటలు తగిపోతున్నాయంటే సేద్యం చేసేవారి సేదకమే కారణం ఇప్పుడిప్పుడే కొందరు కొందరు కైతలు పొగాకు పనులు మొదలైనవి పండించి కొద్ది కొద్దిగా భనం సేకరించగలుగుతున్నారు కాని దేశంలో అన్ని రకాల

వస్తువుల ధరలూ పెరిగిపోవడంవల్ల వీరి భనంలో స్వల్పభాగం అతి కష్టమైన వ్యవసాయానికి పెట్టగలుగుతున్నారు ఆ సేన జమీందారీలు రదుకాగా స్వంత కమలాలను వినుల్చుకున్నవారు పరిహారం రూపేణా భనం ప్రవృత్తంగా లభిస్తున్నది కాబట్టి స్వంత కమలాలలో పెదయెత్తున వ్యవసాయం చెయ్యడానికి ఈమధ్యనే తల పెడుతున్నారు కేవలం దున్నేవారికి భూమి చెందాలని చేసే నివాదాలకు ప్రభుత్వం లొంగుతుందనే భయం పెద్దరైతుల సేకుల్ని బాధిస్తోంది అందువల్ల కుమరప్ప కమిటీ నివేదికను ముద్రాను ప్రభుత్వం నిరాకరించడంతో తిరిగి వీరు పెద మొత్తాలు పెట్టుబడి పెట్టి వ్యవసాయం ప్రారంభించారు ఇవ్వకు సుప్రహృద్భావం కమిటీ నివేదిక మ్యరకం పట్టాదార్లకు భీతిలిగే అకాకాకం ఉంది పట్టాదారుకి పంటలో నూరింట 40 వంతులే ఇవ్వడంవల్ల వ్యవసాయానికి పెట్టుబడి పెట్టే తాహతువారికి లేకుండా పోతుంది కొలుదార్లకు అంత

కంటే తాహతుంటుంది దీనివల్ల మ్యరకం పట్టాదార్ల భూముల్ని వొడులుకోవడం పంచవచ్చును ఆయాప్రాంతాలలో భూముల పరిమితిని గమనించి వ్యవసాయానికి పెట్టుబడి పెట్టడానికి వివర్ణంవారిపై ఆధారపడవచ్చునో చూసి ఆ ప్రకారం విప్రాంతానికి తగిన ఎక్కువ ఆప్రాంతాలలో ప్రవేశపెట్టడం మేలు చాలాప్రాంతాలలో వ్యవసాయపు పెట్టుబడిలో పట్టాదార్లకూడా కొంత భరించునారని మరిచి పోకూడు ఎవరికి ఒకటి రెండు అంశాలలో అప్పు మిగతా నూచనలలో చాలవరకు కనణమాగ్యమైన వానినే సుబ్రహ్మణ్యం కమిటీ సూచించింది

వ్యవసాయావృద్ధికి తోడ్పడాలంటే పెట్టుబడిని ఆకర్షించే దృష్టిని ప్రభుత్వ మరిచిపోకూడదు ఈ దృష్టితో మాత్రం కొన్ని ముఖ్య సవరణలతో, సుప్రహృద్భావం కమిటీ నివేదిక ఆచరణయోగ్యమైనదని చెప్పాలి



భారతదేశానికి ధాన్యాలసప్లయ బిల్లుపై అమెరికన్ అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ సంతకంచేశాడు

శ్రీమద్భగవద్గీత

వ్యాఖ్యాత. శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరాపుగారు

ఆ ర వ ము ద్ర ణ ము

సంస్కృతమూలము, తెలుగున టీకాతాత్పర్య విశేషార్థ

వివరణములు గల 400 పుటల గ్రంథము శీతాధ్యయన

ప్రదూకు లుక్కిలి అంశము కమైనది



శ్లోకముల సంఖ్య

వెల రు.4-0-0 లు.

తపాం ఖర్చు రు 0 9 0



ఆంధ్ర గ్రంథ మాల

పోస్టుబాక్సు 212,

మదరాసు 1

రాజా సాఫ్ట్, హార్టయిల్
కస్తూరిసాపు, హార్ ఫక్టర్

Use Raja Face Powder & Raja TOOTH Paste

Raja
(TRADE MARK)

AGARRATHI
2 TOLAS

MANUFACTURERS:
MANYAM & CO.,
BANGALORE, I.